



【発信日】令和5年10月6日

【問合わせ先】

大野市役所（2階24番窓口）

地域づくり部 地域文化課 中屋、伊藤

電話 0779-64-4834

COCONOアートプレイス 企画展

「岩本宇司展 一線の話・面の話」

COCONOアートプレイスでは、岩本宇司展 一線の話・面の話を開催します。福井市在住の造形作家岩本宇司氏による彫刻をメインとした展覧会です。2002年に大野市が行ったアーティストインレジデンス事業でも滞在、制作をされ、大野市にゆかりのある方です。

「水面に落ちる水滴は波紋や干渉といった複雑な模様を描くように、二物の出会いは新たな世界を展開する。」と作家本人の言葉にあるように今回の作品空間に身をゆだね、自然とは、素材とは、形とは何か、考えてみてはいかがでしょうか。何かしらの気付きを与えてくれることを期待します。

周知及び取材をどうぞよろしくお願いいたします。

記

- 会 期 令和5年10月7日（土）～12月10日（日）
 - 場 所 COCONOアートプレイス
 - 観 覧 料 大人300円 中学生以下無料
 - 展 示 数 28点（複数点で1点とするものを含む）
 - そ の 他 ○関連イベントとして、下記の通りワークショップとアーティストトークを開催します。
 - 【ワークショップ】
「不定形キャンバスをつくる」 10月21日（土）14:00～
 - 【アーティストトーク】 11月18日（土）14:00～
新作の「旅立つ人」の解説や、彫刻作品に限らずドローイングや写真などさまざまな方法で表現している理由など制作に至る考えや想いをアーティスト本人が語ります。
- 会期初日の10月7日は作家本人が在廊します。

岩本宇司展

TAKASHI IWAMOTO

10月7日(土) - 12月10日(日)

線の話・面の話

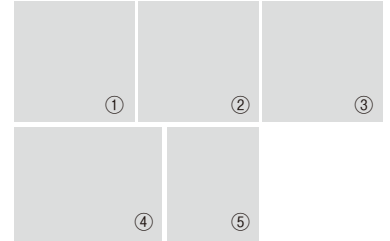
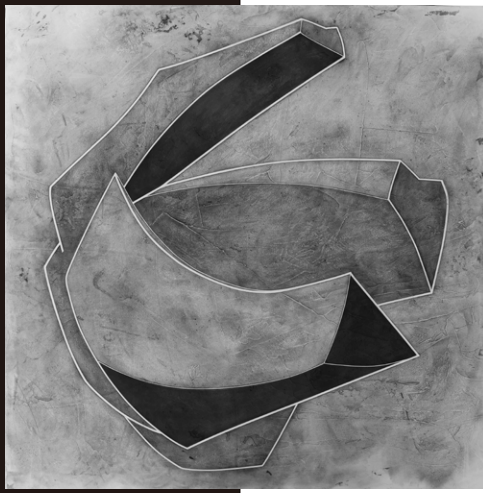
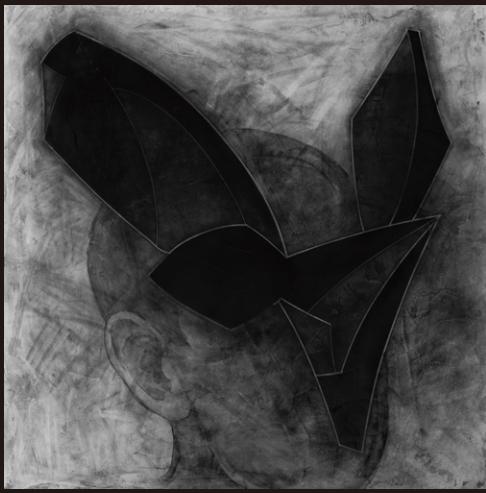


COCONO ARTPLACE

COCONO アートプレイス 企画展
主催：大野市

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS





- ① Troy 02 制作年：2023年
- ② Troy 01 制作年：2023年
- ③ 月房 制作年：2020年
- ④ ヨークとフキコ 制作年：2023年
- ⑤ La Strada 制作年：2023年

岩本 宇司 いわもと とかし

1957年 福岡県に生まれる
 1979年 大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業
 現在 立体、平面、フォトグラフ等の造形作家

主な展覧会

- 1984-86年 ギャラリー白 / 大阪
- 1987,89,91,93年 いづみ画廊 / 福井
- 1998年 ギャラリー MMG / 東京
- 2003年 「空間地図」金沢市民芸術村 アート工房 / 石川
- 2005年 「鳥のかたちは空がつくった」ANAP / 東京
- 2016年 「感覚思考作家」 王山ギャラリー / 鯖江高校
- 2021年 「東日本大震災供養モニュメント制作」 通安寺 / 福井
- 2021年 「多面体感」美術館喫茶室ニホ / 福井
- 2016,19,21,23年 「光の庭」ギャラリーサライ / 福井
- 2017,18,19,23年 「光の標本」インフォームギャラリー / 石川

水面に落ちる水滴は波紋や干渉といった複雑な模様を描くように、
 二物の出会いは新たな世界を展開する。

海は魚の姿をつくり
 空は鳥の姿をつくった

重力を受け止めるために湾曲した背骨は美しく

これら相互の関係の神秘性、偶然性、必然性に思いを馳せながら“素材に対し、空間に対して何ができるのか”と問いかけることが私の制作の出発点である。

ARTIST TALK

11.18

14:00 ~ 15:00

新作の「旅立つ人」の解説や、彫刻作品に限らずドローイングや写真などさまざまな方法で表現している理由など制作に至る考えや想いをアーティスト本人が語ります。

WORKSHOP

「不定形キャンバスをつくる」

10.21

14:00 ~ 16:00

正方形や長方形ではない多角形のキャンバスを作ります。お気に入りの布を貼ってファブリックパネルに仕上げることも出来ます。



定員:6名
 参加費:2000円
 ご予約はCOCONOアートブレिसまで



COCONO アートブレイス
 0779-64-4848
<https://www.cocono-art.jp/>



休館日：月曜日（祝日をのぞく）・祝日の翌日
 開館時間：9:00~17:00 ※月曜休館
 観覧料：大人 300円 / 中学生以下無料
 障がいのある方 150円



COCONO アートブレイス

