

# (改訂)

・赤字に下線が改訂箇所（差し替えした図表は赤枠囲み）

※図表等のキャプション(タイトル)の位置変更や設定に伴うものは赤字のみ(下線なし)

※新規項目や物件等の追加、また、上記に伴って起こる各No.や頁数などの数字の打ち直しは赤字のみ(下線なし)

※「大野市」の文言の変更（「本市」等へ変更）は赤字のみ(下線なし)

※「振り仮名は同頁においては最初の1回のみ」としたことによる既存振り仮名の削除はここでは記載しない

## 大野市文化財保存活用地域計画

文化財を生かした人づくり・まちづくり

令和4年2月 作成

令和4年7月 文化庁認定

令和8年2月 改訂

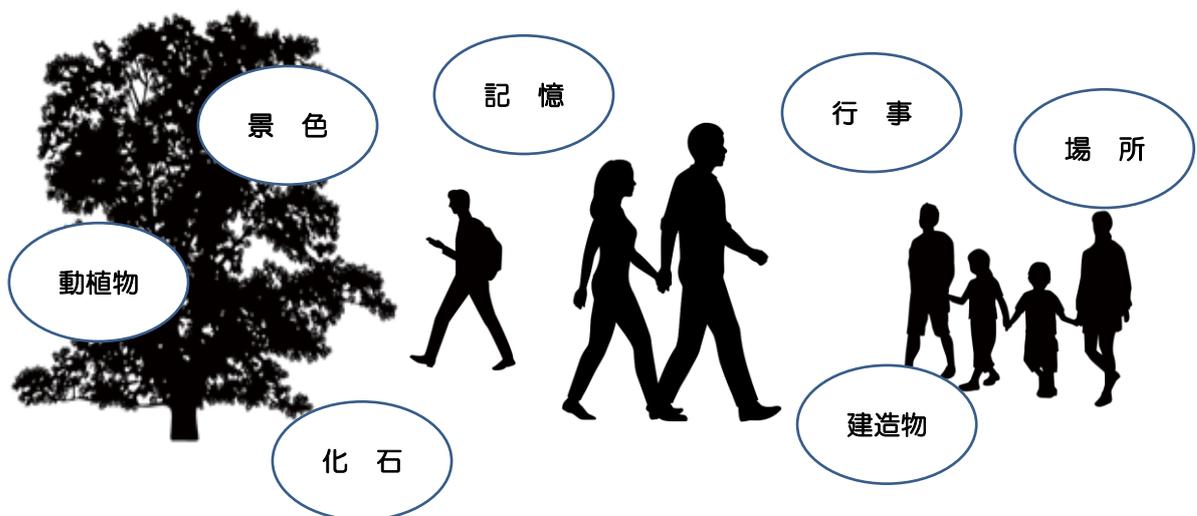
福井県大野市



## 例言

- 1 大野市文化財保存活用地域計画（以下、特に断らない限り「大野市地域計画」という。）は、文化財保護法と、文化庁の定める「文化財保護法に基づく文化財保存活用大綱・文化財保存活用地域計画・保存活用計画の策定等に関する指針」（令和3年（2021）6月）に基づき、本市における文化財に関する保存・活用のマスタープラン及びアクションプランとして作成した計画です。
- 2 大野市地域計画作成に当たって、大野市文化財保存活用地域計画策定協議会及びワーキンググループによる協議を行い、文化庁地域文化創生本部から指導及び助言、福井県教育庁生涯学習・文化財課から助言をいただき、大野市教育委員会事務局生涯学習・文化財保護課が事務局を担当しました。
- 3 大野市地域計画の編集及び執筆は、大野市教育委員会事務局生涯学習・文化財保護課が行い、作成の一部を株式会社イビソクに委託しました。
- 4 地域の特性を考慮し、昭和・平成の合併前地域の区割りにより計画に記載します。
- 5 図表にあるデータは、大野市地域計画改訂時の令和7年（2025）4月時点のものです。
- 6 大野市地域計画は、令和元年度（2019年度）～令和3年度（2021年度）に文化庁文化芸術振興費補助金（地域文化財総合活用推進事業）を受けて作成しました。

## 文化財



# 目次

第1章 文化財保存活用地域計画作成の目的と位置付け	1
第1節 文化財保存活用地域計画作成の背景と目的	1
第2節 文化財保存活用地域計画作成の体制と経緯	1
第3節 文化財保存活用地域計画の位置付け	2
第4節 計画期間	6
第5節 地区区分	7
第2章 大野市の歴史文化の総合的把握	8
第1節 自然環境	8
1. 位置	8
2. 地形	8
3. 水系	9
4. 気候	10
5. 植生	11
6. 動物	12
第2節 古環境	13
1. 地質	13
2. 化石	13
第3節 歴史環境	14
1. 歴史的変遷	14
2. 各地区の概要	24
3. 各地区の世帯数・人口の推移	33
第4節 社会環境	34
1. 交通	34
2. 産業	35
3. 人口	36
4. 土地利用	37
第3章 大野市の歴史文化の特徴と概要	39
第1節 文化財の概要	39
1. 大野市の文化財の概要	39
2. 指定等文化財	41
3. 未指定文化財	43
4. 埋蔵文化財	50
第2節 歴史文化の特徴	52

第4章 基本理念・方針・措置 .....	55
第1節 基本理念.....	55
1. 基本理念の展開.....	55
第2節 調査研究・保存・活用の現状と課題.....	56
1. 調査研究に関する現状・課題.....	56
2. 保存に関する現状・課題.....	58
3. 活用に関する現状・課題.....	58
第3節 調査研究・保存・活用の方針.....	60
第4節 調査研究・保存・活用の措置.....	65
第5節 文化財の防災・防犯.....	72
1. 災害の特性.....	72
2. 文化財の防災・防犯に関する現状と課題 .....	76
3. 各種災害ごとの方針 .....	77
4. 犯罪.....	80
5. 防災指令及び災害情報などの伝達系統 .....	81
6. 法令上の手続き .....	81
第5章 関連文化財群の設定と措置 .....	82
第1節 関連文化財群の設定.....	82
第2節 関連文化財群のストーリーと構成文化財 .....	82
第3節 関連文化財群の保存・活用に関する措置.....	121
第6章 推進体制 .....	132
第1節 庁内の運営体制 .....	132
第2節 市民などとの協働体制 .....	133
1. 市民グループとの協働.....	133
2. 文化財の保存・継承団体との協働.....	133

資料編

## 大野市民憲章

九頭竜川の上流にある大野は、清らかな水と空気に恵まれ、緑豊かな自然にはぐくまれてきました。純朴さの中にも幕末の大野丸に象徴される進取の気象と、雪国特有のねばり強さとで、今日の繁栄を築いてきました。

私たちは、美しい自然と輝かしい伝統を受け継ぎ、住みよく生きがいのあるまちづくりを目指して、市民憲章を定めます。

① **みずみずしさあふれるまちに**

私たちは、美しい自然を守り、豊かな郷土をつくります。

② **小さな芽が伸びるまちに**

私たちは、伝統を受け継ぎ、新しい文化を育てます。

③ **大きくはばたくまちに**

私たちは、働くことに喜びを持ち、郷土の発展につとめます。

④ **あたたかい心のかようまちに**

私たちは、健康で幸せな家庭をつくり、親切の輪を広げます。

⑤ **明るくやすらぎのあるまちに**

私たちは、まちづくりに進んで参加し、住みよいまちを築きます。

(昭和 53 年 10 月 告示)

## 大野市教育理念

～ 明倫の心を重んじ 育てよう <sup>おおのびと</sup>大野人 ～

人としての生きる道を明らかにし、進取の気象を育てた明倫の心は、いつの時代においても変わらない大野の学びの原点です。

私たちは、この心を大切にして、優しく、賢く、たくましい大野人になるため、学び、育てることに努めていきます。

(平成 21 年 3 月 大野市教育委員会)

## 大野市の花・木・鳥・魚

花

コブシ

木

ブナ

鳥

ウグイス

魚

イトヨ

# 第1章 文化財保存活用地域計画作成の目的と位置付け

## 第1節 文化財保存活用地域計画作成の背景と目的

福井県東部に位置する**本市**は、昭和29年(1954)7月1日、当時の福井県大野郡大野町、下庄町、乾側村、小山村、上庄村、富田村、阪谷村、五箇村、以上2町6村の合併により誕生しました。以後、昭和45年(1970)には大野郡西谷村、平成17年(2005)には大野郡和泉村をそれぞれ編入し、現在の「大野市」となっています。

**本市**の歴史は縄文時代にまでさかのぼり、長い歴史の中で豊かな文化を育んできました。**市域**には、国指定重要文化財「旧橋本家住宅」(上庄地区)や県指定史跡「越前大野城跡」(大野地区)、県指定名勝「南専寺庭園」(下唯野)(富田地区)、七間通り(大野地区)や寺町通り(大野地区)に代表される伝統的な町並み、国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」(大野地区)など、数多くの文化財が良好に保存されています。令和7年(2025)4月現在、**市域**における国・県・市指定及び国登録文化財の総数は145件、周知の埋蔵文化財包蔵地は161件となっています。国・県・市指定文化財の保護とともに、**本市**独自の取り組みとして、地区や集落で継承されてきた伝統文化を「おおの遺産」として認証・支援する制度を創設し、令和7年(2025)4月現在、28件の年行事や伝統芸能、風習・生業を認証しています。このような支援や取り組みにより、**本市**は、歴史を伝えるさまざまな文化財と美しい歴史的・自然的景観を受け継いできました。

しかしながら、**本市**は、少子化・高齢化や過疎化の進行に伴う人口減少と、地域コミュニティの衰退といった状況が認められ、文化財の保存・継承とそれらを取り巻く環境にも深刻な影響を及ぼしています。さらに、育んできた文化への理解と関心の低下により、文化財のき損・滅失、担い手の減少が起きていることから、新たな人材の育成をはじめとした文化財の保存・活用への対策は、喫緊の課題です。

そこで**本市**は、文化庁の定める「文化財保護法に基づく文化財保存活用大綱・文化財保存活用地域計画・保存活用計画の策定等」に関する指針(令和3年(2021)6月)に基づき、文化財に関する保存・活用のマスタープラン及びアクションプランとなる「大野市文化財保存活用地域計画」を作成することとしました。大野市地域計画では、大野市内に所在する多種多様な文化財を幅広く捉え、周辺環境まで含めた文化財の一体的な保存・活用の取り組みの方向性を明確化し、行政と市民が協働で文化財の保存・継承と整備活用を進め、歴史文化を生かしたまちづくりを推進する基本方針及び措置(具体的な事業や事業主体、事業スケジュールなど)を示します。

## 第2節 文化財保存活用地域計画作成の体制と経緯

大野市地域計画は、**本市**の歴史文化の特徴を的確に捉えるとともに、所在するさまざまな分野の文化財の保存・活用について市民の理解と協力が得られる内容とする必要があります。このため「大野市文化財保存活用地域計画策定協議会設置要綱」を定め、当該要綱に基づき、市民や学識経験者、行政関係者より13名の委員を委嘱し、「大野市文化財保存活用地域計画策定協議会」(以下、特に断らない限り「策定協議会」という。)を設置しました。策定協議会は、令和元年度(2019年度)から令和3年度(2021年度)の3カ年で計8回開催し、大野市地域計画の協議を行いました。また、文化財の保存・活用について全庁的な取り組みが進められるよう、庁内関連部局職員によるワーキンググループを設置して協議を行いました(詳細は資料編1、2、3、4、5、6を参照)。

市民の文化財の保存・活用に関する意識を把握するとともに、地域の文化財について理解を深め、地

域の文化財の掘り起こしを行うため、各地区で地域住民を対象にワークショップなどの意見集約を実施した他、文化財の保存・活用についての理解を深めてもらうためシンポジウムを開催しました。

さらに、文化財保護に関する専門的な分野については、大野市文化財保護審議会から意見聴取を行いました。

このような取り組みを通して作成した大野市地域計画の素案についてパブリックコメントを募集し、意見などを踏まえた結果を教育委員会の議決を経て、「大野市文化財保存活用地域計画」として取りまとめました。

### 第3節 文化財保存活用地域計画の位置付け

大野市地域計画は、平成31年(2019)4月に改正施行された文化財保護法に基づく法定計画として、文化庁長官の認定を受けることを目標とし、法令や条例、福井県の大綱である「福井県文化財保存活用大綱」(令和2年(2020)3月策定)、本市の長期的・総合的な市政運営の指針となる「第六次大野市総合計画」(令和3年(2021)2月策定)をはじめ、各種関連計画とも整合性を図りながら作成を進めてきました。

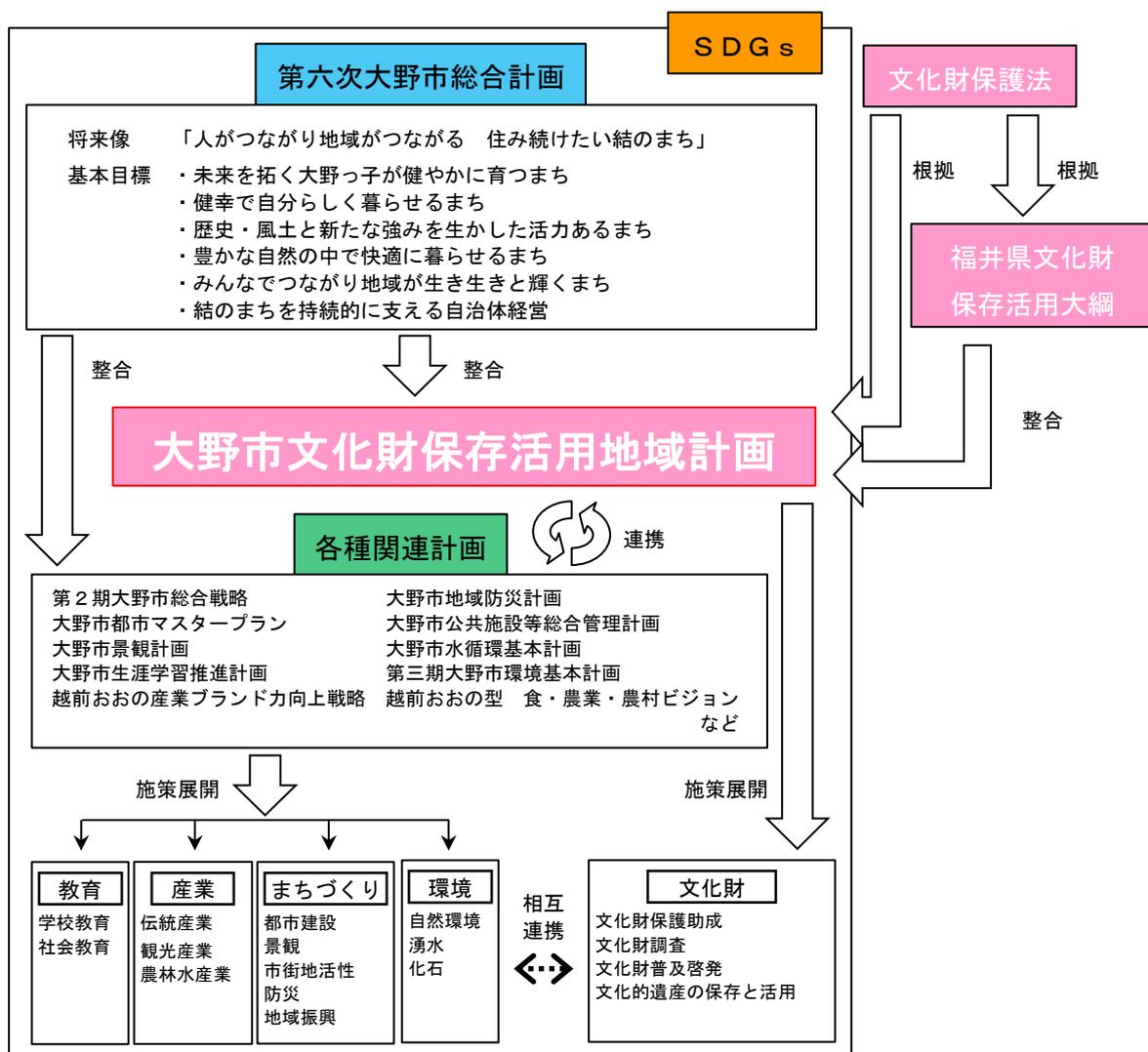


図1 文化財保存活用地域計画の位置付け

大野市地域計画では、総合計画に掲げた本市の将来像とまちづくりの基本目標に基づき、文化財の保存・活用施策の展開に向けた基本的な考え方を示します。また、全庁的な文化財の保存・活用への取り組みが進められるよう、本市各部局が作成した関連計画と関係施策の連携・整合性に配慮し、各施策が文化財の保存・活用に資することができるよう、支援方策としての役割を担うものとします。さらに、大野市地域計画に沿った施策を持続可能な開発目標であるSDGsと関連付けて実施します。

主な上位計画・関連計画の概要は次のとおりです。(※なお、各関連計画の概要等については令和7年(2025)4月時点の内容です。)

