

広報

おおの

もっと大野が 好きになる

10

2025 No.964

特集

虹 と大野の物語



特集

虹と大野の物語

図 地域文化課（64・4834）

あいおう

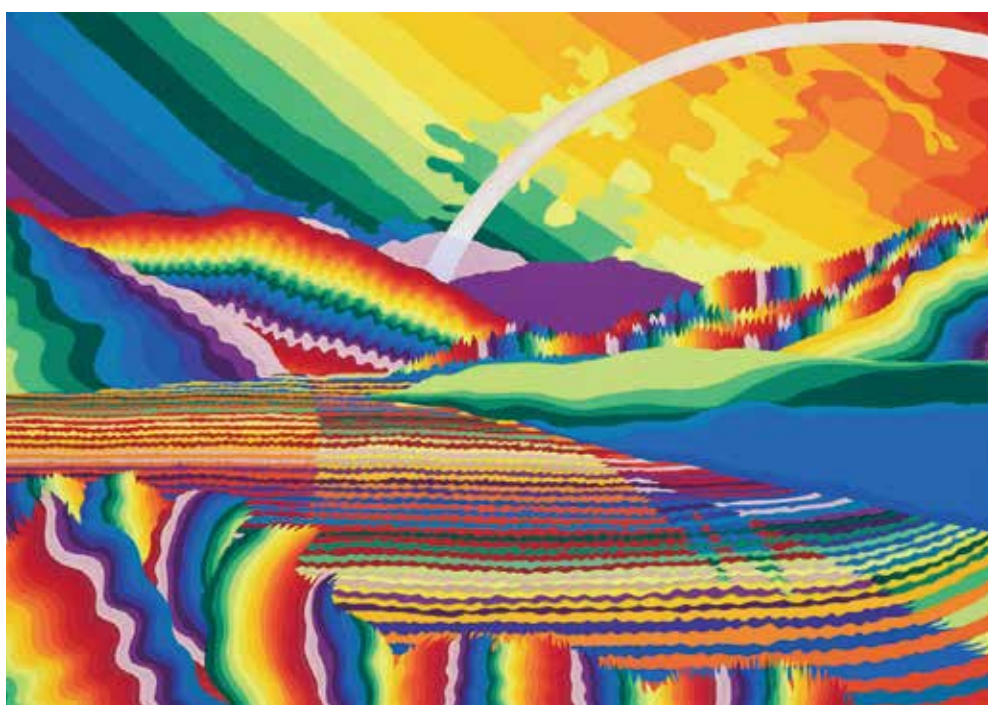
鬚嘔と大野をつないだ
「小コレクター運動」

現代美術の巨匠・鬚嘔。虹をモチーフとした作品は、鮮やかな色彩と独創的な感性で、国際的に高い評価を受けています。

そのような鬚嘔の活躍の背景には、大野との深いつながりがありました。市民が新人時代から作品を購入して支え、渡米の際には資金援助を行うなど、ささやかな応援が、若き芸術家を世界へ羽ばたかせる大きな力となりました。

今回の特集では、鬚嘔と大野の関わりや「小コレクター運動」の歩みを振り返るとともに、新作版画を中心とした企画展や関連イベントを紹介します。

※本記事中の作家名は敬称を省略しています



小コレクター運動

市民による、若い無名作家の応援の形

暮らしの中に根付いた絵画

皆さんは、家や店先、学校で絵画が飾られている光景を目にしたことはありませんか。それらは、1950年代から本市で展開された「小コレクター運動」によるものです。その後、大成した画家

とのつながりも続き、市民が手に入れた作品は少なくありません。

教育から広がる美術の輪

多くの作品が市内に点在する背景の一つに、美術評論家・久保貞次郎さんが提唱した「創造美育運動」があります。



す。これは「美術を通して子どもの想像力を健全に育てる」ことを目的とした戦後日本美術教育改革の一つで、福井県でも多くの教師が熱心に取り組みました。本市の美術教師・堀栄治さんが県内での中心的なメンバーであったことから久保さんとの接点生まれ、その縁で多くの作品が大野にもたらされました。

始まりました。当時、美術品を所有できるのは一部の富裕層に限られていましたが、この運動では一般市民へ積極的に絵画購入を促し、美術への理解や関心を広げました。さらに、無名の若手画家の作品を購入することで継続的な支援を行い、3点以上の作品を所有する人を「小コレクター」と呼んで、市民の間に運動が広がっていきま

こうした動きに呼応する形で「小コレクター運動」が

小コレクター運動は、全国で展開されましたが、福井

アートが日常を彩る

石田俊夫さん(左)／山崎義昭さん(右)

私たちは長年、大野の小コレクター運動に携わり、市民と作家をつなぐ活動に関わってきました。贅囀さんとの出会いや交流も、その歩みの大切な一部です。

す。大野での取り組みは、その精神を最も色濃く示すものといえます。

作家と市民が直接交流し、「買うこと」は単なる取引ではなく、若い才能を支える証となりました。

購入した作品は市内のさまざまな場所で展示され、日常を彩っています。今も市内には約1万点の作品が残されているといわれています。それらはまちの宝であり、次世代に受け継ぐべき財産です。記録や展覧会を通じて正しく伝えていくことが、私たちの役割だと

