



【発信日】平成31年3月28日

【問い合わせ先】

大野市教育委員会事務局

生涯学習課文化振興室 中村 田中

電話 0779-65-5520

重要文化財旧橋本家住宅 2年ぶりに再開

～江戸時代の伝統的古民家 一般公開～

平成29・30年度の2か年継続で行いました保存修理事業が完了しましたので、重要文化財旧橋本家住宅の一般に向けた公開の再開について、お知らせします。

記

公開準備（清掃）

- 1 日 時：平成31年4月16日（火） 午前9時00分から正午まで
- 2 場 所：大野市宝慶寺字笠松7番地 重要文化財「旧橋本家住宅」
- 3 内 容：建物内外の清掃（床の水拭き、土間の掃き掃除、建物周囲の掃除など）
- 4 目 的：保存修理事業及び積雪のため閉鎖していた建物を清掃し、一般公開に備えます。
- 5 作 業：大野市教育委員会 生涯学習課 文化振興室職員

一般公開

- 1 公開日：平成31年4月20日（土）から11月4日（月）までの内、水曜日、土曜日、日曜日、祝日、振替休日（計96日間）
- 2 時 間：午前9時から午後4時まで
- 3 場 所：大野市宝慶寺字笠松7番地 重要文化財「旧橋本家住宅」
- 4 入館料：無料
- 5 内 容：管理人（業者委託）が住宅内の囲炉裏に火を入れ、一般に公開します。
- 6 目 的：奥越の山間部にみられた代表的な古民家である旧橋本家住宅を一般に開放することにより、江戸時代当時の豪雪地帯で暮らす人々の生活に気軽に触れる機会とします。また、囲炉裏で火を焚く事により湿気、虫害による建物の被害を防ぎ、文化財建造物を長く後世に伝えていきます。
- 7 その他：一般公開は平成7年度から実施しています。

平成28年度 入館者数（ 899 人/38 日 23.7 人/日）

〃 27年度 〃 （1,128 人/36 日 31.3 人/日）

〃 26年度 〃 （1,466 人/34 日 43.1 人/日）

※平成29年・30年度は屋根の破損および保存修理事業の為、一般開放を中止して
いました。

※施設周辺の残雪が少なく開館準備を早期に整えることができるため、例年より開館
開始日を1週間早めます。（例年の開始日は4月29日です）

一般公開 初日イベント

- 1 日 時：平成31年4月20日（土） 午前9時～正午
- 2 場 所：大野市宝慶寺字笠松7番地 重要文化財「旧橋本家住宅」
- 3 内 容：教育長あいさつ
学芸員による事業の概要説明（時間中、随時開催）
学芸員による旧橋本家住宅について案内（時間中、随時開催）
管理人（業者委託）による囲炉裏の火入れ
- 4 目 的：保存修理事業により往時の姿に蘇った旧橋本家の公開再開を記念して、大野市およ
び国・県による文化財保護の取り組みを紹介するとともに、大野市が有する文化財
産を通じて郷土に対する誇りを醸成する。
- 5 参加費 無料

参考1

保存修理事業の概要

文化財の名称：重要文化財 旧橋本家住宅
事業内容：屋根の葺替、部分修理、耐震診断、構造補強
補助事業名：重要文化財（建造物） 旧橋本家住宅 保存修理事業
事業の組織：事業主 大野市（大野市長 石山志保）
設計監理 公益財団法人 文化財建造物保存技術協会（東京都荒川区）
工事請負 有限会社 山本製材（石川県小松市）
事業期間：平成29年6月～平成30年12月（19ヶ月 うち工事休止期間4ヶ月）
総事業費：44,164,000円
補助金：文化庁 国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金
福井県 国指定文化財保存修理等補助金

参考2

旧橋本家について

橋本家の紹介：橋本家はもとは宝慶寺集落にあり、代々集落の庄屋や戸長をつとめた家柄の農家
でした。宝慶寺集落は宝慶寺の門前町として栄えたところで、一時は百戸近くの
家があったと伝えられています。その後、昭和45年頃から集落の過疎化が進み
橋本氏も市街地に移住しています。