### 〈上位計画〉

「第六次大野市総合計画」を上位計画として整合を図るとともに、大野市地域計画の各措置がその推進となるようにします。

#### 【第六次大野市総合計画】(令和3年(2021)2月策定)

計画期間：令和3年度(2021年度)～令和12年度(2030年度)の10年間

第六次大野市総合計画は、令和3年度(2021年度)から令和12年度(2030年度)までの10年間を期間とした、まちづくりの目標と方向を示した大野市の最上位計画であり、市民や各種団体などが主体的にまちづくりに取り組む上での指針であるとともに、国や県などとの連携を図るための指針でもあります。

この総合計画では、大野市民憲章と大野市教育理念を恒久的なまちづくり、人づくりの理念としながら、令和12年(2030)までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標であるSDGsの考えを取り入れ、私たちが目指す10年後のまちの将来像を「人がつながり地域がつながる 住み続けたい結のまち」としています。

「文化」については、後期基本計画では次の2つの施策を掲げています。

- 1 文化活動の促進
- 2 文化財の保全と活用によるまちづくり

### 〈関連計画〉

他の計画などと連携を図り、大野市地域計画及び関連計画の施策展開を図ります。また、特に関連の深い事業については、大野市地域計画の措置に取り入れます。

#### 【第2期大野市総合戦略】(令和3年(2021)2月策定、令和6年(2024)1月改訂)

計画期間：令和3年度(2021年度)～令和7年度(2025年度)の5年間

地域の人口動向や産業実態などを踏まえ、人口減少対策に特化した施策の実現を目的として策定しました。「地域経済を活性化し、安定した雇用を創出する」、「新しいひとの流れをつくる」、「若い世代の結婚・出産・子育ての希望をかなえる」、「時代に合った活力ある地域をつくり、地域と地域を連携する」を施策の方向性とし、人口減少対策と地方創生に戦略的に取り組んでいくこととしています。

#### 【大野市都市マスタープラン】(平成9年(1997)策定、平成23年(2011)7月全部改訂、令和4年(2022)12月一部改訂)

計画期間：平成23年度(2011年度)～令和12年度(2030年度)の20年間

社会情勢や地域的特性を踏まえ、大野市の都市計画に関する目標や基本方針を示すことで、魅力あるまちづくりを実現させることを目的として策定しました。「誰もが結の心で安全・安心に、にぎわいの中で住み続けられるまち」を都市づくりの目標としています。

### 【大野市景観計画】（平成 19 年（2007） 5 月策定）

大野市内の歴史的資源や田園風景、自然景観を保全・継承し、大野市街地・田園地帯・山地地域の各地域の景観づくりに生かすことで、市民や観光客が魅力を感じる景観形成を行うことを目的として策定しました。景観計画区域は大野市全域であり、歴史的資源については大切に保存・継承するとともに、歴史の積み重ねが感じられる街並みづくりを進めることとしています。

### 【大野市生涯学習推進計画】（令和 4 年（2022） 1 月策定）

計画期間：令和 4 年度（2022 年度）～令和 8 年度（2026 年度）の 5 年間

人生 100 年時代、全ての人に活躍の場があり、元気に活躍し続けられる社会をつくり、生涯にわたり必要な知識や技能、技術を学び、人生を豊かに生きることができる生涯学習社会の実現が求められており、全市民を対象として、生涯を通じて学び合い、協力し合い、次代の地域社会を支える人づくりを目指した生涯学習を推進するために策定しました。

### 【越前おおの産業ブランド力向上戦略】（令和 4 年（2022） 2 月策定）

計画期間：令和 4 年度（2022 年度）～令和 8 年度（2026 年度）の 5 年間

歴史・文化・伝統や自然環境など、各分野のブランド化を進めてきた「越前おおのブランド戦略」と、観光誘客に取り組んできた「越前おおの観光戦略ビジョン」を統合し、地域資源のブランド力を高めつつ、観光などの視点を取り入れながら、事業者の「稼ぐ力」の向上につなげていくこととしています。

### 【大野市地域防災計画】（昭和 38 年（1963）作成、令和 6 年（2024） 7 月修正）

災害対策基本法第 42 条の規定に基づき、市民の生命や身体、財産を災害から保護するとともに、市民参加による地域防災力の強化を図り社会秩序の維持と公共の福祉に資することを目的としています。共通編では、文化財を火災から守るための予防対策や防火指導、防火対策を実施することや、災害発生時の応急対応を進めることとしています。

### 【大野市公共施設等総合管理計画】（平成 29 年（2017） 3 月策定、令和 5 年（2023） 1 月改訂）

計画期間：平成 29 年度（2017 年度）～令和 13 年度（2031 年度）の 15 年間

公共施設とインフラ資産の適正配置や安全確保、適切な維持管理など、公共施設等の管理に関する総合的かつ基本的な方針を定めた計画です。財政負担の軽減と平準化を図るとともに、市民にとって真に必要な公共施設等を将来世代につなげていくことを目的として策定しました。

### 【大野市水循環基本計画】（令和 3 年（2021） 2 月策定）

計画期間：令和 3 年度（2021 年度）～令和 12 年度（2030 年度）の 10 年間

国の水循環基本法（平成 26 年（2014）施行）と水循環基本計画（令和 2 年（2020）6 月改定）の趣旨を踏まえ、大野の恵まれた水循環を守り、未来に引き継いでいくため、大野市のさらなる水循環の健全化に向けた総合的な計画として策定しました。「『健全な水循環による、住み続けたい結のまちの実現』～九頭竜川源流域の豊かな水環境を次世代へ～」を基本理念としています。

### 【第三期大野市環境基本計画】（令和 3 年（2021）策定、令和 6 年（2024） 3 月改訂）

計画期間：令和 3 年度（2021 年度）～令和 12 年度（2030 年度）の 10 年間

大野市環境基本計画は、大野市環境基本条例の基本理念を実現するため、良好な環境の保全はもとより、より良い環境の創造を目指して平成 12 年（2000）に策定しました。

令和 3 年度（2021 年度）から開始した第三期計画では、自然との共生社会の形成や脱炭素型社会への移行、資源循環型社会への構築などの基本方針を示し、計画的かつ総合的に環境施策を進めることとしています。

### 【越前おおの型 食・農業・農村ビジョン】（平成 15 年（2003）策定、令和 4 年（2022） 2 月改訂）

計画期間：令和 4 年度（2022 年度）～令和 8 年度（2026 年度）の 5 年間

越前おおの型 食・農業・農村ビジョンと越前おおの食育推進計画を統合しました。越前おおの型 食・農業・農村ビジョンの中で、食と農のつながりを見直すため、農業・農村と並んで食育を一つの柱として捉えています。

この「食育」は、大野市の食文化の伝承、食べ物の安全・安心などのさまざまな課題の解決に向けた、総合的な取り組みを推進していくこととしています。

※平成 25 年（2013）3 月策定の「大野市<sup>いずみ</sup>和泉地区化石保全活用計画」の取り組みは、大野市地域計画に移行され、令和 6 年（2024 年）3 月に廃止となっています。

### 〈文化財の防災に関わるガイドラインなど〉

文化財の防災については、国が作成したガイドライン及び計画に基づきながら対策を進めていきます。

#### 【国宝・重要文化財（建造物）等の防火対策ガイドライン】

（令和元年（2019）作成、令和元年（2019）12 月改訂）

国宝・重要文化財（建造物）や史跡などに所在する建造物の所有者などが総合的な防火対策を検討・実施できるように、令和元年（2019）9 月に文化庁が作成しました。各文化財の特性ごとに想定される火災リスク、防火についての基本的な考え方、必要な点検事項と手順、対応策をまとめています。

国宝・重要文化財（建造物）や史跡などに所在する建造物の所有者などにおいては、本ガイドラインを活用し、当該建造物の燃焼特性（脆弱性）を理解するとともに、防火設備の整備、訓練の充実、その他の防火対策について検討・実施し、具体的な防火対策プランを作成することとしています。

#### 【国宝・重要文化財（美術工芸品）を保管する博物館等の防火対策ガイドライン】

（令和元年（2019）作成、令和元年（2019）12 月改訂）

国宝・重要文化財を保管する博物館などにおいて整備などが必要となる防火設備などを把握し、総合的な防火対策を検討・実施できるように、令和元年（2019）9 月に文化庁が作成しました。防火管理体制や日常管理体制における火災予防、各種設備のあり方、設備の点検や消防訓練などについての基本的な考え方を示しています。

そして、本ガイドラインの基本的な考え方に基づき点検を行い、対策の不十分な点や課題点が明らかになった場合、管理体制の見直しや設備の整備・増設、消防訓練の充実などの今後の対応策をまとめることとしています。

#### 【世界遺産・国宝等における防火対策5か年計画】（令和元年（2019）12 月策定、令和 6 年（2024）12 月改訂）

計画期間：令和 2 年度（2020 年度）～令和 6 年度（2024 年度）の 5 年間

（※改訂により令和 7 年度（2025 年度）に限り、計画期間に含める。）

日本の貴重な国民的財産である文化財を確実に次世代に継承するため、総合的・計画的な防火対策を重点的に進めることを目的として、令和元年（2019）12 月に策定されました。国宝・重要文化財（建造物）や国宝・重要文化財（美術工芸品）を保管する博物館、史跡などに所在する建造物などの防火対策に係る基本的な考え方を示し、各重点整備対象を定め、重点整備内容（ハード）や重点取組内容（ソフト）などを挙げています。

基本的な考え方として、「防火対策ガイドラインに基づく点検結果を踏まえ、各文化財の特性、管理体制、防火に係る専門の見地からの意見などを総合的に勘案して検討・実施し、対策の進捗状況を適時確認」することとしています。

※大野市には該当する文化財はありませんが、本計画の主旨に準じて対策を進めていくこととします。

### 〈そのほか関係する考え方〉

大野市地域計画の措置と関連付けられる考え方です。措置を推進させることで、本市におけるこの考え方を推進させます。

## 【SDGs】(2015年9月採択)

目標年次：平成28年(2016)～令和12年(2030)の15年間

平成27年(2015)9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発目標(Sustainable Development Goals)」のことです。2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標で、17の目標と169のターゲットから構成され、地球上の「誰一人取り残さない」ことを誓っています。文化財の保存・活用に関する目標とターゲットは、以下のとおりです。大野市地域計画は以下の目標とターゲットに関連付けて実施します(ターゲットから該当部分を一部抜粋)。

### 目標4. 質の高い教育をみんなに

ターゲット4.7：文化多様性と文化の持続可能な開発への貢献の理解の教育を通して、全ての学習者が持続可能な開発を促進するために必要な知識及び技能を習得できるようにする。

### 目標8. 働きがいも経済成長も

ターゲット8.9：雇用創出、地方の文化振興・産品販促につながる持続可能な観光業を促進するための政策を立案し実施する。

### 目標11. 住み続けられるまちづくりを

ターゲット11.4：世界の文化遺産及び自然遺産の保護・保全の努力を強化する。

### 目標17. パートナリシップで目標を達成しよう

ターゲット17.17：効果的な公的、官民、市民社会のパートナーシップを奨励・推進する。

※本市は令和5年(2023)5月22日に国の「SDGs未来都市」に選定されています。

## 第4節 計画期間

本市の最上位計画である第六次大野市総合計画と整合を図るため、大野市地域計画は、今後9年間(令和4年度(2022年度)～令和12年度(2030年度))を計画期間とします。計画期間のうち、令和4年度(2022年度)～令和7年度(2025年度)を前期、令和8年度(2026年度)～令和12年度(2030年度)を後期とし、各期の最終年度に見直しを行います。

見直しに当たっては、個々の事業評価と計画全体の評価を行い、必要に応じて変更と修正を行います。認定を受けた大野市地域計画を変更する場合は、軽微な変更を除き、文化庁長官による変更の認定を受けます。軽微な変更を行った場合は、当該変更の内容について、県を経由して文化庁へ情報提供します。「軽微な変更」とは、以下以外の変更を指します。

- ・計画期間の変更
- ・大野市内に存する文化財の保存に影響を与える恐れのある変更
- ・大野市地域計画の実施に支障が生じる恐れのある変更

なお、大野市地域計画の実施、また変更については、「大野市文化財保存活用地域計画推進協議会」(以下、特に断らない限り「推進協議会」という。)を設置し、協議を行うこととしています(詳細は資料編7、8を参照)。



図2 大野市地域計画の計画期間

## 第5節 地区区分

本市は旧大野郡大野町・同下庄町・同乾側村・同小山村・同上庄村・同富田村・同阪谷村・同五箇村・同和泉村・同西谷村の2町8村を基に、大野地区・下庄地区・乾側地区・小山地区・上庄地区・富田地区・阪谷地区・五箇地区・和泉地区・西谷地区の10地区から構成されています。大野市地域計画における地区区分もこれに準ずることとします。

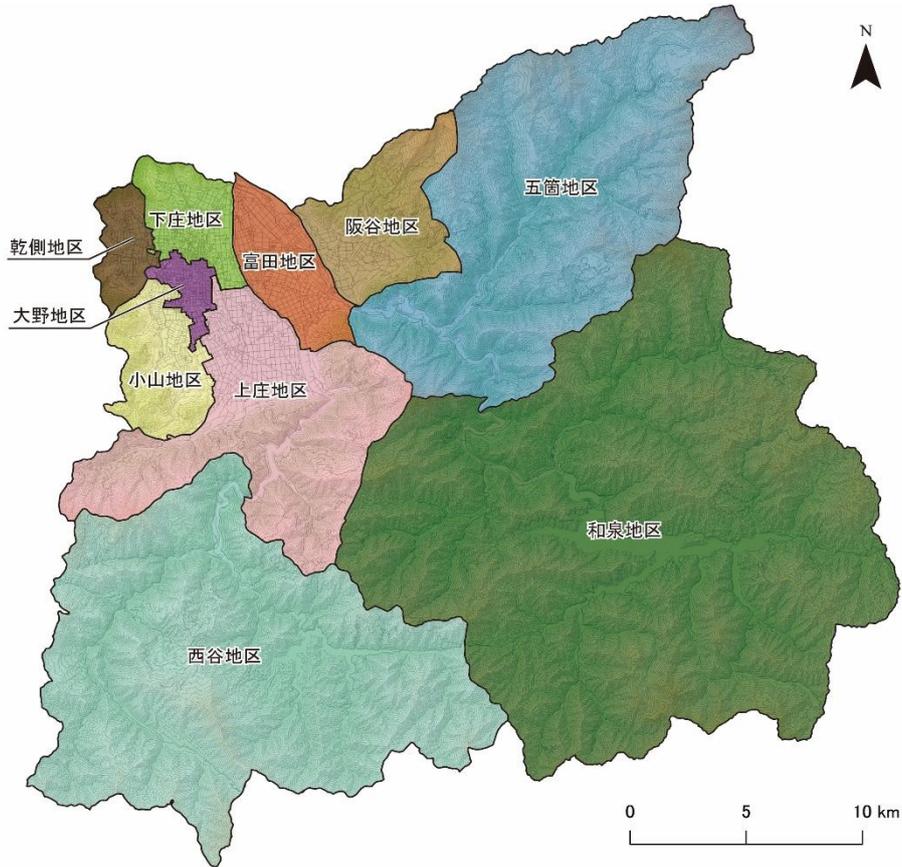


図3 大野市の地区区分（背景図に基盤地図情報を使用）

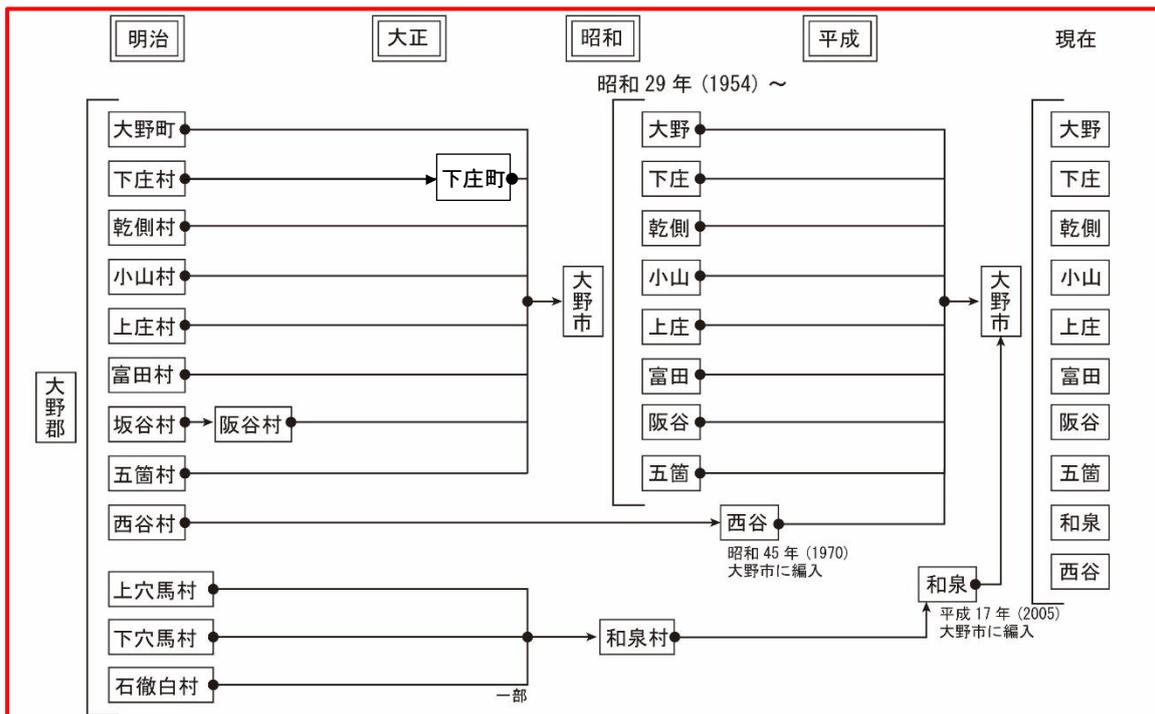


図4 各地区における地区名の変遷（市制町村制施行以降）

## 第2章 大野市の歴史文化の総合的把握

### 第1節 自然環境

#### 1. 位置

本市は福井県東部に位置し、加越山地・越前中央山地・越美山地と、南北約9km、東西約7kmの大野盆地より形成されています。南北・東西とも約38kmある市域の面積は県内最大の872.43km<sup>2</sup>で、その約87%は山林となっています。また、本市は、西は福井市・今立郡池田町に、北は勝山市・石川県白山市に、東と南は岐阜県高山市・同県郡上市・同県関市・同県本巣市・同県揖斐郡揖斐川町に、県内外の多くの自治体と接しており、古くからこれら隣接する地域とさまざまな交流が行われています。