小コレクター運動の本質は、市民が作家を支え、文化を育てた営みにあるので

考えています。芸術を共に楽しみ、支える精神を、これからも守り続けたいと思います。



日常がアートに変わる

贅嘔と「フルクサス」の出会い

フルクサスとは

1960年代に欧米で広がった国際的な前衛芸術運動で、伝統的な形式に縛られていた絵画や音楽の表現の枠を破り、新しい文化の創造を目指しました。

演奏や朗読、パフォーマンスなど、日常の行為そのものをアートと捉えるのが特徴です。オノ・ヨーコやナム・ジュン・パイクをはじめ、10カ国以上のアーティストが参加し、世界中の若い芸術家に大きな影響を与えました。

日常と芸術の境界を越えて

1958年に渡米した贅嘔は、現地の作家と交流しながら前衛芸術を探究し、創作活動を目まぐるしく変化させました。独創的な表現を求め、絵画に「×」を描き入れる、作品を燃やす、穴を開けるといった実験的な試みを繰り返しました。

「抽象的な表現」から離れ、日常の物や出来事といった「具体的なもの」を使うこと

が、自分の表現につながると考えるようになります。そして、人間の感覚を刺激し、反応や行動に影響を及ぼすことを目的とした作品制作へと進みます。その姿勢は「フルクサス」の理念と重なって

きました。

1962年、贅嘔はフルクサスの活動に加わり、日常と芸術の境界を越える新しい表現に魅了されます。この経験は大きな転機となり、やがて光のスペクトルを用いた「虹」の作品へと発展し、世界的な名声を確立しました。

大野で披露した「自由」

贅嘔は2004年、大野市制施行50周年記念事業「贅嘔展」での講演「自由について」で独自のパフォーマンスを行いました。言葉を発することなく黒板に「自由」と書き始め、やがて黒板の脚や床、さらに通路にまで広がり、約100以上にわたり「自由」を書き連ねました。最後に「これで今日の講演を終わります」と告げて退場すると、観客は驚きつつもその表現に引き込まれていました。

この出来事は、講演という概念を覆し、行為そのものを表現とするフルクサス的なパフォーマンスとして市民に強い印象を残しました。



専属刷師が語る「虹」

すけだ けんりょう

助田憲亮さん(福井市在住。贅嘔専属刷師)

贅嘔さんとは1967年に版画を刷る依頼を受けて以来、60年近い付き合いになります。本人に初めて会ったのは1970年。ジーンズに長

髪のヒッピースタイルで現れ、とても衝撃的でした。新しいアートが次々と生まれてきたニューヨークの文化をそのまま背負って来たようで、福井にいた私には大きなカルチャーショックでした。

私が任されたのはシルクスクリーンによる虹の表現です。贅嘔さんの原稿には色が塗られておらず、代わりに番号が振られていました。例えば1〜24とあれば24色で虹のグラデーションを作る。多い時で192色を使いました。

油絵具でのシルクスクリーンは扱いが難しく最初は思うように刷れませんでした。それでも贅嘔さんは一切文句を言いませんでした。技術的な指示はほとんどなく、「自分で考えて、自分のやり方を見つけて」とだけ。その言葉は今も心に残っています。人



大野には、芸術に熱心で元気な人たちがたくさんいました。よくが大野を訪れると、いつも多くの人が集まり、夜遅くまで語り合ったことを覚えています。誰かの家に集まり、おいしい料理やお酒を囲んで過ごした時間は、とても大切な思い出です。

大野は「第2のふるさと」。トンネルを抜けて眼下に広がる大野盆地は、70年来、多くの桃源郷です。

—— 霰嘔

(広報おおの令和7年10月号特集記事に寄せて)

愛嘔 Ay-O 大野を語る



略歴

- | | |
|----------|---|
| 1931年 | 茨城県行方郡玉造町(現：行方市)生まれ |
| 1953年 | 「デモクラート美術家協会」に参加 |
| 1954年 | 東京教育大学(現：筑波大学)教育学部芸術学科卒業 |
| 1958年 | ニューヨークに渡る(2006年までニューヨークを拠点に制作) |
| 1962年 | 「フルクサス」グループに参加 |
| 1966年 | ベネチア・ビエンナーレ日本代表 |
| 1968-69年 | ケンタッキー大学にて教鞭 ^{べん} を執る |
| 1971年 | サンパウロ・ビエンナーレ日本代表(ブラジル銀行賞受賞) |
| | 「25m虹のイベント」永平寺・福井 |
| 1987年 | 「300mレインボー・エッフェルタワー・プロジェクト」エッフェル塔・パリ |
| 2004年 | 「虹のふるさと大野 霰嘔展」有終会館 |
| 2006年 | 「虹のかなたに 霰嘔 AY-O 回顧 1950-2006」福井県立美術館・宮崎県立美術館 |
| 2010年 | 「霰嘔展 ～虹男・虹女が大野城に現れた～」越前大野城 |
| 2012年 | 「霰嘔 ふたたび虹のかなたに」東京都現代美術館 |
| 2018年 | 「霰嘔 AY-O 新作展恐竜シリーズ 水金地火木土天海冥・今何時・白亜紀多」COCONOアートプレイス |
| 2024年 | 「AY-o's Happy Rainbow Hell」スミソニアン協会国立美術館・ワシントンD.C. |
| 2025年 | 「霰嘔企画展 いろはにほへとちりぬる -虹とフルクサスの記憶-」COCONOアートプレイス |

