



【発信日】令和7年6月24日

【問合わせ先】

大野市役所（2階24番窓口）

地域づくり部 地域文化課 五十川、坪川

電話 0779-64-4834

COCONOアートプレイス 企画展

－ レトロ印刷 JAM presents －

シルクスクリーンなう

「レトロ印刷」などで知られる大阪・台湾に拠点を持つ「JAM」のシルクスクリーンを使った作品展を開催します。大野にゆかりのある^{あいおう}愛おははシルクスクリーンで多くの作品を制作しています。ココノを代表する^{あいおう}愛おはの作品と、レトロ印刷 JAM 発の現代のポップアート作品とを照らし合わせることで、技法であるシルクスクリーンへの理解を深めるとともに、現在のレトロ印刷が魅せるどこか懐かしくポップな作品でアートをもっと身近に感じる展示となっております。

周知及び取材をどうぞよろしくお願いいたします。

記

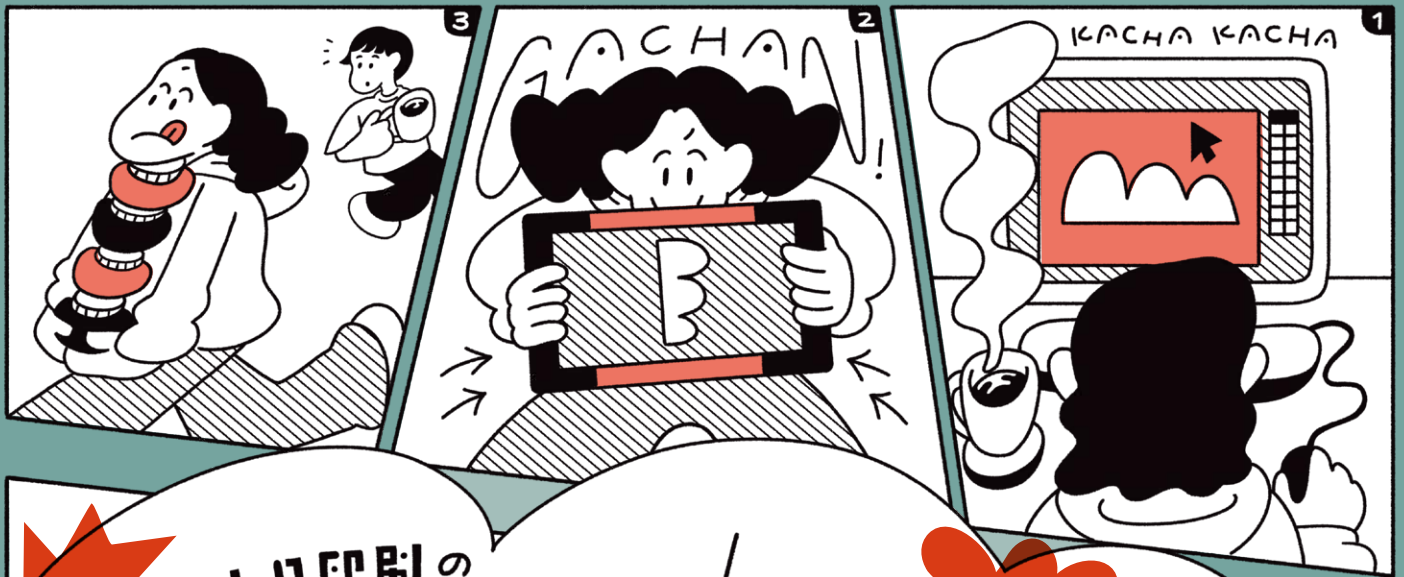
1 会 期 令和7年7月19日（土）～9月15日（月・祝）

2 場 所 COCONOアートプレイス

3 観 覧 料 大人400円 中学生以下無料

4 展 示 数 約100点

5 そ の 他 関連イベントとして、7月27日（日）、8月20日（水）にシルクスクリーンを手軽に体験できるキット「SURIMACCA（スリマッカ）」を使って、ワークショップを開催します。また9月14日（日）にはリソグラフの印刷機を使ってのワークショップを開催します。詳細は別添のチラシをご覧ください。



レトロ印刷の
JAM presents /

シルク スクリーン ナよう

🕒 2025年
7月19日(土)
9月15日(月)

📍 ココノ
アートプレイス
(福井県大野市)

NANI
SHITE
RUNO?