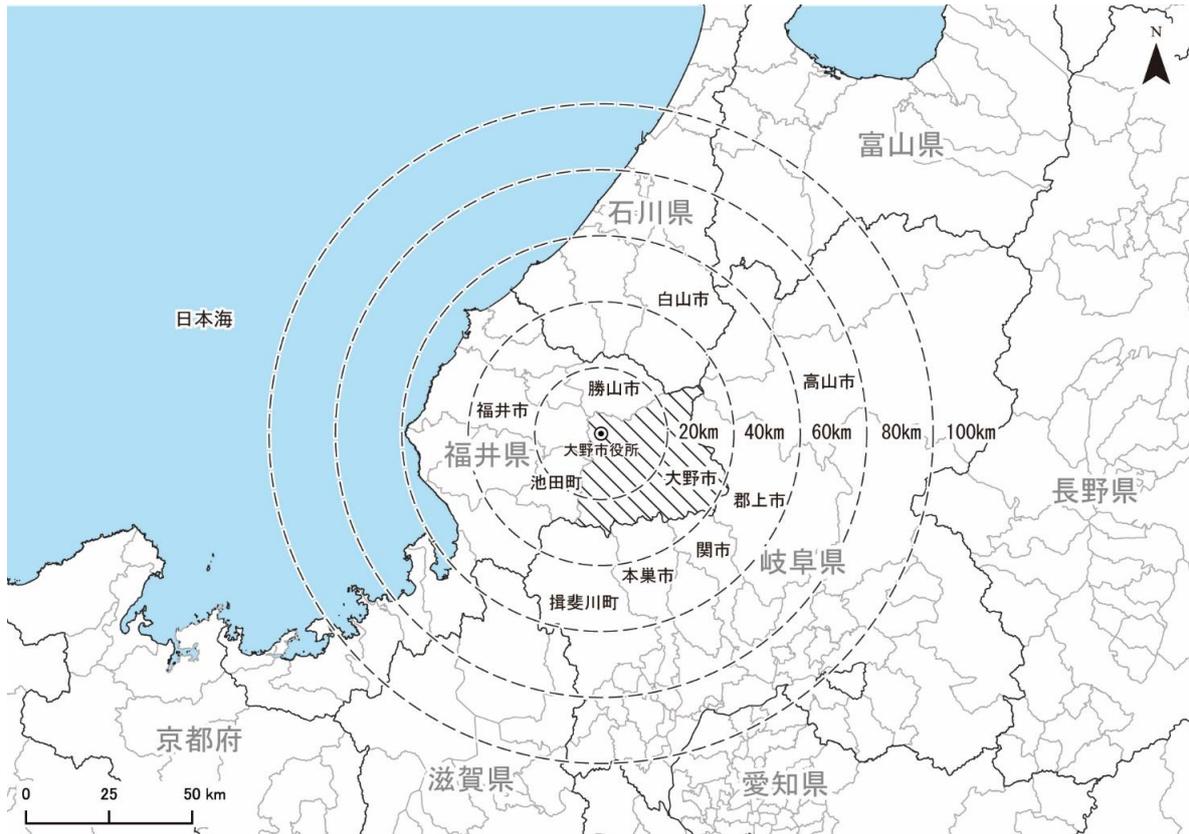


図5 大野市の位置図（国土数値情報「行政区域」、基盤地図情報を使用）

#### 2. 地形

大野盆地の北と東は加越山地、西は越前中央山地、南は越美山地に接し、火山性台地や河岸段丘、谷底低地、扇状地、崖錐、氾濫原などがあります。

本市には九頭竜川・真名川・清滝川・赤根川の4河川が盆地内を並行して北流し、そのうち九頭竜川は岐阜県境を源としています。九頭竜川水系は上流部で九頭竜峡などの峡谷、盆地内で扇状地や河岸段丘、低湿地を形成しています。特に赤根川流域の牛ヶ原は湿地帯となっており、古くから水田耕作が営まれた地で、条里制（古代から中世後期の土地区画制度）による区画がなされていた地として知られています。また、盆地北東部の塚原野台地は、経ヶ岳の火山活動により形成された国内有数の火山泥流地形ですが、戦後の開発によりその原型は失われつつあります。

清滝川が形成する扇状地の先端には、大野市街地が展開しています。大野市街地には豊富な湧水「清水」が多く点在し、人々の生活を支えてきました。高度経済成長期以降、生活様式の変化や工業用の地下水汲み上げなどにより湧水量が減少しており、対策が課題となっています。



しょうず  
(2) 清水

豊富な降水は地下水となり、各所に湧出しています。大野では湧水のことを「清水」と呼び、親しんできました。清水には、古くは奈良時代からのいわれを持つものもあり、人々に大切に利用されてきたことが分かります。清水を中心とした人々の生活の営みは、本市の文化を構成する要素の一つです。

表1 清水の一覧

清水名	所在地	清水名	所在地	清水名	所在地
御清水	泉町	木本薬師堂の霊泉	木本	阿難祖地頭方の清水	阿難祖地頭方
本願清水	糸魚町	殿様清水	右近次郎	山王神社の堀	日吉町
新堀清水	泉町	化物清水跡	右近次郎	弥生公園の清水跡	弥生町
お馬屋池	城町	こせき清水	泉町	篠座神社の御霊泉	篠座町
義景清水	泉町	中荒井の清水	中荒井	坂戸の白水	牛ヶ原
中野清水	中野	みくら清水	犬山	伊月の湧水	伊月
馬清水	篠座町	ふくべ清水	春日	蝶の水	東市布
上荒井清水	上荒井	存実の清水	八町		

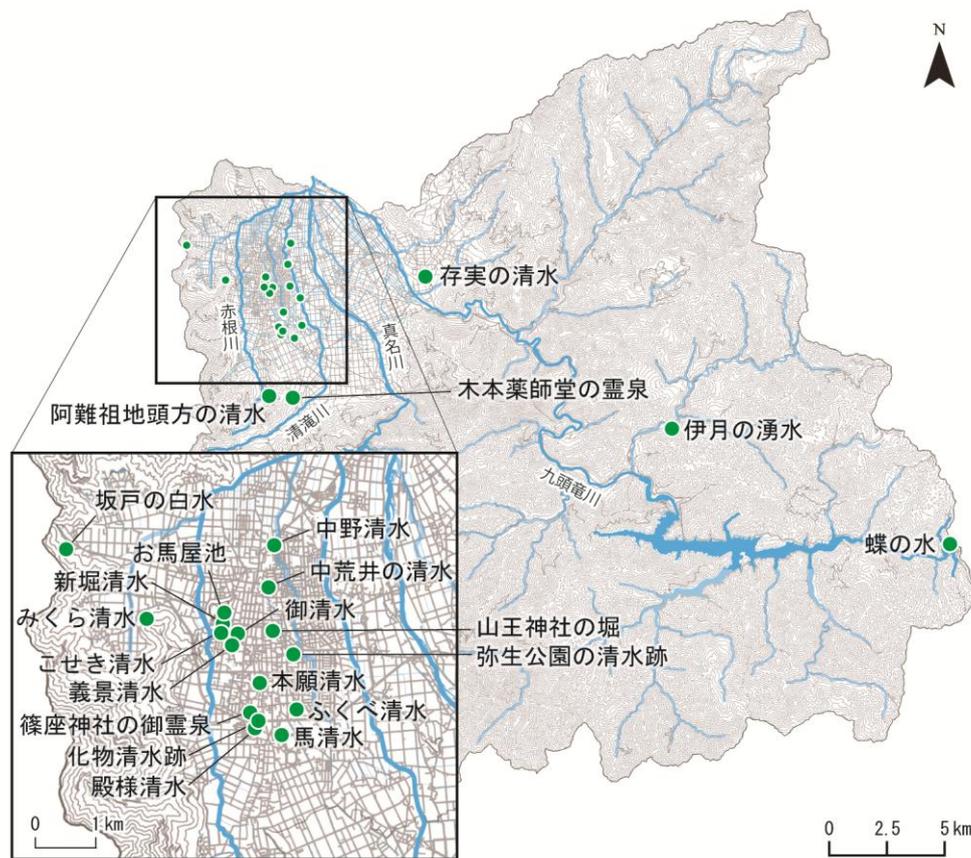


図8 清水の分布図（基盤地図情報を使用）※個人情報に関わるものは分布図には表示していません。

4. 気候

福井県東部の内陸部に位置する本市は日本海側気候に属し、地形や季節風の影響により冷涼で降雪量が多い北陸山地型の気候となっています。このため、全域が特別豪雪地帯に指定されており、平成30年（2018）2月の記録として、降雪量は九頭竜で301 cm、大野で177 cmとなっています。特に九頭竜での降雪量は、福井地方气象台が同地の計測を始めた昭和57年（1982）以降最多を記録しました。

平成29年（2017）の降雪で国指定重要文化財「旧橋本家住宅」（上庄地区）の茅葺屋根が崩落した事

例からも、気候が文化財の保存に大きく影響することがわかります。

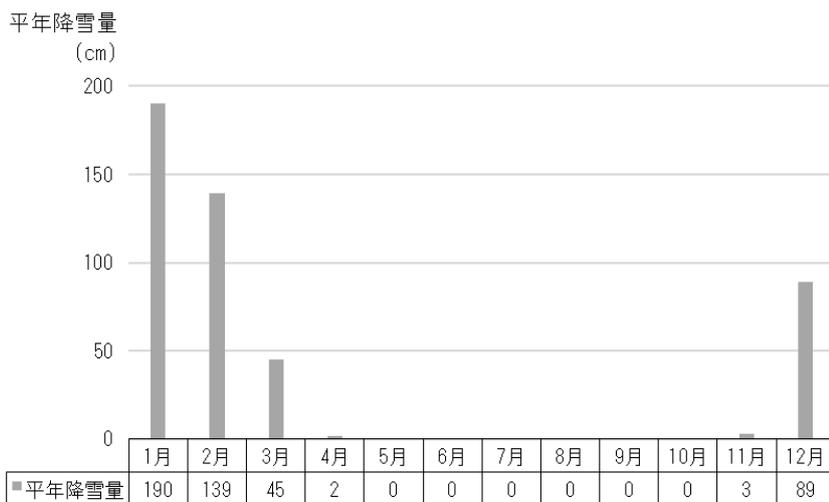


写真1 旧橋本家住宅の雪下ろしの様子

図9-1 大野市の降雪量  
(気象庁・過去の気象データ「大野」より作成、平年値は1991~2020のデータ)

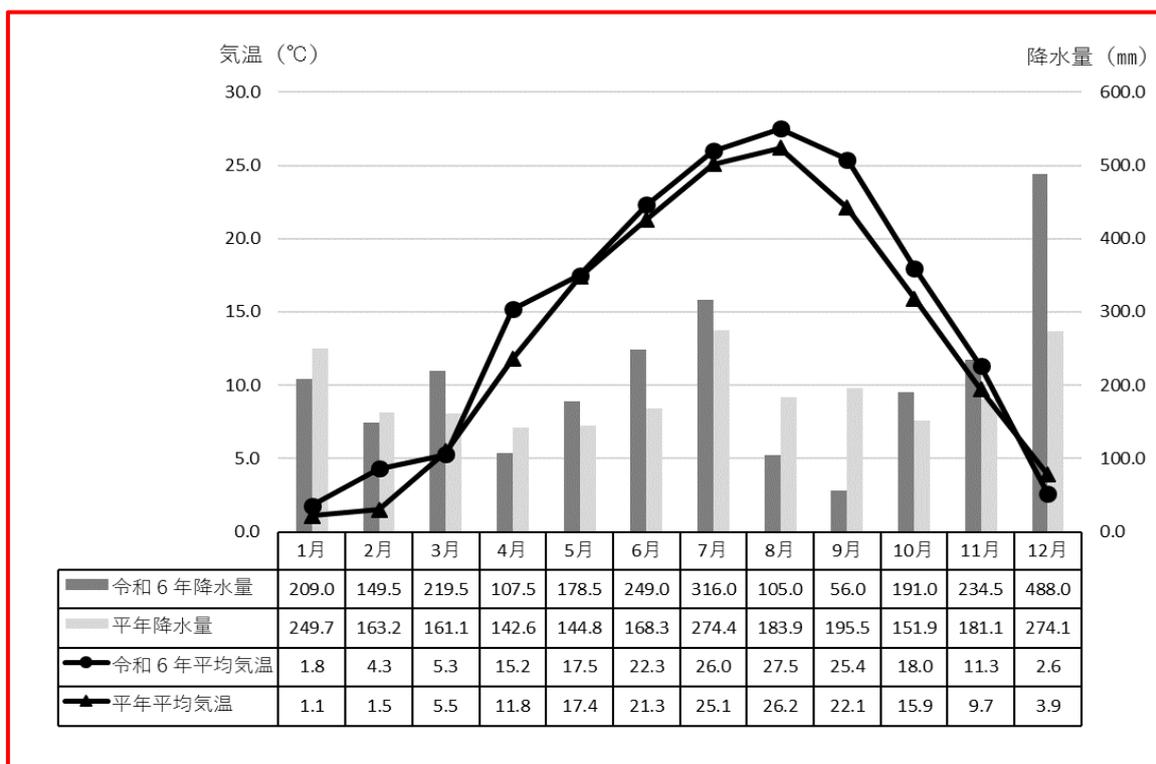


図9-2 大野市の降水量・平均気温 (気象庁・過去の気象データ「大野」より作成、平年値は1991~2020のデータ)

## 5. 植生

本市は、標高約 2,080mの三ノ峰避難小屋付近から標高 150~250mの大野盆地まで、約 1,900mの標高差を持ち、わが国に自生する維管束植物約 5,300 種のうち 32%が生育しています。シラカシやコウゾなどの常緑広葉樹林、ミズナラやブナ、ケヤキなどの夏緑広葉樹林、山地のオオシラビソなどの亜高山針葉樹林、キハダなどの落葉広葉樹林、オウレンなどの多年生草本など、幅広い垂直分布の植物相が認められ、植物学上重要な地域となっています。

これら本市の豊かな植物相は、古代より建築資材や燃料、食用、薬用、<sup>なりわい</sup>生業などさまざまな分野で利

活用され、歴史文化形成の重要な構成要素となっています。また、白山国立公園と奥越高原県立自然公園への指定や、水源涵養林として保護管理されてきました。

なかでも、「専福寺の大ケヤキ」(上庄地区)は国指定天然記念物として、「白山神社のカツラ」(五箇地区)や「下打波のトチノキ・ケヤキ・イタヤカエデ群生林」(五箇地区)は県指定天然記念物として、「平家平のトチノキ」(西谷地区)や「春日神社の大いちょう」(阪谷地区)、「桃木峠の大杉」(阪谷・五箇地区)、「義雲杉」(上庄地区)、「八幡神社の大杉」(乾側地区)は市指定天然記念物として、それぞれ指定されています。未指定文化財としては、「宝慶寺のモミ」(上庄地区)や「弘法杉」(上庄地区)、「上小池のクリ」(五箇地区)などの巨樹があります。



しかしながら近年は、帰化植物の繁殖域の拡大や開発・乱獲による在来植物の生態系の破壊などが進んできていることから、地域にとって重要な植生を本市の文化を育んできた基礎の一つとして、適切に保全していく必要があります。