大野に息づく 芸術の心

今号の特集では、現代美術の巨匠・霰嘔と大野とのつながりを紹介しました。若き日の渡米を市民が支え、さらに「小コレクター運動」を通じて作品を迎え入れたことは、大野の大きな誇りです。

市民が購入した絵画は家庭や学校、公共施設に飾られ、芸術を身近な存在として根付かせました。作品を鑑賞して楽しむだけでなく、時に自分で体験し、共に創り上げる。そのような芸術のあり方を自然に受け入れてきたことこそ、大野ならではの文化的な土壌だと感じます。

70年以上前に始まった小さな試みが、世代を超えて今も息づき、子どもたちや若い世代の感性を育んでいます。身近な場所にある作品にもう一度目を向け、大野に流れる「芸術と共にある暮らし」の豊かさを改めて感じてみませんか。

COCONOアートプレイス企画展

爰 嘔

Ay-O

いろはにほへとちりぬる
ー虹とフルクサスの記憶ー

2025
10.4. 2026
1.12. 月祝

新作版画11点を中心に
爰嘔の作品を一挙展示

本展では、「小コレクター
運動」の作家として大野に最
も縁の深い爰嘔の新作版画
を中心に展示します。

爰嘔が国際的な活動を通
じて大きな飛躍を遂げる
きっかけとなった「フルクサ
ス」での活動に焦点を当て、
他のフルクサスメンバーの
作品も展示します。そして、
過去に大野で開催されたフ
ルクサスのイベントやパ
フォーマンスにまつわる作
品も合わせて紹介します。

展示作品

●爰嘔の作品

・新作版画「いろはにほへと
ちりぬる」

・on the earth ほか

●フルクサスと大野の記憶

・2006年 福井フルクサ
ス4人展(アン・ノエル/
エメット・ウィリアムス/
ユルゲン・オー・オルブ
リッヒ/爰嘔)ほか

問 COCONOアートプ
レイス(☎64・4848)



五番通りにあるアートギャラリー・COCO
NOアートプレイスのコンセプトは「古いもの
を守り生かしながら、新しいものも取り入れ果
敢に挑戦する」。市民所有の絵画の展示やさま
ざまなアートの催しを通じて、大野人の「結の
心」を表現し、広く市内外に示しています。



FLUXUS

Now I know Ono ストリートフェスティバル



「フルクサス」を一緒に体感してみませんか。ピアノを運ぶ行列に加わったり、商店街でのライブ演奏やまんじゅうまきを楽しんだり、参加の仕方は自由です。気軽にアートを楽しみましょう。

日時 10月4日(土)午前10時～午後5時

(雨天時は翌5日(日)に延期予定)

場所 五番商店街、COCONOアートプレイス

プログラム

- ・午前10時～ ピアノの嫁入り行列(グランドピアノを市民が協力して運ぶ)
- ・午前11時～ 花嫁披露(ピアノ演奏、ライブパフォーマンス：山本純子さん出演)

- ・午前11時45分～ まんじゅうまき(大野の婚礼風習を再現)

- ・午前10時～午後5時 キッチンカー出店、フルクサス体験コーナー、各種イベント

問 Now I know Onoストリートフェスティバル実行委員会 (電子メール：ono10042025@gmail.com)

フルクサスパフォーマンス「ピアノの嫁入り」とは

グランドピアノを「花嫁」に見立て、みんなで力を合わせて「ピアノを運ぶ」という行為そのものをアートにするパフォーマンスです。

フルクサスと大野に根付く小コレクター運動には、「芸術の日常化」と「日常の芸術化」という共通点があります。

「ピアノの嫁入り」は、大野の地域性とフルクサスの精神が共鳴し、日常と芸術の境界を解きほぐし、パフォーマンスと観客の垣根を取り払い、ジャンルを越えた表現を探求する場となり、大野でしか存在し得ない唯一無二のパフォーマンスです。



リンゴがつなぐ、大野と世界

「Now I know Ono」プロジェクトの一環として、リンゴをかじったり、旅をさせたりする動画をインスタグラムで公開中。ぜひチェックしてください



イベント監修/出演アーティスト

山本純子^{しょう}さん(ピアニスト/笙奏者/パフォーマー)

福井市出身。人や空間、モノとモノの「境界を解き放つ」ことをテーマに、ヨーロッパを中心に世界各国で活動。これまでに26カ国・約80人のアーティストや作曲家と共同制作し、ベネチア・ビエンナーレやブラジル・クリチバ・ビエンナーレなど国内外のフェスティバルに招聘。受賞歴も多数あり、国際的に高い評価を得ています。

山本純子さんから市民の皆さんへメッセージ

大野は子どもの頃から何度も訪れた、親しみ深い場所です。昨年COCONOアートプレイスを訪れ、その建物や展示の力強さに心を動かされ、「ここで市民の皆さんと一緒に新しい試みに挑戦したい」と強く思いました。