文化財の紹介：約300年前、江戸時代中期の建設です。桁行11.1m、梁間8.2mで、
屋根は入母屋造。茅葺平入で、西を正面にして建ちます（元は北面）。
玄関の大戸を入ると土間の「はくもんば」があり、土座（土の上にむしろを

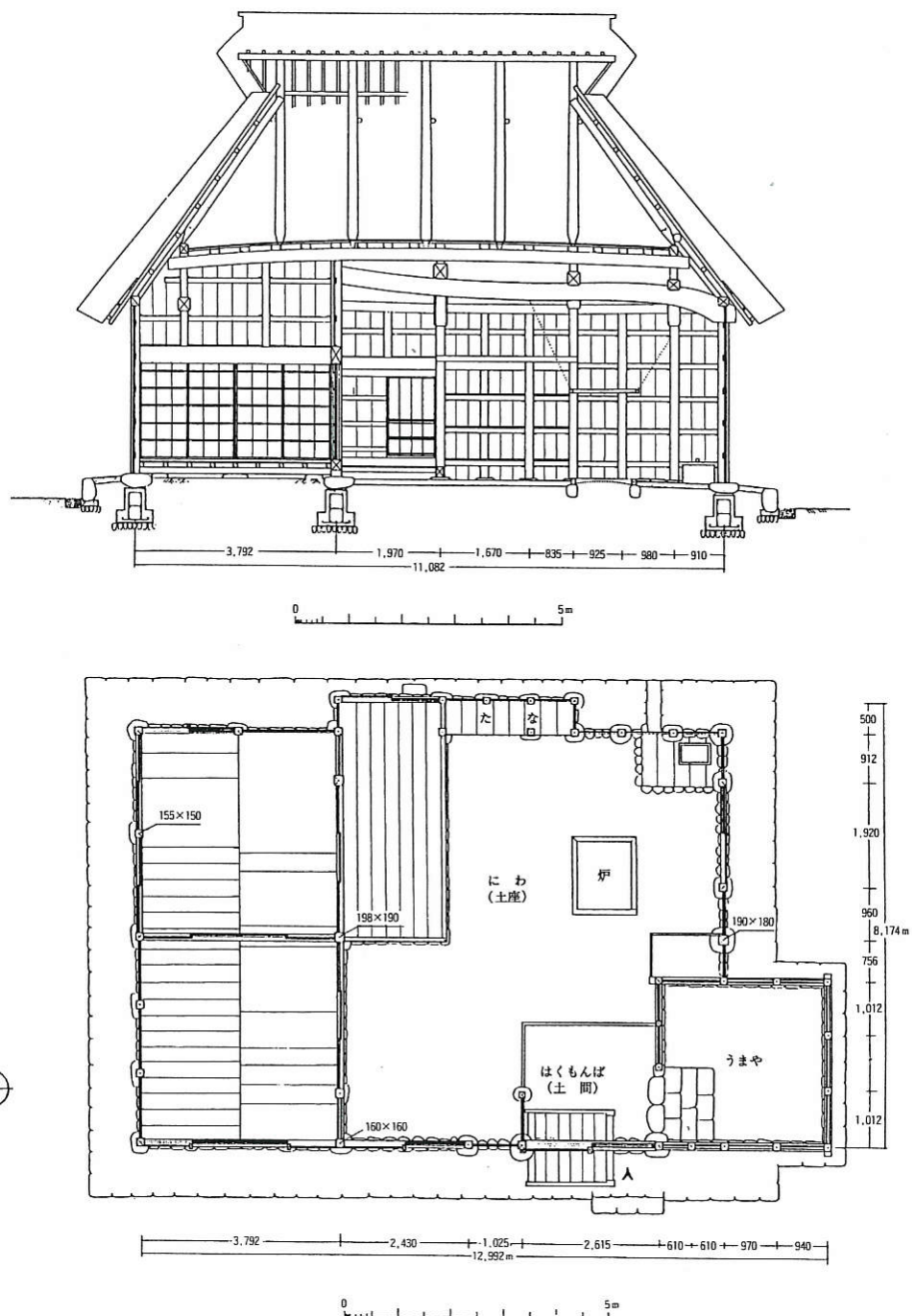
敷いた上に座る)の「にわ」がひろがります。大戸右手が「うまや」、左手が「便所」。床は建物奥、北側にある板敷の「上ざしき」・「下ざしき」の2部屋のみです。橋本家より時代が新しくなると、次第に床の上での生活が中心となり、部屋数が増え、家の規模が大きくなっていきます。橋本家は、その初期の段階を唯一みることができる点が評価されています。