## 6. 動物

本市には、国指定特別天然記念物の(ニホン)カモシカや、国指定天然記念物のイヌワシやヤマネをはじめとした多様な動物が生息しています。また、国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」(大野地区)は淡水型イトヨの生息域の南限として、国指定天然記念物「アラレガコ生息地」(富田・阪谷地区)は九頭竜川阪谷橋より下流域がアラレガコ生息地として、それぞれ地域を定めて国天然記念物に指定されています。

福井県レッドデータブックによると、オジロワシは絶滅の危機に瀕している「県域絶滅危惧Ⅰ類」に、ヤマネは生息・生育条件の変化によって絶滅危惧に移行する可能性のある「県域準絶滅危惧」に、それぞれ選定されています。個体数の減少理由として、いずれも都市化や開発行為に伴う環境改変、人口減少に伴う里地里山の荒廃などによる生息環境の悪化、餌となる魚類と昆虫類の個体数の減少が考えられます(大野市に生息する動物については資料編9を参照)。



写真2 本願清水イトヨ生息地（天然記念物）



写真3 アラレガコ生息地（天然記念物）

## 第2節 古環境

### 1. 地質

本市は、<sup>きょうがだけ</sup>経ヶ岳の火山活動に由来する火山性堆積物と、河川が運搬した堆積物が埋積して形成されました。盆地の堆積物の層厚は深い所で120m以上に達し、豊富な地下水を有しています。このような多様な地形を呈する大野市内には、古・中・新生代の地層や火成岩体、鉱床などが複雑に分布しています。

### 2. 化石

本市は<sup>せいなんにほんないたい</sup>西南日本内帯の東部に位置しており、白亜紀後期より前の地体構造区分で見ると、北から南へ飛騨帯、飛騨外縁帯、美濃帯の順で帯状に配列しています。

飛騨帯は、飛騨片麻岩類（先カンブリア時代）、<sup>くずりゅう</sup>九頭竜層群・手取層群（ジュラ紀中期～白亜紀前期）から構成されています。九頭竜層群・手取層群は泥岩、砂岩、礫岩から構成され、アンモナイトや恐竜、陸生植物などの化石が発見されています。<sup>しもやま いざみ</sup>下山（和泉地区）は、明治15年（1882）に日本で最初にジュラ紀のアンモナイト化石が発見された場所として有名です。<sup>しもはんぼら</sup>下半原（和泉地区）では、平成8年（1996）に国内最古級のティラノサウルス類の歯化石が発見され、その起源を解明する上で重要な産地として注目されています。

飛騨外縁帯は、シルル紀から白亜紀後期より前の主に粘板岩、砂岩、礫岩、凝灰岩、石灰岩、千枚岩、緑色岩、結晶片岩から構成されています。伊勢（和泉地区）に分布する石灰岩層は、全国的に見て珍しいデボン紀を示す三葉虫やハチノスサンゴなどの化石が産出することで知られています。

美濃帯は、主に泥岩、砂岩、チャート、緑色岩、メランジエから構成されています。小沢（<sup>にしただに</sup>西谷地区）に分布する赤色チャート層からは三畳紀中期～ジュラ紀前期を示す海洋プランクトンの放射虫化石が報告されています。

白亜紀後期以後は地体構造区分に影響されず、足羽層群相当層・<sup>おもだにりゅうもんがん</sup>面谷流紋岩類（白亜紀後期）、糸生層安山岩類（中新世）、新期安山岩類（鮮新世～更新世）などが分布しています。

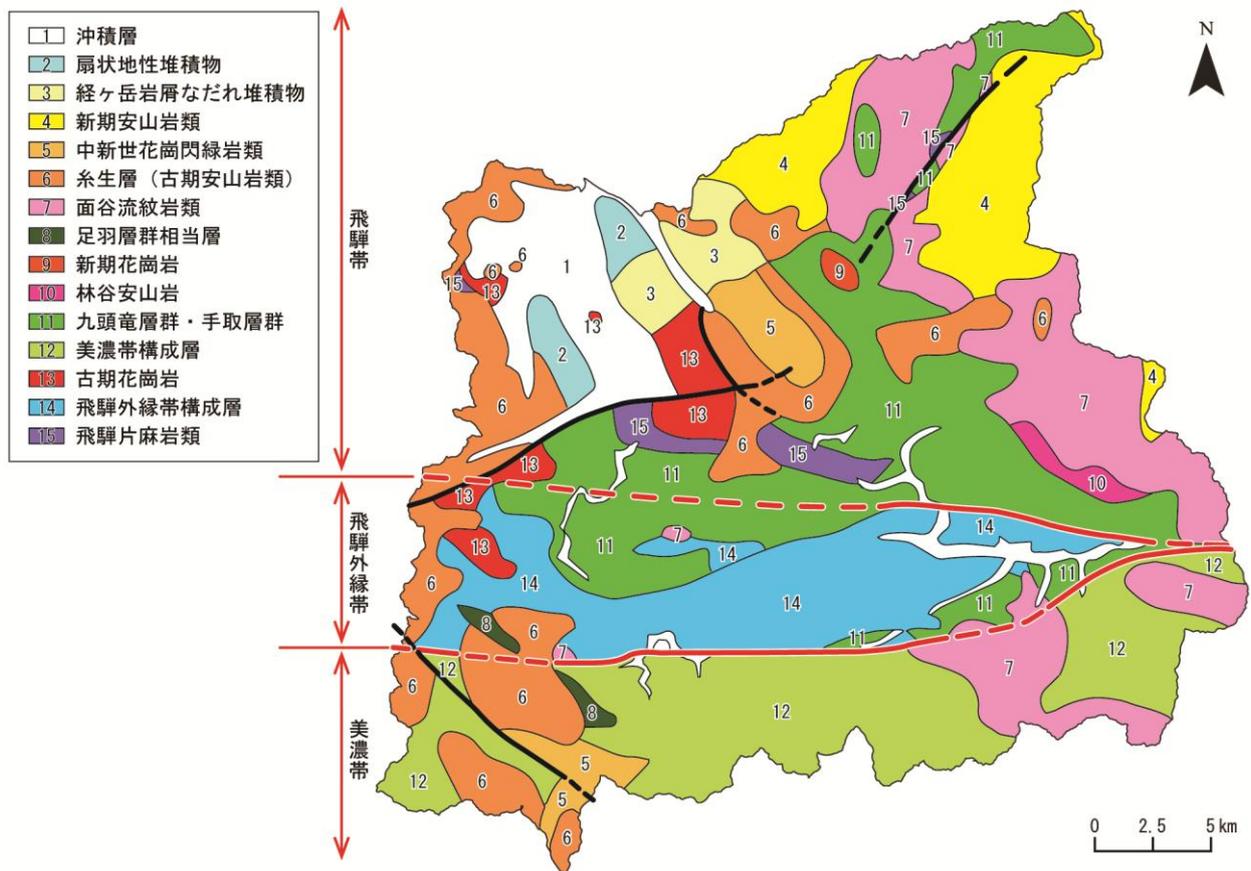


図 11 大野市の地質概略図（基盤地図情報を使用、福井県(2010)を簡略化して加筆）

### 第3節 歴史環境

#### 1. 歴史的変遷

##### (1) 歴史前夜

和泉地区には、古生代と中生代の貴重な化石を産出する地層が広く分布しており、約3億年に渡る地球の歴史が眠っています（詳細は資料編10を参照）。

古生代（約5億4100万年前～約2億130万年前）の化石は、飛騨外縁帯から産出し、三葉虫やフズリナ、サンゴ、ウミユリ、腕足類などの海の生き物の化石が発見されています。

中生代ジュラ紀（約2億130万年前～約1億4500万年前）の化石は、九頭竜層群から産出し、ベレムナイトやイノセラムスなど海の生き物の化石が発見されています。また、下山（和泉地区）の谷山谷で明治15年（1882）に国内初のジュラ紀のアンモナイト化石が発見され、本市とチベットの2カ所でき発見例のない「シュードニューケニセラス・ヨコヤマイ」と名付けられたジュラ紀のアンモナイト化石の産出地となっています。本市はジュラ紀中期（約1億6600万年前）からジュラ紀後期（約1億6000万年前）にかけてのさまざまなアンモナイトの産出が知られるようになり、現在ではアジアの重要なアンモナイト研究の拠点として国際的に評価されています。

中生代白亜紀（約1億4500万年前～約6600万年前）の手取層群から、恐竜や貝、シダの葉など陸上に生息した動植物の化石が産出しています。平成8年（1996）には当時世界最古級とされたティラノサウルス類の歯の化石が、平成21年（2009）にはテタヌラ類（獣脚類）の歯の化石も発見され、北陸の重要な恐竜化石産出地として注目を浴びています。

また、令和3年(2021)には手取層群から国内最古級の哺乳類の歯が付いた顎骨の化石、令和5年(2023)

には川合トンネルからアンモナイト（ペリスフィンクテス科、クラナオスフィンクテス亜属）の化石、令和6年（2024）には九頭竜層群からプラヴァムシウム（二枚貝）の化石が発表されました。これらは新種の可能性もあり、研究が進められています。

このように本市は明治時代から現在に至るまで地質と化石を対象とした調査研究を行っています。日本の土台が大陸縁辺に存在していた時期の海洋と陸上の歴史をひもとく上で本市は重要な場所と言えます。

## (2) 原始(縄文時代から古墳時代)

### ① 人々の活動のはじまり(縄文時代)

本市で確認できる人々の活動の始まりは縄文時代草創期（約12,000年前）です。市域には33カ所の縄文時代の遺跡の所在が明らかになっており、出土した土器などの特徴から、北陸地方はもとより、関西地方や東海地方、信越地方などとも交流を持っていたことが推定されています。

縄文時代の遺跡は、九頭竜川や真名川など、主要な河川の段丘上に形成される傾向が認められ、縄文時代を通して複数の集落が営まれていたことが分かっています。

大野市内の縄文時代の遺跡調査は、戦前の上田三平氏による温見遺跡（西谷地区）の現地踏査に始まります。この後、小谷堂遺跡（和泉地区）が昭和41年（1966）に福井県考古学研究会により発掘調査され、県内で最初に縄文時代の竪穴住居跡が発掘された事例として知られています。また、角野前坂遺跡（和泉地区）は、昭和44年（1969）、同46年（1971）に若狭考古学研究会が発掘調査を行い、複式炉を持つ竪穴住居跡5棟を発掘するなど、県内の縄文集落研究の先駆的事例となっています。

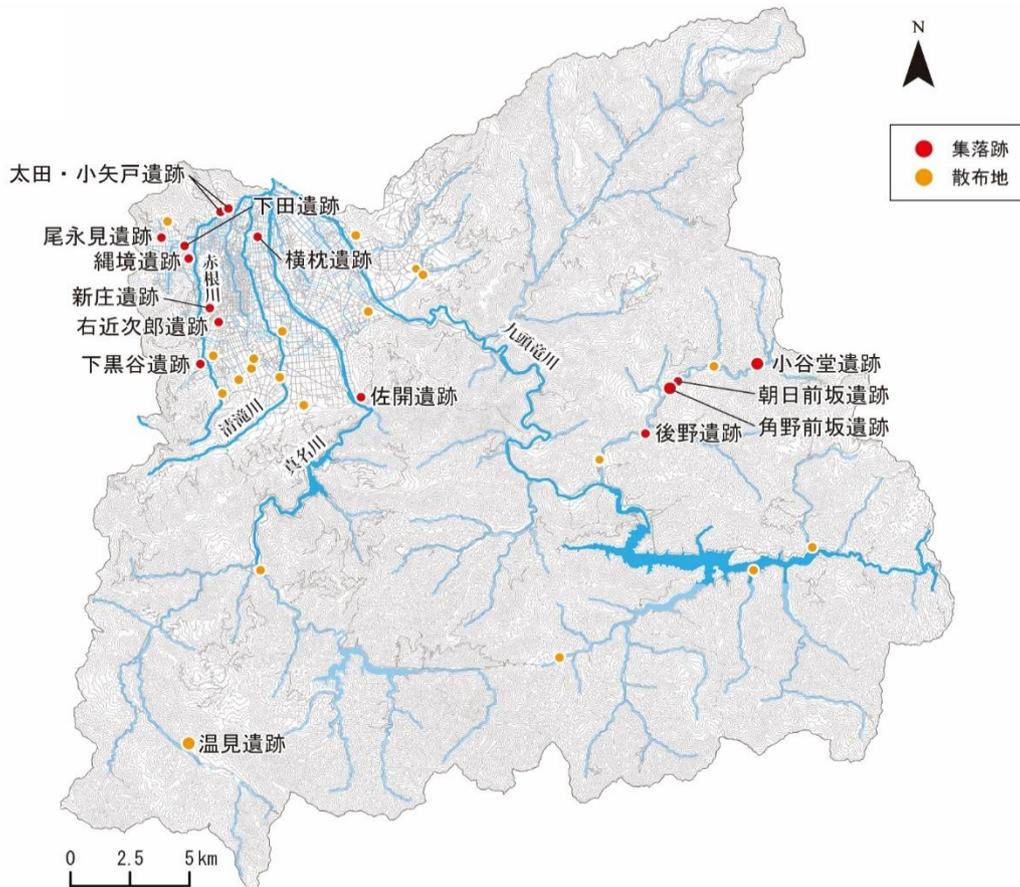


図12 縄文時代の遺跡分布（背景図に基盤地図情報を使用）

## ②人々の交流の発展(弥生時代)

市域には 21 カ所の弥生時代の遺跡の所在が明らかになっており、内訳としては、集落跡が 6 遺跡、土器などの遺物を確認した遺物散布地が 15 遺跡となっています。

特に、中部縦貫自動車道建設に伴う発掘調査の結果により、弥生時代の遺跡は、従来の赤根川流域以外に真名川と清滝川の流域でも所在が確認されるようになりました。また平成 10 年 (1998)、同 11 年 (1999) に、圃場整備事業に伴い実施した右近次郎西川遺跡 (小山地区) の発掘調査では、奥越地域では初となる、緑色凝灰岩を石材とする管玉を中心とした玉つくり跡を発見しました。

さらに、弥生時代後期から古墳時代前期の集落跡では、本市への鉄器文化の流入を示す鉄鏃などの鉄器が出土した上舌遺跡 (小山地区) や、弥生時代後期から古墳時代前期にかけて近江地方とのつながりを強く示す犬山遺跡 (乾側地区) など、県内における重要な発見が続きました。

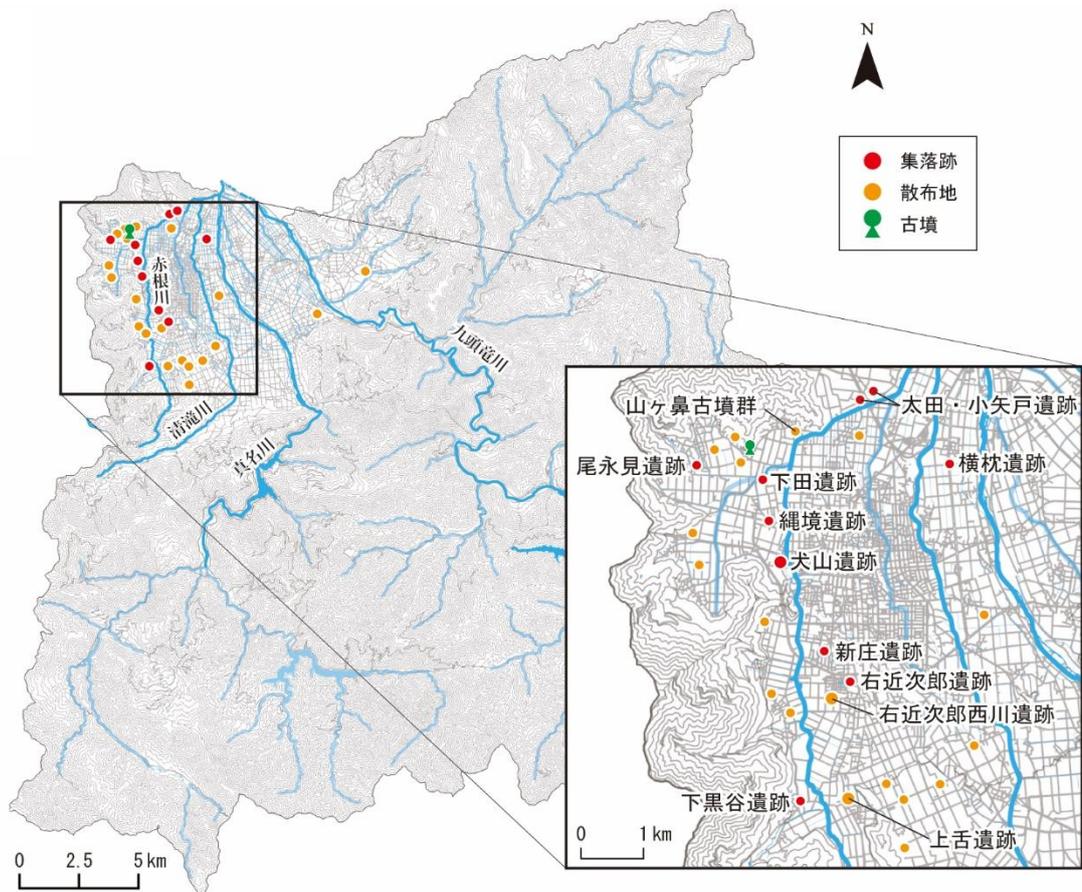


図 13 弥生時代の遺跡分布 (背景図に基盤地図情報を使用)