アートの楽しみ方に決まりはありません。見るだけでも、音に耳を傾けるだけでも、もちろん演じててもかまいません。大人も子どもも自由な形で関わり、一緒にこの時間を楽しんでいただけたらと思います。



第46回 九頭竜紅葉まつり

秋ならではの味覚やステージ発表、体験イベントなどの催しが盛りだくさんの2日間。
紅葉で色づく和泉地区で、秋の魅力を満喫しませんか。

日時 10月25日^土、26日^日 午前9時～午後3時

場所 九頭竜国民休養地

詳しくはこちら▶



内容

●紅葉市場・交流市場

- ・旬の野菜、そば、菓子など市内グルメの販売
- ・友好交流市の愛知県岩倉市による名古屋コーチンや近隣自治体の旬の味覚の販売

●紅葉ステージ

- ・郷土芸能、太鼓、来場者参加イベントなど

●いも煮大鍋

- ・1杯500円 各日約400食
- ・九頭竜まいたけや里芋、牛肉が入ってうまみたっぷり

●遊び広場

- ・縁日、木工体験など

●その他イベント

- ・ダム流木無料配布
- ・湯上発電所見学会を実施予定

その他

- ・九頭竜湖駅からまつり会場まではシャトルバスの運行があります

☎ 九頭竜まつり実行委員会
(観光交流課内 ☎66・1111)

J R越美北線ダイヤ(水色は臨時便)

●九頭竜湖方面

牛ヶ原	発	10:11	11:16	13:38	15:46
北大野	発	10:14	11:19	13:41	15:49
越前大野	着	10:17	11:22	13:44	15:52
越前大野	発	10:19	11:50	13:46	15:54
越前田野	発	10:24	11:54	13:50	15:58
越前富田	発	10:26	11:57	13:53	16:01
下唯野	発	10:32	12:02	13:58	16:06
柿ヶ島	発	10:34	12:05	14:01	16:09
勝原	発	10:41	12:11	14:07	16:15
越前下山	発	10:49	12:20	14:16	16:24
九頭竜湖	着	10:54	12:25	14:21	16:28

●福井方面

九頭竜湖	発	11:05	13:10	14:32	16:36
越前下山	発	11:10	—	14:36	16:41
勝原	発	11:16	—	14:43	16:47
柿ヶ島	発	11:23	—	14:49	16:54
下唯野	発	11:25	—	14:52	16:56
越前富田	発	11:30	—	14:57	17:01
越前田野	発	11:33	—	15:00	17:04
越前大野	着	11:37	13:34	15:04	17:08
越前大野	発	11:39	13:51	15:09	17:10
北大野	発	11:42	13:54	15:12	17:13
牛ヶ原	発	11:45	13:57	15:15	17:16

↑ 紅葉も朝市も楽しめる、秋の大野の2日間! ↓

第40回 三大朝市物産まつり



大野の秋の恒例イベントが、今年で40回の節目を迎えます。伝統ある七間朝市の素朴さと大野の名物を味わえるほか、大野と関わりのある都市の物産品も同時に楽しめます。

日時 10月25日^土 午前9時～午後3時

(午前9時オープニング式典)

26日^日 午前8時～午後2時

場所 七間通り

内容 ・七間朝市 約15店舗出店

- ・秋の味覚の天ぷらやおろしそばの販売
- ・飛騨高山物産市、函館朝市の海産物市、三国港物産市の出店
- ・キッチンカー出店

- ・オープニング式典では、うめピーから来場者にお菓子をプレゼント(なくなり次第終了)

☎ 越前大野七間朝市振興協議会 事務局
(☎69・9520) ※平日の午前中のみ



大野になかった「閃き」を「ビジネス」に！

結のビジネスプランコンテスト2025 最終審査会・公開プレゼンテーション 観覧者募集

From Ono to the Future

地域の魅力を生かしたビジネスの種が集まる「結のビジネスプランコンテスト2025」。最終審査会では、一次審査を突破した5組が、夢と情熱を込めてプレゼンテーションを行います。大野から生まれる新しいアイデアの数々を、ぜひ見に来てください。

日時 10月19日(日)午前10時～午後0時30分
(午前9時30分受け付け開始)

場所 結とぴあ(オンライン視聴可)

内容

- ①ビジネスプランの発表
- ②昨年度のコンテスト最優秀賞受賞者の進捗発表
(株) s a - m o 代表取締役 村上雄哉さん
- ③出場者との交流会
- ④表彰式

定員 100人(先着)

※オンライン視聴は除く

参加料 無料

申込方法 専用フォームから申し込む

申込締切 10月10日(金)

問 産業政策課 (☎64・4816)



▲申し込みはこちら

最終審査会のプラン名・発表者(発表順)