越前Ⅱ型の多くは妻入ですが、平入になっている点が橋本家の特徴です。かつては奥越の山間部に平入の越前Ⅱ型が広がっていたことが知られており、当時の姿を残す貴重な古民家です。

指 定 区 分：重要文化財（昭和44年12月18日指定（文部省告示第340号））

所 在 地：大野市宝慶寺字笠松7番地

所 有 者：大野市





【発信日】平成31年3月28日

【問合わせ先】

大野市教育委員会事務局

生涯学習課文化振興室 中村 酒井

電話 0779-65-5520

研究成果で国内有数の化石産地の魅力を発信

～図録「大野市長野産後期ジュラ紀アンモナイト」発刊～

平成24年～25年に大野市長野でスノーシェッド設置工事を行った際に掘り出された岩石から採集されたアンモナイト群集の全容、その学術的な位置づけなどについて解説した化石図録を発刊しましたのでお知らせします。

記

- 1 発行日：平成31年2月27日
- 2 価格：1,000円
- 3 販売場所：歴史博物館、和泉郷土資料館、民俗資料館、武家屋敷旧内山家、武家屋敷旧田村家、本願清水イトヨの里、化石発掘体験センター
- 4 内容：監修 筑波大学名誉教授 佐藤正氏
第1章 化石発見に至る経緯
執筆者 市教育委員会学芸員
第2章 長野地域より新たに産出したアンモナイト化石
執筆者 福井県立恐竜博物館 中田健太郎氏、後藤道治氏
第3章 長野地域の地質
執筆者 市教育委員会学芸員
第4章 長野地域アンモナイト化石群集の古生物学的意義
執筆者 福井県立恐竜博物館 中田健太郎氏、後藤道治氏
コラム 長野地域産イノセラムス化石研究の現状と課題
執筆者 筑波大学名誉教授 佐藤正氏
- 5 経緯：平成24年から2年間にわたり収集した化石を、平成27年3月に執筆者でもある中田健太郎氏、後藤道治氏、佐藤正氏に化石の見きわめを依頼し、大野市長野産化石コレクションの研究がスタートしました。133点の標本を同定した結果、8属10種のアンモナイトが認められ、多様性が高く、研究者はもとより、広く一般に情報共有すべき価値のある標本であると言えるものと分かり、本図録の編さん・発刊に至りました。

福井県大野市長野産 後期ジュラ紀アンモナイト

Atlas of the selected Late Jurassic ammonites from
Nagano, Ono City, Fukui Prefecture, central Japan

Published by the Ono City Board of Education

大野市教育委員会

目 次

ごあいさつ.....	1
監修者祝詞.....	2
第1章 化石発見に至る経緯.....	4
第2章 長野地域より新たに産出したアンモナイト化石.....	7
第3章 長野地域の地質.....	31
第4章 長野地域アンモナイト化石群集の古生物学的意義.....	38
コラム 長野地域産イノセラムス化石研究の現状と課題.....	45

本書における「手取層群」という用語の取扱いについて

「手取層群（広義）」

九頭竜亜層群、石徹白^{いとしろ}亜層群、赤岩亜層群に区分されてきた旧来の手取層群（前田, 1961）をさす。本書における手取層群（広義）は、下位より、九頭竜層群（従来の九頭竜亜層群に相当）と手取層群（狭義、従来の石徹白亜層群・赤岩亜層群に相当）に区分される（山田, 2017）。