## ③有力首長の台頭(古墳時代)

本市の古墳は、赤根川左岸の丘陵上に多く、この他にも赤根川右岸、真名川と清滝川の扇頂部にも分布が認められます。昭和 53 年 (1978) に発掘調査を行った山ヶ鼻 6 号墳 (下庄・乾側地区) は全長 36m の前方後円墳で、埋葬施設に割竹型木棺を持っていました。二つ割りにした丸太を削り抜いて作る割竹型木棺は特権階級の人々のために考案されたと推測されており、当地の首長墓と考えられています。なお、同古墳に続く首長墓の流れは、盆地内最大の円墳である御茶ヶ端古墳群 (下庄地区)、さらに下舌三ツ塚古墳群 (小山地区) に続くと考えられています。

古墳時代の集落遺跡として、現在、福井県立大野高等学校の敷地となっている赤根川右岸の新庄遺跡 (大野地区) があります。同遺跡の発掘調査では、掘立柱建物 19 棟が確認されており、建物の方位などからこれら建物群は 3 時期に分けられ、各時期 10 棟前後の建物で構成されていたと推定されています。

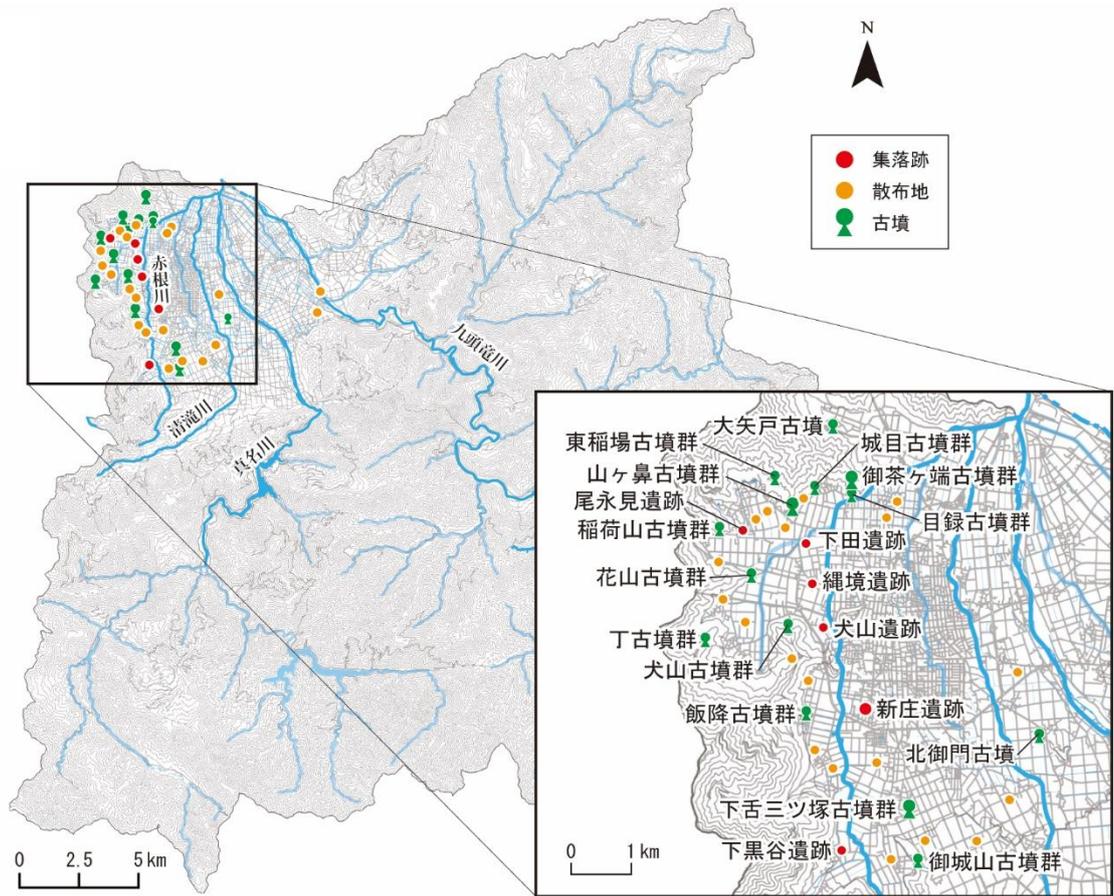


図 14 古墳時代の遺跡分布（背景図に基盤地図情報を使用）

### (3) 古代(奈良・平安時代)

#### ① 律令制と大野

奈良時代の大野は、天平元年（729）銘の平城京跡出土木簡から「越前国大野郡」として位置付けられていたと考えられています。また、長岡京跡出土木簡には、「上郷」、「大山郷」、「大沼郷」という地名があることから、律令制による郡と郷が大野に存在していたことが判明しています。さらに牛ヶ原（乾側地区）と犬山（乾側地区）には、条里制に基づく地割や地名が確認されています。

平安時代になり、中央の有力寺院などによる荘園制が発達していく中、大野では、牛ヶ原（乾側地区）を中心に、醍醐寺子院円光院の所領である「牛原荘」が成立しました。白河院政期（1086～1129）には牛原荘のみであった荘園も、鳥羽院政期（1129～56）には小山荘や泉荘などその数を増やしており、郡内の荘園化が急速に進んだことが分かります。一方、牛原荘が成立して間もなく、国衙領（公領）を増大したい歴代の越前国司と、本家として寺領の安定を目指す醍醐寺円光院との間で牛原荘の範囲（四至）争いが起きました。醍醐寺円光院側の主張が認められるまでのおよそ 50 年の間に繰り広げられた国司の執拗な牛原荘の否定や、荘園と公領による土地の重層支配（荘園公領制）から、古代の律令制による支配構造の終焉を確認することができます。

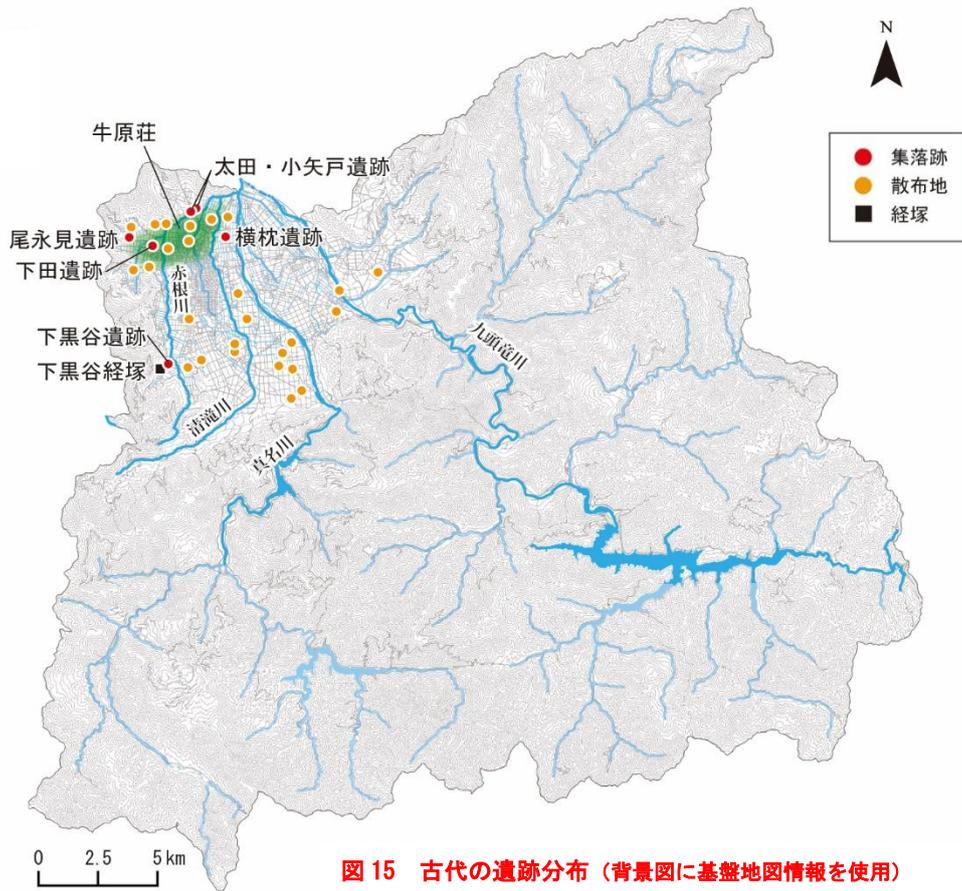


図 15 古代の遺跡分布 (背景図に基盤地図情報を使用)

## ②白山信仰のはじまりと発展

白山とは、御前峰 (2,702m)・大汝峰 (2,684m)・別山 (2,399m) の3山の総称です。白山は大野を含む周辺地域の人々に信仰の山としてあがめられてきました。泰澄が養老元年 (717) に開山したことが、白山信仰の始まりとされています。その後、平泉寺 (勝山市) から白山への登頂ルート「越前禅定道」が整備され、平泉寺は越前における白山信仰の拠点として発展しました。また、長滝白山神社 (郡上市) からは石徹白 (郡上市) を経由する「美濃禅定道」が整備され、本市と岐阜県との県境にある一ノ峰と二ノ峰を通っています。

白山は、白山信仰の広がりとともにわが国を代表する霊場の一つとして広く知られるようになり、その後の大野をはじめとする周辺地域の歴史文

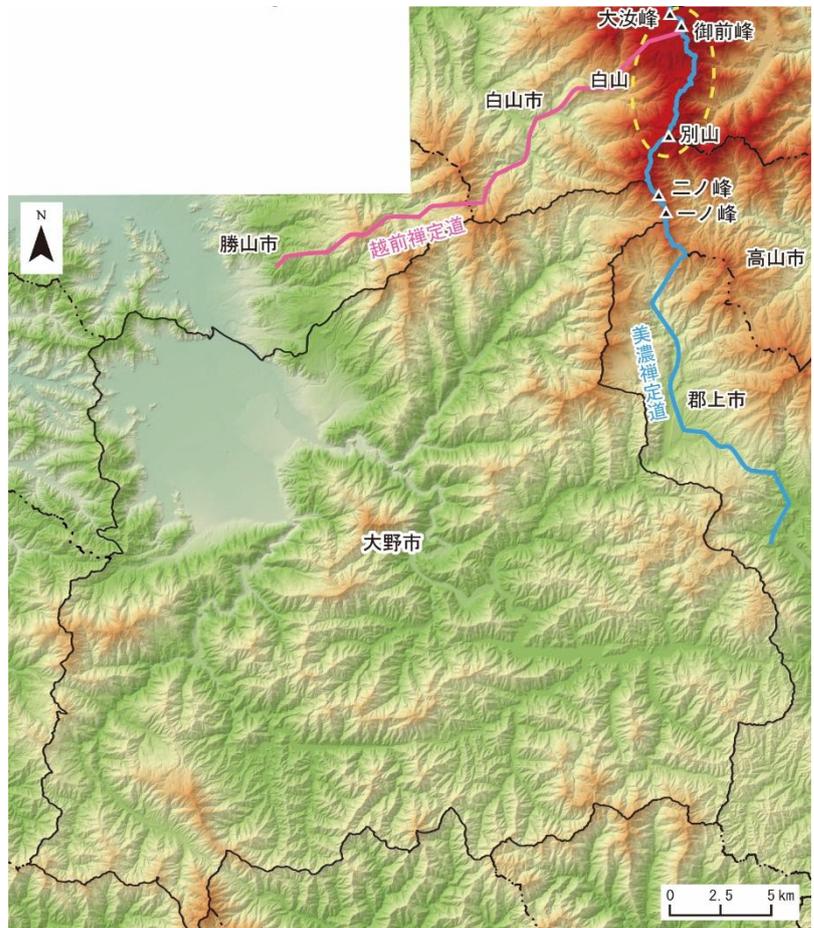


図 16 白山などの位置 (背景図に基盤地図情報を使用)

化形成において重要な要素となっていました。

白山信仰に関わるさまざまな痕跡は、篠座神社（大野地区）など白山を開山した泰澄による開基の伝承を持つ寺社や、泰澄が悪龍を封じたとする「刈込池」（五箇地区）、泰澄が挿した箸が成長したと伝わる県指定天然記念物「白山神社のカツラ」（五箇地区）など、市内の各地で認めることができます。また、経ヶ岳は白山に向けて経典を奉納（埋納）していたことが名前の由来とされており、飯降山の山頂の石壇は白山を礼拝するためのものと言われています。

#### (4) 中世(鎌倉～安土桃山時代)

##### ① 律令国家から武家社会へ

本市には、源氏と平氏にゆかりのある場所がいくつかあります。巢原（西谷地区）には県指定無形民俗文化財の「平家踊」が今に伝わっており、朝日（和泉地区）に伝わった「青葉の笛」は源頼朝の兄である源義平が残したものとされています。また、平家の落人が隠れ住んだと言われる平家平（西谷地区）などの地名の起源は、源平の争乱によるとされています。

源頼朝による武家政権が鎌倉に誕生すると、大野の社会も大きな変化が生じることとなりました。すなわち、大野には地頭や荘園領主などの諸権力による支配が存在し、民衆間にさまざまな緊張を強いていました。その一端は、牛原荘において地頭又代官と一族が、牛原荘の荘官や百姓らによって殺される事件に表れることとなりました。

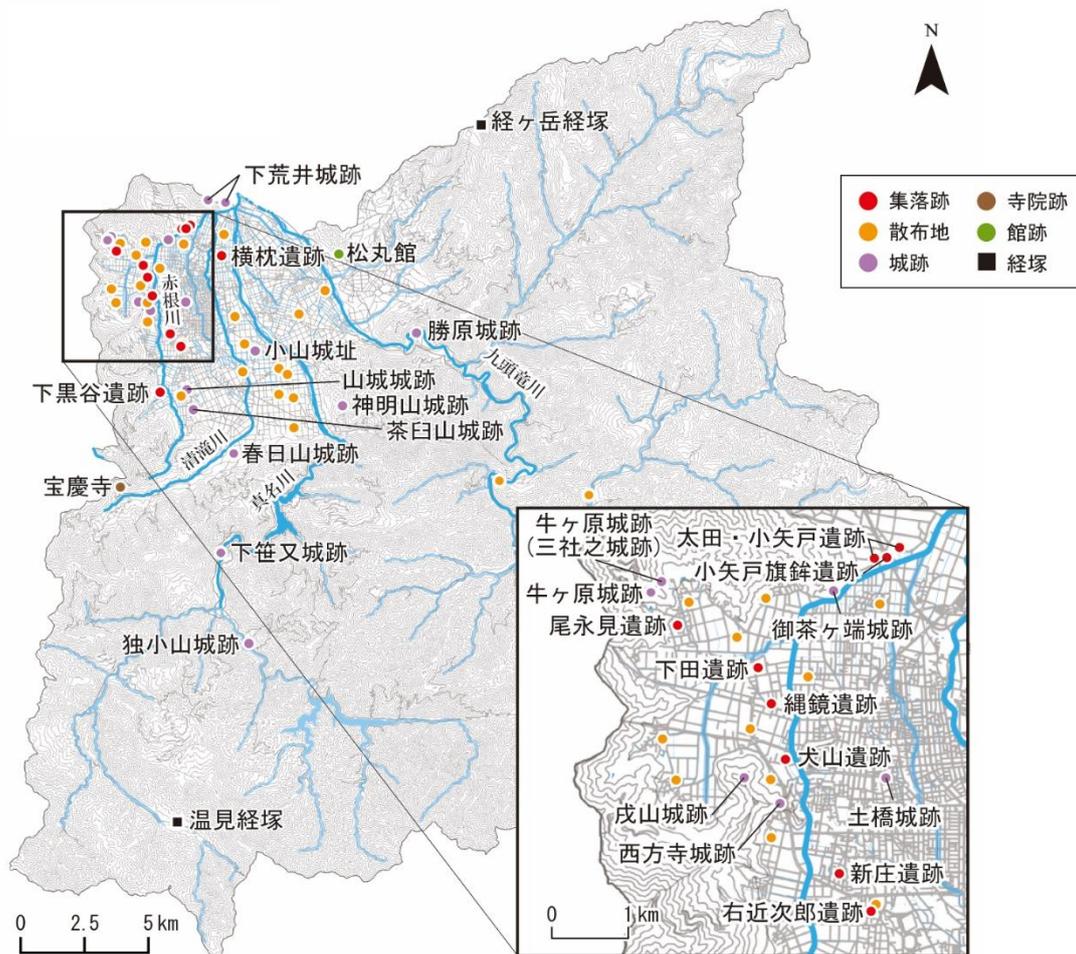


図 17 中世の遺跡分布（背景図に基盤地図情報を使用）

## ②戦乱の時代と城郭群の形成

鎌倉幕府に陰りが見え始めると、後醍醐天皇を中心に倒幕の動きが活発化しました。大野でも平泉寺衆徒が反幕府の兵を挙げ、牛ヶ原（乾側地区）の地頭の淡河右京亮時治を攻め、赤根川の「鞍ヶ淵」（下庄地区）で自害させた件は、『太平記』を通して広く知られています。