レトロ印刷 JAM

「遊ぶ」って、おもしろい。
presents



シルクスクリー
ン

SURIMACCA
RETRO印刷JAM

本展は、大野にゆかりのある美術家 饅頭(あいおう)がシルクスクリンで多くの作品を制作していることから、最新のシルクスクリンの技法や孔版印刷*の表現を学び、つくる楽しさに触れる企画展です。

シルクスクリンやリソグラフといった孔版印刷を用いた「レトロ印刷」で知られる印刷会社「JAM」は「印刷で遊ぶ。印刷と遊ぶ。」をモットーに大阪を中心として東京や台湾などに工房や作品展示、ワークショップの場を提供しています。

本展では JAM に集う国内外で活躍するアーティストの作品を中心に展示します。

*孔版印刷とは、印刷の「版」に穴をあけ、インクを擦りつけて行う印刷方式です。版ごとに色を変えて重ね刷りをするため、印刷の風合いに特徴があります。

Workshop!!

□ JAM と一緒にシルクスクリンで遊ぼう!

from OSAKA

from TAIWAN

7.27 日 / 8.20 水

時間：10:30~15:00 / 料金：1,000 円～

随時受付

大野にJAMがやって来る! シルクスクリーンを手軽に体験できるキット「SURIMACCA (スリマッカ)」を使って、紙はもちろん、Tシャツやカバンなど、自分の好きなものに印刷をして遊んでみましょう!

□ まちのチラシを作ってみよう! 定員10名 | 要予約

時間：13:00~15:00 参加費：500 円

講師：山本 響(印刷室 みなと)
佐藤実紀代(HOSHIDO)

五番商店街や七間通りを散策しながら、まちの魅力を伝えるためのチラシを手作りします。チラシづくりのポイントを学びながら、リソグラフの印刷機を使って、チラシを作って配ってみましょう!

Artist

from JAPAN

さとうはな

1999 年生まれ。2022 年 京都芸術大学 総合造形コース卒業。
好きな食べ物トマト。普段は会社員をしながら、ありふれた日々のなかの小さな疑問や気づきをきっかけに、わたしは手を動かします。主に糸や生地などのテキスタイル素材を用いて、シルクスクリンやミシンドローイングなど、形にとらわれない制作を行っています。

ALKU (上村千重子)

ALKU はフィンランド語ではじまり。サポートが必要な作家(障害のある方)の描くありのまま表現されるアートをカタチにする活動「ALKU」です。
今回は2人の作家が描くアートをシルクスクリンでカタチにしました。JINTA は 0.03mのペンで空想の街を描いています。MITUYA は文字と昆虫を組み合わせる独自の絵を描きますが、今回はO文字アートで作品を作りました。

おおぐりさちこ

2015 年ミドルセックス大学(イギリス・ロンドン)イラストレーション学科を卒業後、東京を拠点にフリーのイラストレーターとして活動。
幼少期に見た 80~90 年代のアニメ・漫画に影響を受けており、現在のキャラクターデザインに反映。留学中にロイ・リキstensテインの原画作品を見てからはイラストのカラーリングにドット(網点)を使用。近年はシルクスクリンプリントをメインにイラストを制作。

sobani やすいともみ

「忘れられないあの日、忘れてしまういつものそばに」がコンセプトのブランド sobani。
版画家やすいともみが制作したシルクスクリン作品は、特殊な刷り方のため、色の混ざり方が都度変化します。さらに、1枚刷るごとに使用する色を変えることで、絵画のような版画作品を目指しています。一期一会の色との出会いをお楽しみください。

大柿まこ

大阪在住、グラフィックデザイナー。
愛や孤独、負や正の感情等、万人が抱える精神世界に興味を持ち、それらの普遍的なテーマを独自の表現でデフォルメし、ミステリアスかつポップなイラストで人間の内面を描き出す。
映画や本等の様々なカルチャーからインスピレーションを受けながら、個人的な経験や感情をユニークなスタイルで表現することで、観る人の思索や感情的な共鳴を呼び、心の奥深くに響くような繋がりを生み出す。

リタ・ジェイ

イラストレーター、作家。
ポップで乾いたユーモアをテーマに各種メディアに作品を発表。コメディアン「インコさん」としても活動。

GOB

好きなものを作って生きています。
特にバッグをよく作ります。
知ることが好きです。
パンも好きです。
集めるのも好きです。
小さいものも好きです。

from TAIWAN

三貓俱樂部

紅林 Hori b. Goode

Doggie 犬派

麟脚弟弟楊鴨鴨

Nomii R. | 綿花事務所



休 館 日：月曜日(祝日をのぞく)・祝日の翌日

開館時間：9:00~17:00 ※月曜休館

観 覧 料：大人400円 / 中学生以下無料 / 障がいのある方200円

COCONOアートプレイス
0779-64-4848

COCONOアートプレイス
https://www.cocono-art.jp/