【発信日】平成31年3月28日

【問合わせ先】

学びの里「めいりん」

大野市教育委員会 生涯学習課 中村・亀谷

電話 0779-65-5590 内線 75-202

春。COCONOで“心が震えるくらいの感動を“

～新年度第1弾 企画展「七宝作家 山村倫代展」を開催～

COCONO アートプレイスでは、大野市在住の七宝作家 山村倫代さんの展覧会を下記のとおり開催します。100 cm×150 cmを超える大作を中心に13点の平面作品の他、小作品やアクセサリーも展示します。折り重なる色彩の深みや煌めきを堪能していただくと共に、七宝焼きに魅せられた作家の作風の変遷をご覧ください。

つきましては、周知及び会期中の取材をよろしくお願いいたします。

記

- 1 会 期 平成31年4月6日（土）～6月23日（日）
- 2 場 所 COCONO アートプレイス 蔵ギャラリー（大野市元町12番2号）
- 3 開館時間 9：00～17：00（月曜休館・月曜が祝日の場合は翌日）
- 4 観 覧 料 大人 200円 中学生以下無料
 ※上記観覧料で、瑛九や池田満寿夫など「小コレクター運動」により市民が所有した貴重な絵画を展示しているオモヤギャラリーとハナレギャラリーも見ることができます。
- 5 ワークショップ 日時 4月21日（日）10：00～
 定員 8名 参加料 2,000円
 お申し込み COCONO アートプレイス 0779-64-4848
- 6 その他 ・COCONOのホームページができました。 <https://www.cocono-art.jp/>
 ・FacebookとInstagramも随時更新中です。

心が震えるくらいの
感動を胸に



七宝作家

Michiyo Yamamura
山村倫代
展

2019. 04/06 sat - 06/23 sun

@ COCONOアートプレイス 蔵ギャラリー

開館時間 / 9:00 - 17:00 観覧料 / 大人 200円 中学生以下無料



七宝作家

山村倫代 展

大野市在住の七宝作家、山村倫代さんの展覧会を開催します。

100cm×150cmを超える大作を中心に13点の平面作品の他、小作品やアクセサリーも展示します。折り重なる色彩の深みや煌めきを堪能していただくと共に、七宝焼きに魅せられた作家の作風の変遷をご覧ください。

山村
倫代



Profile

1975年 福井県大野市に生まれる
2006年 七宝焼きに出逢う
2009年 第60回 福井県美展 初入選
2010年 第31回 大野市美展 奨励賞 受賞
2011年 第62回 福井県美展 入選
2012年 第63回 福井県美展 福井県教育委員会賞 受賞
2013年 第52回 現代工芸美術展 初入選

2013年 第64回 福井県美展 知事賞 受賞
2014年 第7回 現代工芸富山会公募展 富山市長賞受賞
2014年 第65回 福井県美展 福井県教育委員会賞 受賞
2015年 第54回 現代工芸美術展 入選
2016年 第55回 現代工芸美術展 入選
2017年 第56回 現代工芸美術展 入選
2017年 第68回 福井県美展 知事賞 受賞
2017年 改組新第4回日本美術展覧会 初入選
2018年 福井県美展 無鑑査となる

13年前、初めて七宝焼きに出逢った時の衝撃は、今でも鮮明に覚えている。人生のどん底から這い上がれずにいた苦しい毎日、そんな自身を救ってくれたのが七宝焼きだった。と、彼女は言う。心が震えるくらいの感動を胸に、すぐさま作品の創り手の工房を訪ね、いろんな話を聞いたと言う。そこから彼女と七宝焼きとの日々が始まったのである。