鎌倉幕府倒幕後の世情の混乱が収束に向かう中、足利一門の斯波高経が越前国の守護に任じられたことから、斯波氏が大野に影響を及ぼすことになります。その一族により、大野盆地西部に位置する山に戌山城（乾側地区）を築城し、大野の支配を行うようになりました。亥山城（大野地区）とあわせ、義種系斯波氏による大野支配の軍事的・政治的拠点として機能しました。その後、斯波氏一族の中で発生した家督争いは、やがて応仁の乱の一因になりました。



図 18 中世期の城跡分布  
(背景図(地形)に基盤地図情報を使用)

大野では戌山城（乾側地区）や亥山城（大野地区）、小山城（上庄地区）、将監城（五箇地区）などの山城が築城されたことが文献や遺構で判明しており、現在も堀跡などを確認することができます。

戦国の世に入ると斯波氏の力は衰え、代わって朝倉氏が越前全域を支配することとなり、大野も朝倉氏の支配下に入りました。朝倉氏は文明3年（1471）に越前の実質的な守護となり、同7年（1475）には越前支配を確立しました。しかし、それまで大野を支配していた斯波氏や甲斐氏、二宮氏らは、朝倉氏からの越前支配権奪回を目指して幾度の反撃を試みています。朝倉氏は本拠地を一乗谷（福井市）に構え、領内の重要な地には一族を置いていました。交通・軍事上の重要拠点であった大野には郡司が置かれ、朝倉孝景の弟・光玖を配置しました。その後、郡司は朝倉景高、景鏡へと引き継がれています。

尾張の戦国大名、織田信長が美濃より天下統一を目指して越前に侵攻すると、朝倉氏や一向衆との間で激戦を交わすこととなりました。結果、越前の争乱は信長の勝利で幕を閉じ、大野は信長の家臣である金森長近が治めることとなりました。

## ③戦乱期の民衆の生活

絶え間ない戦乱が続いたこの時期、西日本を中心に、農村の自治組織である「惣村」が形成されていきます。惣村では寄合によって掟が定められ、入会地や灌漑用水などの共同管理や年貢納入を請け負っていました。本市では具体的な「惣村」の動きを示す史料は確認されていませんが、下打波（五箇地区）や大月（阪谷地区）などに惣村が形成されていたと推察される痕跡が認められます。

## ④多様な信仰形態の始まりと民衆への影響

鎌倉時代に入り白山信仰の拠点である平泉寺が地域の有力寺院として成長していく中、後に永平寺を拠点に曹洞宗を広めた道元が大野の禪師峰（下庄地区）で、弟子の寂円が銀杏峰（上庄地区）で活動したと言われており、さらに北陸地方に強大な勢力を形成することとなる浄土真宗も穴馬谷（和泉地区）

で布教活動を始めていました。これは、浄土真宗が多く信仰されている美濃と近江に近接する大野の地理的特性が大きく影響を及ぼしていると考えられます。

戦国時代には、浄土真宗が多く<sup>の</sup>信者を得て巨大な勢力を形成し、在地領主と朝倉氏に対し一向一揆を起こすなど武力で対抗するようになりました。

## ⑤城下町の形成

長近は亀山（大野地区）に大野城（大野地区）を築くとともに、亀山の東側で城下町の建設を進めました。城下町を東西、南北各6筋の道により区画し、武家屋敷と町屋敷を配置しました。また、豊富な地下水を利用した城下の整備を進め、大野城の堀や池には湧水がたたえられ、城下町を南北に通る各街路には湧水を利用した上水路を設置しました。各屋敷の背中合わせの境には、「背割り水路」（大野地区）と呼ばれる生活排水用の下水路を設置しました。

このように現在の大野市街地の原型となる城下町の整備が進められ、今に至る大野繁栄の礎が誕生しました。



写真4 金森長近の銅像  
(亀山山頂)



図19 大野町絵図（年不詳・大野市博物館蔵）

## (5) 近世(江戸時代)

### ①土井氏の治政

江戸に幕府を開いた徳川家康は、次男の結城秀康<sup>ゆうき</sup>を越前国に封じ、大野を含む越前国 68 万石を治めさせています。その後、寛永元年（1624）、5 万石で大野藩が成立しました。

天和 2 年（1682）、大野藩主であった松平直明の明石（兵庫県）移封により、下野国足利<sup>しもつけのくにあしかが</sup>（栃木県）から転封してきた土井氏が新たな大野藩主となり、以後、明治維新を迎えるまでの約 190 年間、大野は土井氏によって治められることとなりました。土井氏の治世の間、特に 7 代藩主の利忠<sup>としただ</sup>は、幕末の動乱期の中で、藩校



写真5 明倫館の碑

「明倫館」(大野地区)の創設や藩内の人材育成、西洋医学の普及、蝦夷地開拓、地場産品の販路拡大、洋学振興などの諸政策を行い、藩の発展に努めました。これら<sup>としただ</sup>利忠による藩政改革では、内山<sup>りょうきゆう</sup>良休・<sup>りゅうすけ</sup>隆佐の兄弟が尽力し、大野藩の財政再建に大きな功績を残しています。

## ②大火の記憶

大野市街地では、江戸時代中期から明治時代中期にかけて、大火が9回発生しました(詳細は資料編11を参照)。

このうち、城下町の広域が焼失する大火は6回発生しました。特に、安永4年(1775)の大火は江戸時代において大野城下最大級の火災であり、亀山の山頂部にあった大野城の本丸も焼失しました。これら江戸時代の火災による被害を受け、さまざまな防火対策がなされました。

一例を挙げると、棟割長屋には延焼を防ぐために袖壁を付けた他、角地の外壁に消火器を設置するなどしました。袖壁と消火器は、今では大野市街地の各所で認められる防火対策の景観となっています。

さらに、城下町の寺院と町家は初期消火用に「用心池」(大野地区)を設け、城下町を南北に走る道の中央に通っていた上水路は初期消火用水にもなりました。また、町屋敷の出火が武家屋敷地に延焼することを防ぐため、「本町と七間の角」から「曹源寺」までの区間の西側を「火除け地」として空き地としました。

特に、城下町南側からの出火は、<sup>あらしまおろし</sup>荒島嵐と呼ばれた南風に煽られ大火になりやすいため、防火を目的に寺院と村の移転が行われました。一例を挙げると、現在、錦町にある浄勝寺はかつての金塚村(現在の天神町周辺)から風下の現在地に移転したものです。火災の火元になることが多かった野口村は移転し、現在の「新町」などになっています。

明治21年(1888)と明治32年(1899)の大火では、当時の大野市街地の広域が焼失し、大きな被害を受けました。

**本市**は、明治21年(1888)の大火を記念し、大火の発生した4月8日を「大火記念日」としています。毎年この日には、防火パレードを行うなど、市民の火災予防意識の醸成に努めています。明治32年(1899)の大火以降には、延焼を防ぐために六間通り(大野地区)と石灯籠小路(大野地区)を拡幅し、茅葺きから瓦葺き屋根に変更することを推奨しました。

このように、大火に悩まされてきた大野市街地ではさまざまな防火対策を講じており、市民一人一人に防火意識が浸透していると言えます。

## (6)近現代(明治時代～平成時代)

### ①福井県の誕生と大野の発展

明治維新を迎えると、大野藩は明治4年(1871)7月に大野県となり、同年11月には福井県に編入されました。福井県はその後、<sup>あすわ</sup>足羽県への改称(明治4年(1871))や<sup>あき</sup>敦賀県への編入(明治6年(1873))、敦賀県の分割と石川県・滋賀県への編入(明治9年(1876))などの再編を経て、明治14年(1881)に嶺北・嶺南の合併によって今日の福井県が誕生しました。

明治時代の<sup>おおの</sup>大野町には、<sup>ゆうしゅう</sup>有終小学校(明治7年(1874))や区裁判所(明治10年(1877))、大野警察署(明治14年(1881))が



写真6 航空写真  
(大野盆地などを北西から撮影)

置られました。一方、産業面では大野桑園会社や大野製糸合資会社が設立され、養蚕・製糸が盛んとなっていきます。また、麻・苧麻・蚊帳の生産や葉タバコなどの換金作物の栽培・生産、面谷（和泉地区）で銅山の開発が行われるようになりました。

この他にも乾田馬耕の普及など、近代農業の導入により収穫量が増大し、さらには新田野（大野地区）や木本原（上庄地区）などの開墾が進むなど、市内全体で活況が見られるようになりました。

## ②戦後から現代へ

戦後、本市には、九頭竜川水系に九頭竜ダムなどが作られ、ここで作られた貴重な電力は、わが国の高度経済成長を支えることとなりました。

本市の戦後の公共交通機関を見てみると、昭和 35 年（1960）に、それまで貨物駅であった南福井駅（福井市）を起点<sup>1</sup>に、勝原駅（五箇地区）までの区間 43.1km をつなぐ「越美北線」が開業され、その後、昭和 47 年（1972）には九頭竜湖駅（和泉地区）までの 10.2km が延伸開業しました。同線は、開業以来、通勤や通学など重要な交通手段として利用されてきました。特に、平成 16 年（2004）の「平成 16 年 7 月福井豪雨」により福井市で橋脚が流失した際には、地域住民の強い要望により、九頭竜湖駅（和泉地区）から美山駅（福井市）までの区間は 2 カ月という短期間で復旧がなされており、地域の重要な交通機関であることが分かります。令和 6 年（2024）には北陸新幹線の金沢～敦賀駅が開業し、高規格鉄道網との接続による同線のさらなる誘客利用が期待されるところです。

また、モータリゼーションの発達により自動車道の整備も進み、特に近年は、中部縦貫自動車道で令和 5 年 3 月に大野 IC～勝原 IC 間、10 月に勝原 IC～九頭竜 IC 間が開通し、さらなる岐阜県側への延伸工事による北陸圏・関東圏・中京圏を結ぶ広域ネットワークの構築に期待が持たれています。

## ③自然の厳しさと共に生きる大野

本市における自然災害としては、暴風雨・地震・降雪・洪水による災害が中心となっています（詳細は資料編 11 を参照）。

風水害では、昭和 34 年（1959）の伊勢湾台風や昭和 36 年（1961）の第 2 室戸台風、昭和 40 年（1965）の奥越豪雨が、また、雪害では、昭和 38 年（1963）や昭和 56 年（1981）、平成 18 年（2006）などの豪雪、さらに地震災害では、明治 24 年（1891）の濃尾地震や昭和 23 年（1948）の福井地震、昭和 36 年（1961）の北美濃地震などにより、人命や家屋などに被害が発生したことが知られています<sup>2</sup>。また、山地では山崩れや土砂崩れ、崖崩れなども発生しています。

また、上記の自然災害以外にも、火災などの人為的災害があります。豪雪地帯である本市では、いったん火災が発生した場合、積雪などによって消火活動が困難となる場合も多く、実際、昭和 56 年（1981）には豪雪下で火災が多発し、火災非常事態宣言が発表されるなどしています。

下黒谷（小山地区）には、雪崩防護のための高さ 15.5m、全長約 300m にも及ぶ防雪防護擁壁（黒谷の防雪壁）があります。防雪防護擁壁（黒谷の防雪壁）には、永遠の無事故と安全を願った壁画が描かれています。最近では地区ごとの自主防災組織の立ち上げにより、防災意識や能力が高まっています。

<sup>1</sup> 昭和 62 年（1987）、越前花堂駅に起点を変更。

<sup>2</sup> 「大野市地域防災計画資料編」 大野市

## 2. 各地区の概要

### (1) 大野地区

#### ①地勢

大野市街地が広がっており、その南側には木本扇状地の地下を流れた伏流水が地表に表れて、本願清水や義景清水、御清水などいくつもの湧水池を作っています。

#### ②地区名の由来

地区名の由来は、「大沼の転化」と「大きな野原があった」の二説があります。『大野市史』地区編では、かつて「大野郡大沼郷」としていましたが、金森長近によって城下町が建設されたことにより大沼郷が郡の中心的な存在となったため、郡名を使い「大野町」と称するようになったと考察しています。

#### ③略史

古代から中世初期にかけての大野地方の政治・経済の中心は、都の寺社や貴族の荘園が所在した小山地区と乾側地区にあり、当地区には数村があったのみでした。中世中期に、今の日吉神社の場所に土橋城が築かれると、周囲に小規模の市街地（城下町）が形成されたようです。天正3年（1575）、織田信長より大野郡の3分の2を与えられた金森長近は、亀山に大野城を築き、東麓に居館を構え、その居館の東側に東西・南北それぞれ六条の通路を持つ矩形の城下町を建設しました。これが、現在の大野市街地の原形となりました。

寛永元年（1624）、福井藩の分割により大野藩が成立すると、当地区は大野藩領となりました。

大野藩の藩庁は大野城の東麓に建ち、周囲には家臣団の居住地が設けられ、それをさらに町人地が囲み、最も外縁を寺町としました。町人地は職業ごとの集住が行われており、三番町の石灯籠小路より北は「桶屋町」、七間町と六間町の間は「魚町」、六間町と大鋸町の間を「大工町」、四番町の八間町と七間町の間を「鍛冶町」と呼びました。



写真7 大野町絵図（安政5年以降・部分）

### (2) 下庄地区

#### ①地勢

地域のほとんどは平坦部で、北部に標高約600mの禪師王子連山があります。この山地のどの峰からも白山が一望できることから、おおの遺産「行人岩」など、山岳宗教に結びつく遺跡が所々で確認されています。当地区で合流する4つの河川、九頭竜川・真名川・清滝川・赤根川は、農業灌漑用水の重要な取水源となっています。

## ②地区名の由来

地区名の由来は、明治22年(1889)の町村制の施行に伴い、中野村のほか16村の合併により誕生した「下庄村」によります。『和名類聚抄』(承平年間(931~938)編纂)にある「資母郷」がこの地区に該当すると考えられており、大野盆地の河川の下流域としての立地環境による認識と呼称は古くからあったようです。

## ③略史

大野盆地の低位を流れる赤根川は、肥沃な泥土を多く含んだ流れであったことから、流域には早い時代から農耕を主体にした集落があったようです。中世には中夾(中挾)と庄林が牛原荘に含まれ、醍醐寺の荘園の一部となりました。

寛永元年(1624)、福井藩の分割により大野藩が成立すると、当地区の全域が大野藩となりましたが、天和2年(1682)、土井氏が入封した際に、大矢戸・西大月・東大月と小矢戸の一部が幕府領となりました。享保5年(1720)に大矢戸と東大月は鯖江藩となりましたが、文久2年(1862)に幕府領に戻りました。

大野盆地の下流域にあることから土壌が肥沃で、豊かな農業生産物が収穫されていました。江戸時代に書かれた『大野往来』に記録されている各集落の大野藩への献上品は次のとおりです。

中野の瓜・太郎丸村(中野村の枝村)の茄子・中挾のエビ・横枕の鮎とタバコ・新在家の鮭・中津川のカジカ・庄林の焼米・西市のウグイ・中荒井のカブ・小矢戸の山椒・中保の小麦・友江のナズナ・菖蒲池の菱・太田のキュウリ・堂本の芋・下中野のネギ
---



写真8 行人岩

## (3) 乾側地区

### ①地勢

北・西・南の三方を山に囲まれ、その山麓に集落が形成されてきました。

### ②地区名の由来

地区名の由来は、明治22年(1889)の町村制の施行に伴い、牛ヶ原ほか5村の合併により誕生した「乾側村」によります。これは、当地が大野地区から戌亥(北西)の側にあることから名付けられました。

### ③略史

中央の平野部は大野盆地の中でも低位の湿地帯であり、水稲耕作の容易な地域であったと考えられ、

飯降山より北に延びる支脈上や山麓には、数多くの古墳が集中して造られています。平安時代になると醍醐寺円光院領として牛原荘がおかれしました。荘園は現在の大字牛ヶ原よりも広域で、当地区の他、大野地区、下庄地区、上庄地区の一部にも及んでいました。

寛永元年（1624）、福井藩の分割により大野藩が成立すると、当地区は大野藩領となりました。

坂戸・尾永見・大門の三集落共同の鎮守である三社神社で伝えられている市指定無形民俗文化財「雨乞い踊り」は、江戸時代、ひと夏に3回、この踊りが開催されれば、その年の年貢が減額されたと言われており、大野藩にとっても注目すべき祭礼だったことがわかります。

江戸時代に書かれた『大野往来』には大野藩への献上品として山の産物が多く記録されています。

犬山の犬栗・牛ヶ原の蕨・丁の松茸・矢のフナ・尾永見のタケノコ・上大門の栃餅・坂戸の蕨・下大門のエノキダケ



写真9 三社神社

#### (4) 小山地区

##### ① 地勢

大小の高山丘陵に囲まれ、そのうち飯降山（884.3m）は通称を「おたけさん」（大岳・御岳）といい、山岳信仰の山としてあがめられてきました。地区の南方山地を源とする赤根川は地区の中央を北流し、流域集落の灌漑用水の水源として重要な役割を果たしています。