- ①まるごと大野 里芋スイーツプロジェクト
～捨てるところが一つもない、“ご当地の宝”
上庄里芋を未来へ～

大野飲食業組合 平鍋克彦さん

- ②星空を醸す。日本一きれいな越前大野の星空をまもりたい

真名鶴酒造合資会社 泉 瑠偉さん

- ③“大野名水ゆきむろ”プロジェクト

福井大学カーボンニュートラル推進本部
鈴木遥介さん

- ④地域連携型滞在観光を活用した定住人口増加促進に向けたプロジェクト

豊実精工株式会社 国谷宙さん

- ⑤『結の静寂』-越前大野、古民家で嗜むデジタルデトックス・リトリート

上智大学 有田高さん



2500円分のPay Pay商品券が2000円で買える！

プレミアム付きデジタル地域商品券を販売します

市内のPay Pay加盟店で利用できるPay Pay商品券2500円分を2000円で販売します。

購入条件 スマートフォンなどのPay Payアプリで本人確認登録が完了している12歳以上の人

購入上限 1人5口まで

販売・利用期間 10月28日(日)～令和8年2月8日(日)

※予定販売数に達し次第、販売終了

その他 購入方法など詳しくはホームページを確認してください

問 産業政策課

(☎64・4816)



◀詳しくはこちら

令和8年度 保育所・認定こども園への 新規入園申し込みを受け付けます

入園には認定が必要です

子どもの年齢や保護者の就労状況などにより、認定区分が異なります。

認定区分	対象
1号認定(教育) 認定こども園のみ	保護者の就労の有無に関わらず、教育を希望する満3歳以上の児童 利用時間 各園で定める時間(8時間未満) 保育料 無料
2号認定(保育) 保育所・ 認定こども園	保護者の就労などにより、保育を必要とする満3歳以上の児童 利用時間 最大11時間または8時間 保育料 無料。ただし満3歳になる年度末までは3号認定と同じ
3号認定(保育) 保育所・ 認定こども園	保護者の就労などにより、保育を必要とする満3歳未満の児童 利用時間 最大11時間または8時間 保育料 市民税額に応じて市が決定。第2子以降は無料

申し込みまでの流れ

園の見学

各園で見学会を行います。見学会は予約制です。
見学期間 10月20日(金)～24日(金)
※期間内の見学が難しい場合は、各園に相談してください
予約方法 各園に直接電話で予約してください

園と面談

入園の申し込み手続きは次のとおりです。
申込期間 10月1日(金)～11月30日(金)
※先着順ではありません。期間を過ぎても申し込みますが、期間内に申し込み込んだ人を優先して入園を決定します
申込方法 オンライン(県電子申請サービス)から申し込む
※インターネット環境がないなど、やむを得ない場合は、書面でも申し込んでください
必要書類 2・3号認定を希望する場合、就労証明書など、保育を必要とする理由が分かる書類(PDFなどの電子データ可)を準備してください。様式はホームページからダウンロードしてください
その他 詳しくはこども支援課や各園で配布する「入園のご案内」を見てください。ホームページでも閲覧できます

入園
申し込み

保護者が勤務する事業所の皆さんへ

・就労証明書への企業などの証明印は不要です。電子データでも保護者に送付できます
・様式はホームページからダウンロードできます

区分		施設名	電話	所在地	定員	
					1号	2・3号
保育所	公立	あかね保育園	66・5273	水落町7-24	—	70人
		荒島保育園	66・4257	上野42-17	—	30人
		阪谷保育園	67・1070	伏石11-14	—	20人
認定こども園 (幼保連携型)	私立	誓念寺こども園	65・6167	中荒井町二丁目824	10人	120人
		誓念寺中野こども園	65・6166	東中野二丁目603	10人	130人
		認定こども園 いなやまこども園	66・0038	篠座94-39	3人	30人
		認定こども園 いなほこども園	66・1740	春日二丁目16-5	10人	100人
		開成こども園	65・1103	新庄5-15-2	3人	100人
		認定こども園 篠座こども園	65・6570	篠座74-32	3人	80人
		上庄こども園	64・1217	稲郷43-5	3人	77人
		亀山こども園	65・1104	水落町3-35	3人	74人
		いとよミライエこども園	66・3841	中挾一丁目1001	3人	90人
認定こども園 (幼稚園型)	私立	認定こども園 大野幼稚園	65・3936	明倫町7-18	25人	10人
地域型保育 事業所	公立	和泉保育園	78・2812	朝日34-3	—	9人

定員は令和7年9月1日時点です。定員数に変更になる場合があります。

問 ども支援課
(64・5140)



▲入園の案内や
園の紹介はこちら

家庭での育児や家事をお手伝いします

子育てで忙しい家庭の負担を軽くし、心身をリフレッシュできるように、市では子育て支援サービスを提供しています。

10月より、サービス内容や利用料金が変わります。変更後の内容は次のとおりです。

◆ぴったリサポート

サービス内容

①一時預かり

子どもの一時的な預かり、または家庭での一時預かり(対象…小学3年生までの子を持つ保護者)

②家事援助

家事の手伝い(対象…妊婦、小学3年生までの子を持つ保護者)

③送迎

徒歩やタクシーなどでの送迎(対象…小学3年生までの子を持つ保護者)

※タクシー代は別途実費負担となります

利用方法

サービス提供事業者へ電話などで直接申し込む

☎ こども支援課 (64・55333)