初期の作品は、自身と同じように辛い思いをしている人を救いたいという気持ちから、ハートのモチーフを多く取り

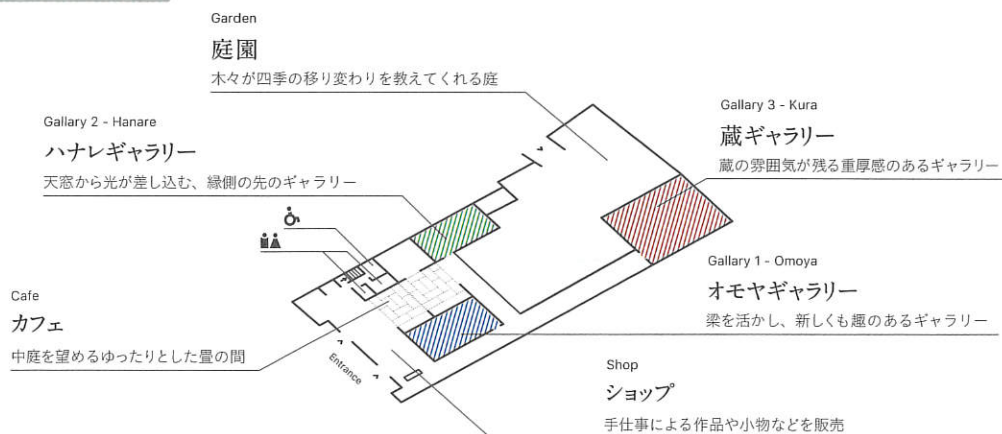
入れている。近年は平面作品でありながら立体を表現するという新たな挑戦を試みている。

温度変化や釉薬の掛け具合により、予想しなかった偶然の色が現われる七宝焼き。作品と向き合うことにより、自身と向き合ってきた彼女は、時を経ても色褪せることのない輝きを自身にも課し、創作し続けているのではないだろうか。

七宝焼きワークショップ 04/21sun am10:00～ 定員8名 / 参加料 2,000円



COCONOアートプレイス



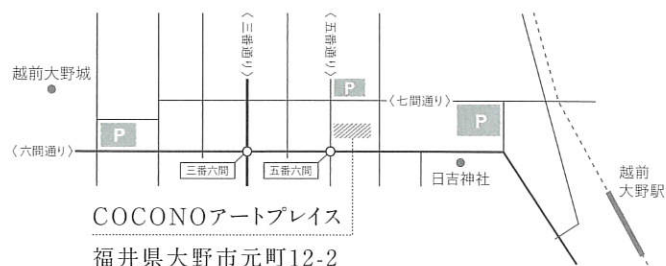
オモヤギャラリー



ハナレギャラリー



COCONOアートプレイスの
ホームページができました。
<https://www.cocono-art.jp/>



COCONOアートプレイス / Tel:0779・64・4848

[開館時間] 9:00-17:00 [休館日] 月曜(祝日の場合は翌日)



【発信日】平成31年3月28日

【問い合わせ先】

越前大野感性はがき展実行委員会 事務局

大野市城町9-1 学びの里「めいりん」

大野市教育委員会 生涯学習課 中村・古川

電話 0779-65-5590 FAX 0779-66-2885

第10回越前大野感性はがき展作品集「水」の発行について

このたび、表記の図書を発行しましたのでお知らせいたします。また、下記の場所において販売しますので、あわせてお知らせいたします。

記

- 1 名 称 第10回越前大野感性はがき展作品集「水」
- 2 内 容 平成29年度に募集し、応募があった5,929点のうち、審査の過程で選ばれた入選作品500点（昨年6月～10月まで市街地に高札で展示した作品）、ピックアップ作品42点を掲載
- 3 仕 様 B5判 フルカラー151ページ
- 4 発行部数 800部
- 5 販売価格 1冊500円
- 6 販売場所 学びの里「めいりん」、本願清水イトヨの里、大野市歴史博物館、大野市図書館（郵便振替による申し込み可（振込手数料、送料は各自負担））
※学びの里「めいりん」では第1回から第9回までの作品集も販売

第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回	第9回
「水」	「森」	「空」	「川」	「山」	「星」	「花」	「里」	「光」

- 7 発売日 平成31年3月29日（金）
- 8 その他 第1回～10回までの作品集10冊をまとめて市内の小・中学校、高校、公民館、図書館に贈呈

第10回

越前大野

感性はがき展

作品集

水

THEME WATER