##### ② 地区名の由来

地区名の由来は、明治22年（1889）の町村制の施行に伴い、下舌のほか11村の合併により誕生した「小山村」によります。『和名類聚抄』（承平年間（931～938）編纂）にある「大山」をこの地区に該当させる説がありますが詳細は不明で、直接は平安末期から戦国時代にかけておかれていた小山荘の荘名から採られました。

##### ③ 略史

昭和49年（1974）に発掘された右近次郎遺跡は、縄文中期から晩期にかけての複合遺跡であり、確認されている縄文時代の遺構としては大野市内で最大です。また、比較的緩やかな流れであった赤根川流域を中心に多くの古墳が確認されています。阿難祖地頭方・阿難祖領家の大字名は、鎌倉時代中期から後期にかけて行われた「下地中分」（地頭と荘園領主による荘園の分割統治）の痕跡を留めています。

寛永元年（1624）、福井藩の分割により大野藩が成立すると、当地区は大野藩領となりました。

幕末期、地区中央部の新田野で大野藩によって洋式砲術の大演習が行われ、藩主は上舌の茶臼山山頂で観閲しました。

江戸時代に書かれた『大野往来』に記録されている各集落の大野藩への献上品は次のとおりです。

鍬掛の小豆・深井のツクシ・飯降のシメジ・上荒井の漆・右近次郎のゴボウ・上舌と下舌の稗・下黒谷の蕎麦・阿難祖地頭方のもち米・阿難祖領家の木綿



写真 10 右近次郎遺跡

## (5) 上庄地区

### ① 地勢

地区内を、真名川と清滝川の2河川が北流しています。真名川は、山間部から平地部に移行する五條方から下流域にかけて広大な扇状地を形成しています。清滝川も同様の扇状地を形成しており、その扇端部に当たる大野地区では、地下に浸透した水が多量の伏流水となって湧出し、生活用水と灌漑用水として利用されています。

### ② 地区名の由来

地区名の由来は、明治22年(1889)の町村制の施行に伴い、稲郷村のほか25村の合併により誕生した「上庄村」によります。『和名類聚抄』(承平年間(931~938)編纂)にある「加美郷」がこの地区に該当すると考えられており、大野盆地の河川の上流域としての立地環境による認識や呼称は古くからあったようです。

### ③ 略史

佐開をはじめ、地区内には多くの縄文遺跡が確認されています。また、北御門古墳は朝倉時代に大野郡司となる朝倉光玖によって、経塚に転用されたと言われています。森政地頭と森政領家、木本頭と木本領家、平沢地頭と平沢領家の地名は、鎌倉時代中期から後期にかけて行われた「下地中分」(地頭と荘園領主による荘園の分割統治)の痕跡を留めています。また、かつては佐開も地頭方と領家方に分かれていたことが史料中に出てきます。

寛永元年(1624)の福井藩の分割から廃藩置県までの藩領支配の経緯は表2のとおりです。

表2 藩領支配の経緯(上庄地区)

年代 村名	寛永元年 (1624)	寛永12年 (1635)	寛永14年 (1637)	貞享3年 (1686)	元禄5年 (1692)	享保5年 (1720)	文久2年 (1862)
東中 下据 中据 五條方 佐開 上若生子 下若生子	大野藩	→	→	→	→	→	→

木本地頭 森山 森政領家 御給 東山 吉 平沢領家 平沢地頭	木本藩	幕府領	福井藩	幕府領	郡上藩	→	→
木本領家 稲郷 上据 今井 森政地頭	木本藩	幕府領	福井藩	幕府領	→	鯖江藩	幕府領
宝慶寺 西山 野中 開発 友兼 北御門 下郷 猪島 医王寺	木本藩	幕府領	福井藩	幕府領	→	→	→



写真 11 北御門古墳

## (6) 富田地区

### ①地勢

荒島岳山麓より北西方向に傾斜の緩やかな放射状の台地が地区中央まで広がり、塚原野・栗原野の二つの台地を形成しています。

塚原野は、経ヶ岳火山噴出物と泥流の末端部分が堆積してできた地形とされ、南北 3.4km、東西 2.8km にも及ぶ広大な地域です。所々に点在する大小無数の塚により「千塚野」とも呼ばれ、江戸時代には塚の間の湿地にある湧水を利用して開田が行われました。昭和 20 年（1945）、食糧事情の悪化と復員者の対応措置として政府によって緊急開拓事業実施要領が施行され、同年 11 月から入植が行われました。昭和 22 年（1947）10 月には、昭和天皇による視察が行われています。

### ②地区名の由来

地区名の由来は、明治 22 年（1889）の町村制の施行に伴い、上野ほか 15 村の合併により誕生した「富田村」によります。これは、当地が九頭竜川と真名川に挟まれた島地であることから、古くから「飛田」と称されていたことから名付けられました。

### ③略史

富田の地名の初見は建武2年(1335)の『後醍醐天皇綸旨写』にある「越前国富田庄」で、他の史料から、その荘域は南は下唯野・蕨生から北は森目にかけて真名川・九頭竜川に挟まれた地域を指すものと思われます。

明治35年に発行された『越前国名蹟考』では、「又ハ抱庄トモ云」と紹介しています。これは、建久4年(1193)、曾我兄弟が源頼朝を襲撃した時に、寝所に控えていた御所五郎丸が曾我時致を抱きとめて頼朝を危難から救ったことの恩賞として、この地一帯を拝領したという言い伝えに因むもので、土打には御所五郎丸の墓と伝わる墓石が立っています。

寛永元年(1624)の福井藩の分割から廃藩置県までの藩領支配の経緯は表3のとおりです。

表3 藩領支配の経緯(富田地区)

年代	寛永元年 (1624)	寛永12年 (1635)	寛永14年 (1637)	正保2年 (1645)	天和2年 (1682)	元禄4年 (1691)	元禄5年 (1692)	享保6年 (1721)
木落 蕨生 下唯野 七板	木本藩	幕府領	→	→	→	勝山藩	→	→
土打 田野 富嶋	木本藩	幕府領	福井藩	松岡藩	→	→	→	福井藩
上野	木本藩	幕府領	→	→	→	→	郡上藩	→
森目	木本藩	幕府領	→	→	→	→	→	→
井ノ口 川嶋 新河原 土布子 下麻生嶋	大野藩	→	→	→	幕府領	→	郡上藩	→
上麻生嶋	大野藩	→	→	→	幕府領	→	→	→



写真12 御所五郎丸の墓

## (7) 坂谷地区

### ①地勢

三方を山に囲まれた丘陵地帯は起伏に富んでいます。約100万年前に起きた経ヶ岳噴火により発生した火砕泥流によって運ばれた溶岩の巨大なブロックが、現在も地区内に点在しています。また、六呂師高原は約1万年前に起きた経ヶ岳山頂部の崩壊によって形成されました。

### ②地区名の由来

地区名の由来は、明治22年(1889)の町村制の施行に伴い、伏石ほか17村の合併により誕生した「坂谷村」によります。これは、戦国時代の「坂谷村」や江戸時代の「坂谷郷」に因んだものです。表

記が「<sup>きかだに</sup>阪谷」に変更された時期は不明ですが、明治20年（1887）から30年（1897）にかけて公文書に登場します。

### ③略史

<sup>ろくろし</sup>六呂師は、元は<sup>ろくろ</sup>轆轤師と表記されており、宗教都市を形成していた<sup>へいせん</sup>平泉寺（勝山市）の職工の一つである<sup>きじし</sup>木地師にゆかりがある地名と考えられています。この他にも、『福井縣大野郡阪谷<sup>ごみ</sup>五箇村誌』では、平泉寺に関わると思われる地名と坊名が多く挙げられています。また、慶長16年（1611）頃に<sup>おぐろみ</sup>小黒見近辺で金山が発見されると、<sup>きんざん</sup>鉦山師によって鉦山町が形成されました。今も大字名「<sup>きんざん</sup>金山」としてその名を留めています。

面積の3分の2が山林である当地区では、江戸時代を通じて、山境や入会権に関する争論が多発しました。<sup>きんざん</sup>金山と近村6ヶ村との出入の争論は江戸の評定所に訴えるまでに発展しましたし、六呂師・<sup>まつまる</sup>松丸・<sup>ふんどん</sup>不動堂・<sup>おおやだに</sup>大矢谷4ヶ村の地境争論は江戸時代を通して争われていました。

寛永元年（1624）の福井藩の分割から廃藩置県までの藩領支配の経緯は表4のとおりです。

表4 藩領支配の経緯（阪谷地区）

年代 村名	寛永元年 (1624)	寛永12年 (1635)	寛永14年 (1637)	正保元年 (1644)	正保2年 (1645)	貞享3年 (1686)	元禄4年 (1691)	元禄5年 (1692)	享保6年 (1721)
伏石 八町 小黒見	木本藩	幕府領	福井藩	→	松岡藩	→	→	→	福井藩
柿ヶ嶋 橋爪 蓑道 落合 堂嶋 金山	木本藩	幕府領	福井藩	→	→	幕府領	勝山藩	→	→
御領	木本藩	幕府領	福井藩	→	→	幕府領	勝山藩	→	→
	福井藩	→	→	→	→	幕府領	→	郡上藩	→
松丸 石谷	勝山藩	→	→	幕府領	→	→	→	郡上藩	→
森本 萩ヶ野 花房 不動堂 大月 六呂師	勝山藩	→	→	幕府領	→	→	勝山藩	→	→



写真13 金山町他六ヶ村山論裁許絵図（享保2年（1717））

## (8) <sup>こか</sup>五箇地区

### ①地勢

白山(2,702m)の支脈が連なり、三ノ峰(2,128m)より南走する二ノ峰(1,962m)や一ノ峰(1,839m)、願教寺山(1,690m)など、1,600m以上の高峰が連なっています。また、南西には日本百名山の荒島岳が上庄地区と和泉地区の境になっています。

## ②地区名の由来

地区名の由来は、明治22年(1889)の町村制の施行に伴い、上打波ほか4村の合併により誕生した「五箇村」によります。これは、江戸時代の「五ヶ村」に因んだもので、上打波・下打波・東勝原・西勝原・仏原の5村の総称です。

## ③略史

加越国境の尾根づたいに白山参詣登山道が通り、三ノ峰で石徹白登山道と交差しています。地区内には「刈込池」や「鳩ヶ湯」、市指定天然記念物「桃木峠の大杉」、県指定無形民俗文化財「神子踊」、県指定天然記念物「白山神社のカツラ」など、白山信仰にゆかりを持つ文化財が多くあり、当地区を特徴付けています。

慶長5年(1600)に結城秀康が越前一国を与えられてから福井藩領となりましたが、貞享3年(1686)に幕府領となり、元禄5年(1692)以降は郡上藩領となりました。

江戸時代、領内の米が他地に流出することを防ぐために、大野藩は西勝原を含めた3ヶ所に「口留」と呼ばれる番所を設けていました。西勝原は大野藩ではなく郡上藩でしたが、慣例により設置していたようです。江戸時代を通して旅人の往来や米の流出を取り締まっていましたが、大野藩領である箱ヶ瀬や大納、大野藩経営の面谷銅山への飯米の移送は許可していたため、口留番所としての取り締まりの徹底は困難だったようです。



写真14 県指定天然記念物「白山神社のカツラ」

## いずみ (9)和泉地区

### ①地勢

九頭竜川の上流に位置し、周囲を高山に囲まれています。面谷をはじめ、地区内の至る所で鉱山が開発されていました。また、古くから化石が産出することで有名で、大字「貝皿」は蜆貝の化石に由来するとされており、江戸時代には既に室内の装飾用として貝の化石が採取されていたようです。明治になると、国内で初めてジュラ紀のアンモナイトの化石が発見されました。

### ②地区名の由来

明治22年(1889)の町村制の施行に伴い、東市布ほか11村が合併した上穴馬村と、朝日ほか14村が合併した下穴馬村が誕生しましたが、明治29年(1896)、下穴馬村から石徹白村が分離独立しました。

その後、昭和 31 年（1956）、<sup>かみあなま</sup>上穴馬村と<sup>しもあなま</sup>下穴馬村が合併して<sup>いずみ</sup>和泉村が誕生しました。「和泉」の地区名は合併両村の和の祈念と、<sup>くずりゅう</sup>九頭竜川をはじめとする諸河川の水源地を意味する泉を合わせたものです。

### ③略史

平安末期、源平の戦を逃れた<sup>みなもとのよしひら</sup>源義平（<sup>よりとも</sup>頼朝の長兄）が<sup>あさひ</sup>朝日に落ち延び、その際に遺児に残したという「<sup>あおば</sup>青葉の<sup>ふえ</sup>笛」が今も伝えられています。また、<sup>いしやまほんがん</sup>石山本願寺が織田信長と争った際、困窮した本願寺法主<sup>すけんじよ</sup>顕如への救援として物品を届けたことから、<sup>あなま</sup>穴馬の門徒が<sup>じきさん</sup>直参（九ヶ同行・西本願寺系）になったと言われています。一方、徹底抗戦を続けた<sup>きょうじよ</sup>教如の救援のために参戦した穴馬門徒も直参（六ヶ八ヶ同行・東本願寺系）になりました。

寛永元年（1624）に福井藩が分割すると、<sup>ほこがせ</sup>箱ヶ瀬・<sup>もちあな</sup>持穴の2ヶ村は大野藩となりました。<sup>とめどうろ</sup>米俵は<sup>このもと</sup>木本藩となり、寛永12年（1635）に福井藩に戻りました。貞享3年（1686）、<sup>ひがしいちぬの</sup>米俵・<sup>かみはんぼら</sup>東市布・<sup>しもはん</sup>上半原・<sup>にぐれ</sup>原・<sup>いせ</sup>荷暮・<sup>くざわ</sup>伊勢・<sup>おおたに</sup>久沢・<sup>のじり</sup>大谷・<sup>おもとに</sup>野尻の9ヶ村は幕府領となり、元禄5年（1692）に<sup>ぐじょう</sup>郡上藩となりました。

箱ヶ瀬の枝村だった<sup>おもだに</sup>面谷では良質の銅が採掘され、宝永5年から正徳5年（1707～15）にかけて大坂に運ばれた銅の中で、面谷の銅の輸送量は全国で第11位～12位だったと記録されています。幕末期の大野藩の藩政改革では、重要な資金源となりました。



写真 15 青葉の笛

## (10) <sup>にしたに</sup>西谷地区

### ①地勢

<sup>のうごう</sup>能郷白山をはじめとする山岳地帯に位置し、地区内を<sup>まな</sup>真名川の源流に当たる<sup>さそう</sup>笹生川・<sup>くも</sup>雲川・<sup>ぬくみ</sup>温見川が流れています。耕作地は非常に限られていたことから、<sup>おうれん</sup>鉱山業や紙すきなどの産業が行われていました。また、漢方薬として重宝された<sup>おうれん</sup>黄蓮は、高冷地である当地区の気候に適していたことから盛んに栽培され、換金作物として重要な収入源となっていました。

### ②地区名の由来

地区名の由来は、明治22年（1889）の町村制の施行に伴い、中島ほか10村の合併により誕生した「<sup>にしたに</sup>西谷村」によります。「<sup>にしたに</sup>西谷」の名は、九頭竜川上流域に位置する和泉地区を「南山中東の谷」と呼んだのに対し、<sup>にしたに</sup>真名川流域に位置する当地区を「南山中西の谷」と呼んだことに由来します。

### ③略史

地名の初出は嘉元4年（1306）の『<sup>えい かもんいんずいし</sup>永嘉門院瑞子女王御使家知申状 并 <sup>しよおうご</sup>昭慶門院憲子内親王御領<sup>しな</sup>目録案』に載る「<sup>にしたにのしやう</sup>西谷庄」で、同書などから、当地区の多くは<sup>あんらくじゆいん</sup>小山庄の一部として京都の安楽寿院領に編成されていたことがわかります。

寛永元年（1624）の福井藩の分割から廃藩置県までの藩領支配の経緯は表5のとおりです。

表5 藩領支配の経緯（西谷地区）

年代	寛永元年 (1624)	貞享3年 (1686)	元禄5年 (1692)
村名			
中島 上笹又 下笹又 小沢 黒当戸 下秋生 本戸 上秋生	大野藩	→	→
巢原	福井藩	幕府領	郡上藩
熊河 温見	福井藩	幕府領	→

美濃街道の「西道」と「中道」が通る当地区は、越前と美濃をつなぐ主要地として、古くから多くの往来があり、江戸時代には、下笹又に口留番所が設けられ、通行人や米の流通を監視していました。

幕末の動乱期、武田耕雲斎が率いる水戸浪士「水戸天狗党」の一行は、美濃との国境にある蠅帽子峠を通過して越前国に入り、笹又峠で大野藩兵と対峙しました。この時、大野藩は水戸天狗党の休息場所を奪うために、自領である上秋生など7ヶ村を焼き払いました。