▲詳しくはこちら

事業所名	住所・電話	サービス内容	利用料金(1時間当たり)	利用日時	対象
子育て交流ひろば ちつく・たつく	鉄掛17-17-1(ショッピングセンターVio内) ☎66・3775	①施設で一時預かり	第1子 500円 第2子以降 150円 就学前多胎児の第1子 150円	午前10時～午後4時(Vioの定休日除く)	就学前の子ども
大野市シルバー人材センター	天神町7-15 ☎66・0069	①家事援助	第1子 500円 第2子以降 150円 就学前多胎児の第1子 150円	午前8時～午後6時	小学3年生まで妊婦(家事援助のみ)
		②送迎(タクシー・公共交通機関利用)	※送迎にかかる交通費は別途		小学3年生まで
		③自宅で一時預かり	出生順位を問わず 無料(利用者が在宅の場合のみ)		
子育てサポートセンター とらいあんぐる	福井市和田東一丁目2216 ☎0776・89・1789 ※交通費・キャンセル料別途	①家事援助	第1子 1350円～ 第2子以降 1000円～ 就学前多胎児の第1子 1000円～ ※午後6時以降割増 田・田・祝日料金割増 ※送迎にかかる交通費は別途	午前8時～午後7時 (午後7時以降の利用については要相談)	小学3年生まで妊婦(家事援助のみ)
		②送迎(徒歩・タクシー・公共交通機関利用)	出生順位を問わず 500円～ ※午後6時以降料金割増 田・田・祝日料金割増		小学3年生まで
		③自宅で一時預かり			

指定学校の変更には申請が必要です

小中学校の校区は、入学する子どもの住所で決まり、入学する年の1月下旬に入学予定校(指定学校)をお知らせしています。

次のいずれかに当てはまる場合、保護者は指定学校変更の申請ができます。変更が許可される期間や条件、申請に必要な書類は変更の理由によって異なりますので、詳しくは問い合わせてください。

◆転居予定

入学後に引越すことが決まっているため、引越先の校区にある学校に通学を希望するとき

◆途中転居

入学後に引越して校区が変更になる場合で、元の学校に通学を希望するとき

◆居間留守家庭(小学生のみ)

昼間に保護者がいない家庭で、預かり先や保護者の勤務先がある校区の学校に通学を希望するとき

◆身体的理由

病気などの身体的理由で、通学や通院に配慮する必要があるとき

◆教育上の配慮

不登校やいじめなどが原因で、学

校を変更することを教育委員会が適当であると認めるとき

◆通学距離

通学距離が小学校でおおむね2^キ、中学校でおおむね4^キを超えている場合で、学校の変更により大幅に通学距離が短縮されるとき

◆その他

指定学校の変更の必要性を教育委員会が認めたとき

◆通学区域が変わります

令和8年4月からの校区変更に伴い、入学する学校が次のとおり変わります。

・弥生町1区、弥生町2区、幸町区、春日三丁目下区、東中の子どもが入学する小学校は、有終南小学校になります(現在は有終東小学校)
・有終西小学校区の卒業生の進学先は、全て開成中学校になります

◆必ず受診を！就学時健康診断

来春、小学校に入学する子どもには、10月上旬までに就学時健康診断の案内を送ります。健康診断は指定された学校で受診してください。

☎ 教育総務課 (64・4827)

秋冬の感染症 予防接種でしっかり対策

接種費用の一部を市が助成します。接種を希望する場合は医療機関に直接予約してください。

問 健康長寿課（☎65・7333）

高齢者向け（定期接種）

インフルエンザ、新型コロナウイルス予防接種

期間 10月1日（金）～令和8年1月31日（土）
対象 接種時に満65歳以上の市民

※60～64歳で、心臓や腎臓、呼吸器、免疫機能に障害がある市民も対象

自己負担額 ※次の額は接種費用から助成額を引いた額です

・インフルエンザ 1830円
・新型コロナウイルス 7600円

※市の助成が受けられるのは年1回まで

子ども向け（任意接種）

インフルエンザ予防接種

期間 10月1日（金）～令和8年1月31日（土）
対象 接種時に満1歳～中学3年生の市民

助成額 1回当たり1000円
※12歳までの子どもは年2回まで、13歳

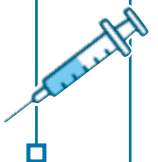
以上の子どもは年1回まで
※協力医療機関で接種した場合、会計時に1000円差し引きします

※接種は任意です。医師から説明を受け、理解の上接種してください



協力医療機関一覧

※実施しているものに「○」



病院名	所在地	電話番号	インフルエンザ		新型コロナ
			高齢者	子ども	
阿部病院	元町8-6	☎66・2230	○	○	○
清翔会 尾崎病院	明倫町11-2	☎66・3067	○		○
尾崎整形外科	明倫町10-7	☎65・2570	○		○
高井医院	稲郷52-6-2	☎64・1128	○	○	○
栃木産婦人科医院	春日92-6	☎66・2502	○	○	○
鳥山医院	有明町4-18	☎66・0230	○	○	
広岡クリニック	陽明町二丁目201	☎66・1100	○		○
広瀬病院	城町10-1	☎66・3510	○	○	○
弘川医院	陽明町二丁目101	☎66・5110	○	○	○
松田医院	国時町1101	☎65・7002	○	○	○
キラキラ会 松田病院	要町1-13	☎66・3238	○	○	○
葉袋クリニック	春日一丁目12-6	☎65・6800	○	○	○
山川医院	伏石12-46	☎67・1313	○	○	○
大野市和泉診療所	朝日23-11	☎78・2650	○	○	○

第46回 市美術展入賞結果

8月27日～31日に、結とぴあで市美術展を開催しました。県内在住の高校生以上の一般の部と無鑑査の部を合わせて269点の出品がありました。主な入賞者は次のとおりです。

（敬称略。★は市内在住）

市長賞

竹澤ゆり（洋画）

川中公伯（日本画）

★土田卓己（彫刻・工芸）

★山田明日美（書道）

★田中克昌（写真）

市議会議長賞

玉田新成（洋画）

吉田克己（日本画）

★松田礼子（彫刻・工芸）

★森永恵梢（書道）

藤村留美（写真）

教育委員会賞

★古川歌帆（洋画）

★芦原利彰（日本画）

★松田治巳（彫刻・工芸）

★神田玉潤（書道）

中村陽一（写真）

文化協会賞

奥野宏樹（洋画）

★安川萬葉（日本画）

★芦原美智子（彫刻・工芸）

★末永心翠（書道）

澤田正二（写真）

福井新聞社賞

大谷信夫（洋画）

★亀井莉乃（書道）

★鳥山玲子（書道）

★齊藤かよ子（写真）

竹次春美（写真）

福井テレビ賞

★小部久輝（洋画）

川野博美（洋画）

畑 允子（書道）

★佃 明子（写真）

★前田守博（写真）

FBC賞

★齋藤光映（書道）

結の故郷賞

★下出さくら（洋画）

田中憲水（日本画）

★浦田智栄子（彫刻・工芸）

★石田安紀（書道）

★雨山 栄（写真）

無鑑査委員特別賞

★松田典子（彫刻・工芸）

問 地域文化課

☎64・4834



今年の検診はもう受けましたか？

「忙しいから」「健康には自信があるから」と後回しにしていませんか。

生活習慣病やがんは、初期にはほとんど自覚症状がなく、気付いたときには治療が難しい段階になっていることがあります。定期的な検診で「早期発見・早期治療」ができれば、治療にかかる時間やお金の負担を少なくできます。自分や大切な家族のために、症状がないときから年1回の検診を忘れずに受けましょう。

市の検診は自己負担が一部のみで、精度の高い検査をお得に受けられます。対象者には5月末に受診券を送付しているのので、自分が受けられる検診内容や料金、日程を確認して、検診の予約をしてください。

問 健康長寿課（☎64・4147）、市民生活・統計課（64・4810）

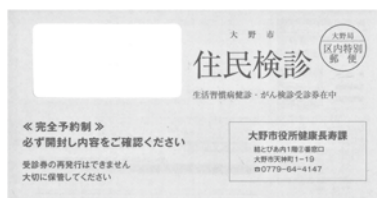


▲検診の詳細



▲医療機関一覧

受診券はこの封筒で
送付しています



集団検診	個別検診
場所 結とびあ、公民館 実施期間 12月17日頃まで 予約先 健康長寿課（☎64・4147） ※予約状況により希望日に受けられない場合があります。早めに予約してください	場所 各医療機関 ※市内医療機関を含む、県内281カ所で受診可能 実施期間 令和8年2月28日頃まで 予約先 各医療機関

おいしく食べて減らそう「食品ロス」 ～10月は食品ロス削減月間～

「食品ロス」とは、まだ食べられるのに捨てられてしまう食品のことです。日本では年間464万ト、本市でも可燃ごみの約12%を占めています。家庭やお店での小さな工夫で、食品ロスは大きく減らせます。

食品ロスを減らすために、一人一人ができることから始めてみませんか。

◆買い物のときに

- ・冷蔵庫の中を確認してから買い物に出かける
- ・必要な分だけ購入し、まとめ買いは控える
- ・すぐ食べるものは棚の手前から取る「てまえどり」を

◆調理・保存で

- ・食べ切れる分だけ調理する。残ってしまった料理はリメイク
- ・食材や料理は記載された保存方法に従って保存
- ・冷蔵庫は7割程度の収納にし、冷気を回して省エネに
- ・もらったけど食べない、買ったけど食べられない食料は賞味期限内にフードドライブに出す

◆外食や宴会で

- ・注文は食べ切れる量に。小盛りやハーフサイズを活用
- ・宴会では「乾杯後30分」と「お開き前10分」を食べ切りタイムに

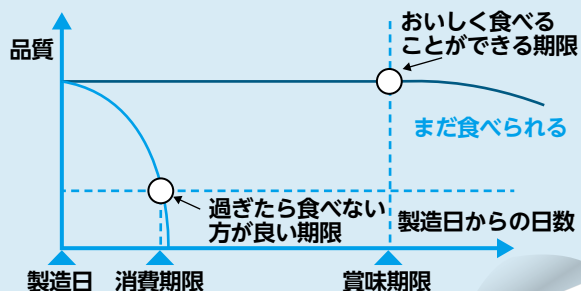
問 環境・水循環課（☎64・4828）

知っていますか？ 消費期限と賞味期限の違い

消費期限 「安全に食べられる期限」。過ぎたら食べない方が安心です

賞味期限 「おいしく食べられる期限」。期限を過ぎてもすぐに食べられなくなるわけではありません。自分の目と鼻で確かめましょう

消費期限と賞味期限のイメージ



大野市消防団消火技術大会

消防団員の技術向上と火災対応力の強化を目的に「大野市消防団消火技術大会」を開催します。日頃の訓練の成果をぜひ見に来てください。

日時 11月2日(日)午前8時30分～11時30分(荒天時中止)

場所 城下町南広場(市役所北側)

実施内容 実火災を想定し、火災現場に先着した隊として、延焼防止のため安全・確実・迅速に消火活動を行う技術を競います

※競技終了後には、令和7年福井県消防操法大会(小型ポンプ操法の部)に出場した第3分団による操法を披露します

消防署警防課

(☎) 64・4898

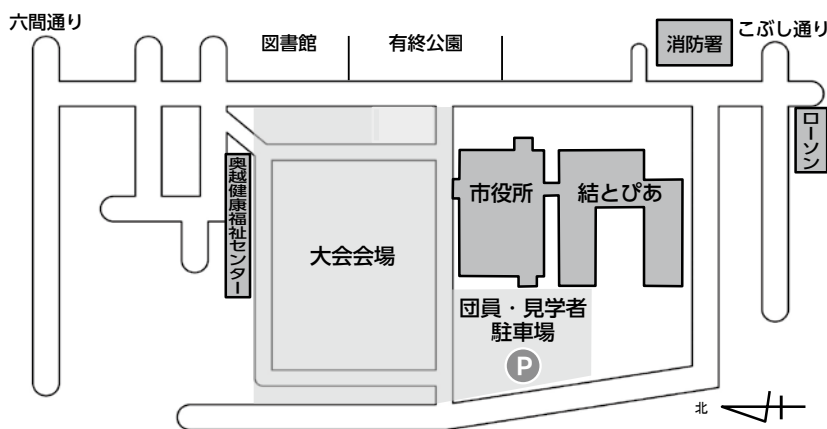


▲詳しくはこちら



注意事項

当日は会場への進入を規制します。訓練を見学する人は、結とびあ西側駐車場を利用してください。



大野警察署が移転します

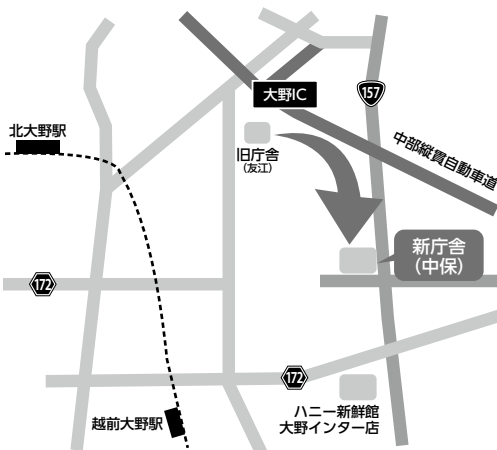
大野警察署が新築移転します。業務は次の日から新しい庁舎で行われます。来署の際は場所に注意してください。

日時 11月4日(日)午前8時30分開署

場所 中保27-8-1

その他 電話番号は変わりません

大野警察署 (☎) 65・0110



第29回スポーツ・レクリエーション祭

いろいろなスポーツやレクリエーションを体験できます。スポーツの秋を楽しみませんか。

日時 10月11日(土)午前9時～正午

場所 エキサイト広場、明治公園

内容 各種スポーツとニユースポーツの体験など

参加料 無料

持ち物 内履き、タオル、飲み物

服装 動きやすい服装

その他 おおのヘルスウオーキングプログラム参加者には50ポイント進呈します

スポーツ推進課

(☎) 65・5592



▲詳しくはこちら





RIZAP
トレーナーが伝授



大野市×RIZAPコラボ 動画付き特別コラム

寝ながら簡単! 美脚・美尻トレーニング

内ももの隙間、きゅっと上に向いたヒップを作り上げてくれるのは、
太腿の裏側の筋肉やお尻の筋肉です。
理想の身体を目指していくために、
ぜひ今回ご紹介するトレーニングを普段行っている運動にプラスし、
さらにメリハリのある体を作り上げていきましょう!

『ヒップリフト』



Step 1

手のひらを床について体を安定させます。足幅は腰幅よりやや広め、足の裏は床について膝を90度くらいに立てましょう。

Step 2

上半身にできるだけ力を入れず、お尻の筋肉を締めるように腰を持ち上げて1～2秒キープ。肩から腰までのラインが一直線になるようにしましょう。



Step 3

ゆっくり腰をおろしましょう。

▶ Point!

腰は反らないように、一定のスピードでゆっくり呼吸をしながら行いましょう。



解説付きワンポイントレッスンはコチラ



←一緒にチャレンジ!

※本動画の視聴期日は令和9年3月末です。二次元コードを読み取って視聴してください