江戸時代に書かれた『大野往来』に記録されている各集落の大野藩への献上品は次のとおりです。

笹又の夕顔・中島の茗荷・小沢の鳴・秋生の厚紙・若生子と黒当戸の芋

昭和40年(1965)9月に地区を襲った風水害による被災と真名川ダム建設による集落の水没のため、全住民の集団離村が決定され、昭和45年(1970)に大野市と合併しました。



写真16 笹又峠の題目塔（南無妙法蓮華經と刻まれた鎮魂を目的とする供養塔）

### 3. 各地区の世帯数・人口の推移

表6 各地区の世帯数・人口の推移

	明治5年 *1 (1872)	明治44年 *2 (1911)	大正9年 *3 (1920)	昭和5年 *3 (1930)	昭和30年 *4 (1955)
大野地区	2,083 戸 9,052 人	1,885 戸 10,136 人	2,385 戸 10,824 人	2,594 戸 11,835 人	3,825 戸 17,505 人
しもしょう 下庄地区	752 戸 3,936 人	773 戸 4,638 人	849 戸 4,410 人	911 戸 4,911 人	1287 戸 7,024 人
いぬいかわ 乾側地区	322 戸 1,834 人	296 戸 1,938 人	279 戸 1,543 人	261 戸 1,448 人	280 戸 1,565 人
おやま 小山地区	363 戸 2,072 人	332 戸 2,296 人	327 戸 1,835 人	311 戸 1,787 人	342 戸 1,980 人

かみしよう 上庄地区	1,320 戸 6,507 人	1,193 戸 6,522 人	1,166 戸 6,230 人	1,113 戸 5,963 人	1,177 戸 6,766 人
とみた 富田地区	752 戸 3,994 人	705 戸 4,040 人	750 戸 3,817 人	736 戸 3,958 人	776 戸 4,476 人
きかたに 阪谷地区	796 戸 3,820 人	704 戸 3,933 人	691 戸 3,354 人	660 戸 3,340 人	657 戸 3,567 人
ごか 五箇地区	295 戸 2,008 人	292 戸 2,039 人	295 戸 1,829 人	286 戸 1,549 人	227 戸 1,114 人
いずみ 和泉地区	579 戸 3,580 人	863 戸 5,594 人	915 戸 5,071 人	— 3,916 人	569 戸 <sup>*5</sup> 2,859 人 <sup>*5</sup>
にしたに 西谷地区	351 戸 2,268 人	410 戸 2,680 人	519 戸 2,638 人	468 戸 2,534 人	585 戸 3,435 人

\*1『足羽県地理誌』 \*2『大野郡誌』 \*3「国政調査概要」 \*4「福井大学学芸学部紀要第三部」 \*5 和泉村広報誌「むらしるべ」

## 第4節 社会環境

### 1. 交通

#### (1) 公共交通

JR越美北線（九頭竜線）が国道 158 号と並行して走り、越前花堂駅（福井市）からはハピラインふくい線を経由し福井駅まで乗り入れています。

大野市街地中心部をまちなか循環バスが運行しています。また、大野市街地と周辺地域を結ぶ乗合タクシーや、大野市街地と山間部を結ぶ市営バスを運行している他、大野市内と大野市外を結ぶ広域路線バスが運行しており、市民の重要な交通機関となっています。

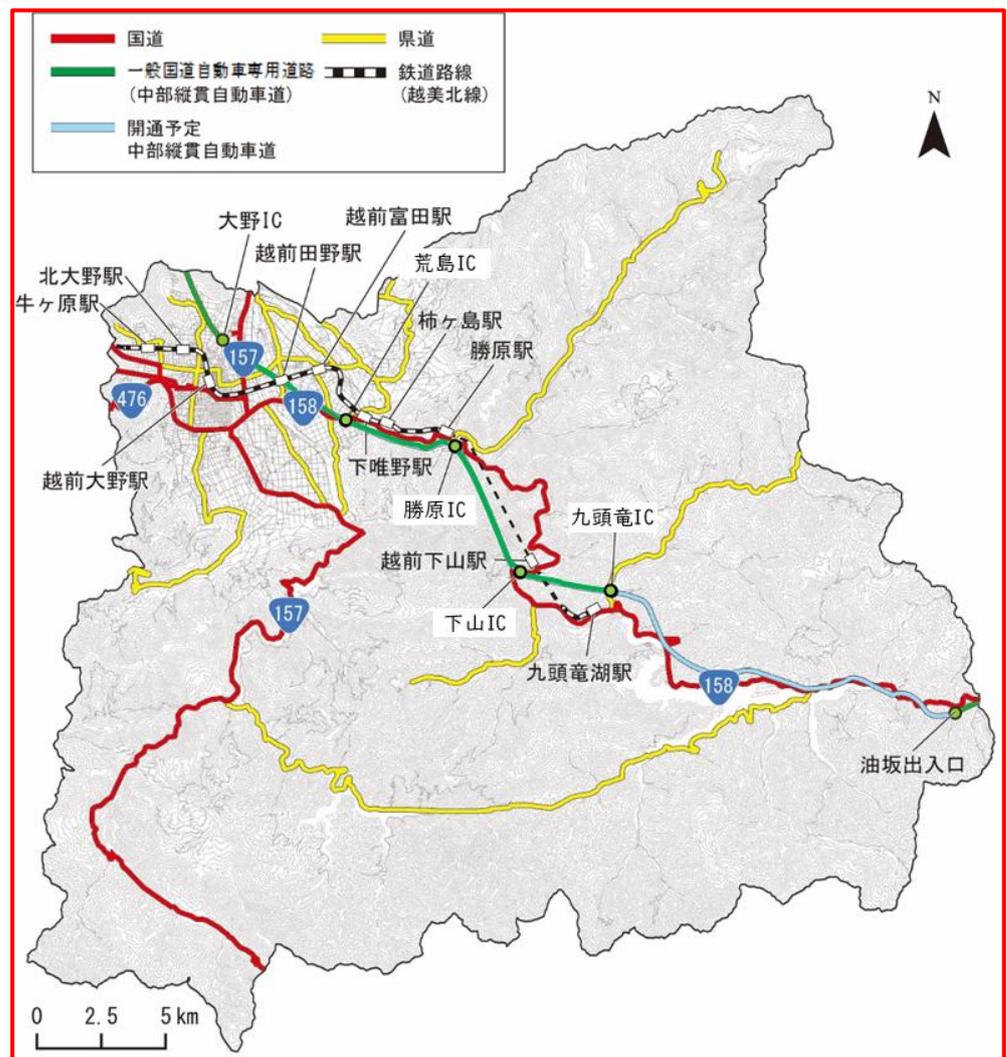


図 20 大野市の主要幹線交通網  
(国土数値情報「緊急輸送道路」、「鉄道」、背景図に基盤地図情報を使用)

#### (2) 自動車道

国道 158 号は大野市内を東西に走り、東海北陸自動車道に連絡しています。また、国道 157 号は大野市内を南北に走り、一般国道自動車専用道路である中部縦貫自動車道に連絡しています。中部縦貫自動

車道は、令和7年(2025)4月現在、九頭竜ICまで開通しています。今後、油坂出入口(仮称)まで開通することで、特に名古屋などの中京圏へのアクセスが向上し、本市を訪れる人々のさらなる増加や安定した物流ルートの確保につながります。これにより、多方面の市町との交流と経済交流の発展が期待されています。この他にも国道364号、国道418号、国道476号があります。なお、国道364号は国道158号と、国道418号は国道157号と、大野市内では重複して供用されています。

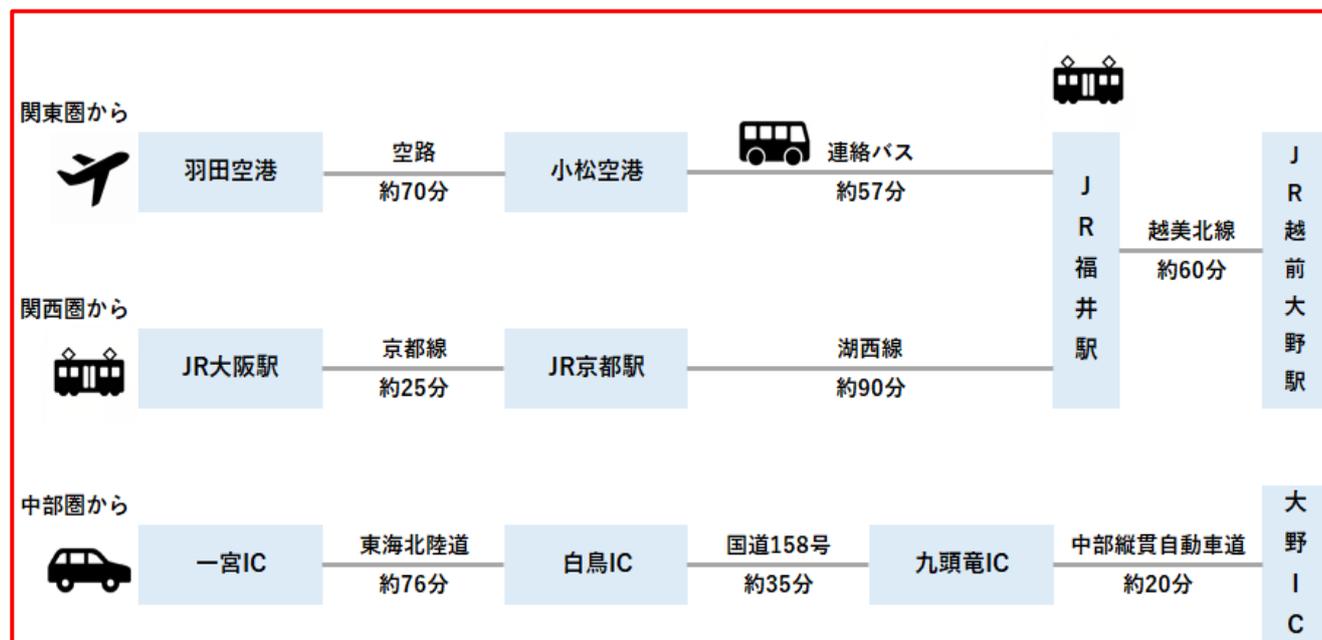


図21 大野市までのアクセス図 ※各エリアからの最短ルートを示しています。

本市は福井県内で最も広い面積を有しており、市内各所に多くの文化財を有しています。本市の文化財の活用を積極的に進めていく上でも、本市までの交通アクセスと市内交通の整備に努めていく必要があります。

## 2. 産業

令和2年(2020)国勢調査や2020年農林業センサスなどの統計調査結果に基づく産業の就業別人口比からみた本市の産業構造は、第1次産業約7%、第2次産業約33%、第3次産業約60%となっています。

このうち第1次産業の中心である農家は、令和2年(2020)には1,174人で、平成27年(2015)からの5年間で約20%減少しています。次に第2次産業では、従業員数は令和2年(2020)で5,496名、平成27年からの間で約1%の減少となっています。また、第3次産業では商店数は令和3年(2021)には347店舗あり、平成26年(2014)からの7年間で約4%減少しています。

本市で古くから親しまれ、受け継がれてきたものとして、サトイモやナスなどの伝統野菜、豊富な地下水を利用した醸造業などがあります。

表7 産業別就業者の構成（出典：「大野市勢要覧 Ver.2014、2018 資料編（最新版）」より引用）

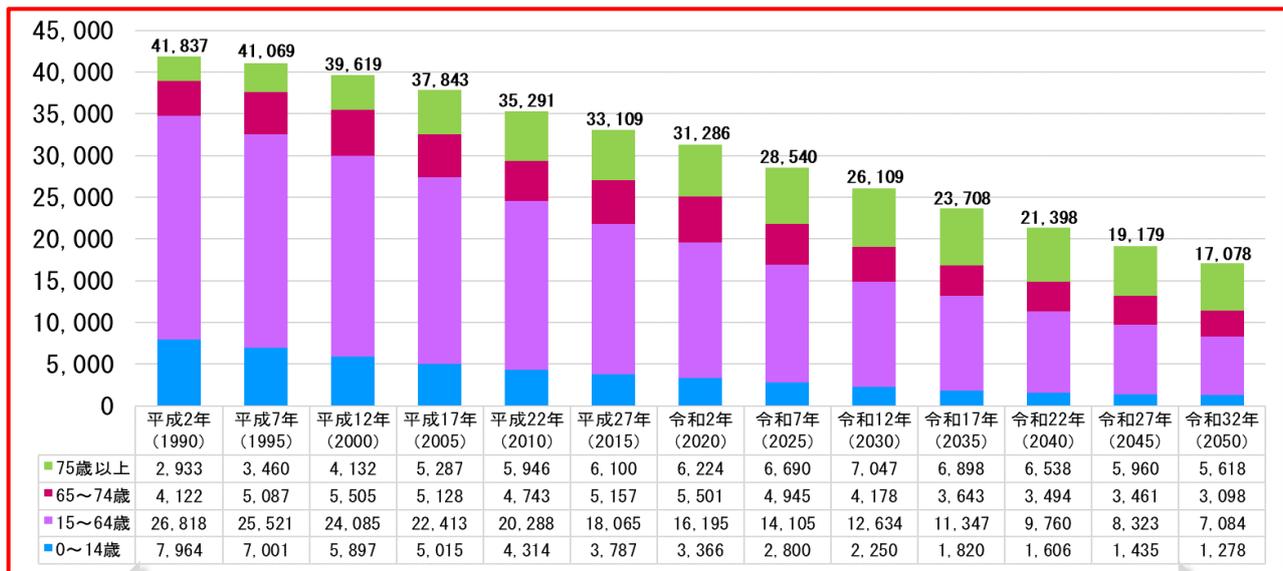
産業別就業者の構成（令和2年 国勢調査）			産業別事業所数・従業員数（令和3年 経済センサス・活動調査）		
	人数	割合		件	人
第1次産業			第1次産業		
農業	1,174人	6.92%	農業、林業、漁業	53件	789人
林業	71人	0.42%	第2次産業		
漁業	5人	0.03%	建設業	264件	1,605人
鉱業、採石業、砂利採取業	6人	0.04%	製造業	185件	2,796人
第2次産業			第3次産業		
建設業	2,229人	13.14%	電気・ガス・熱供給・水道業	3件	107人
製造業	3,267人	19.26%	情報通信業	6件	18人
第3次産業			運輸業・郵便業	24件	252人
電気・ガス・熱供給・水道業	147人	0.87%	卸売業、小売業	391件	2,232人
情報通信業	151人	0.89%	金融業、保険業	28件	254人
運輸業・郵便業	470人	2.77%	不動産業、物品賃借業	33件	131人
卸売業、小売業	2,159人	12.73%	学術研究、専門・技術サービス業	48件	246人
金融業、保険業	315人	1.86%	宿泊業、飲食サービス業	203件	681人
不動産業、物品賃借業	105人	0.62%	生活関連サービス業、娯楽業	162件	549人
学術研究、専門・技術サービス業	395人	2.33%	教育、学習支援業	39件	267人
宿泊業、飲食サービス業	614人	3.62%	医療、福祉	147件	1,707人
生活関連サービス業、娯楽業	534人	3.15%	複合サービス業	15件	145人
教育、学習支援業	761人	4.49%	サービス業	136件	703人
医療、福祉	2,554人	15.06%	総数	1,737件	12,482人
複合サービス事業	283人	1.67%			
サービス業	859人	5.06%			
公務	582人	3.43%			
分類不能	283人	1.67%			
総数	16,964人	100.00%			

### 3. 人口

令和2年（2020）の国勢調査によれば、本市の総人口は31,286人で、5年前の総人口33,109人と比較し1,823人減少（約5.5%減）しています。これは、出生よりも死亡人口が多い自然的要因と、転入よりも転出が多い社会的要因の両方の要因が考えられます。

本市の人口減少は全国的な傾向よりも速いペースで進んでおり、国立社会保障・人口問題研究所の「日本の地域別将来推計人口（令和5年（2023）推計）」によれば、将来推計人口は令和32年（2050）には17,078人となり、令和2年（2020）に比べ14,208人減少すると予測されています。

人口減少による文化財保護の担い手や後継者の不足などが懸念されることから、新たな担い手などの確保が喫緊の課題となっています。



← 国勢調査による実績値      国立社会保障・人口問題研究所による推計 →

【出典】総務省「国勢調査」、国立社会保障・人口問題研究所（社人研）「日本の地域別将来推計人口」  
 【追記】令和2年（2020）までは「国勢調査」のデータに基づく実績値、令和7年（2025）以降は「国立社会保障・人口問題研究所」のデータに基づく推計値。

図 22 人口推移（人）

## 4. 土地利用

### (1) 土地利用の概況

本市は福井県東部に位置し、加越山地・越美山地・越前中央山地と、南北約9km、東西約7kmの大野盆地より形成されており、面積の約87%が山林です。

天正3年（1575）から織田信長の家臣金森長近が整備した城下町が、現在に続く大野市中心市街地の骨格となっています。

城下町は、明治維新後、大野郡庁と裁判所が設けられ、地域の中心地として、養蚕・製糸・刻みたばこ・羽二重などの生産により活況を呈し、政治・経済の中核として発展を見ることがとなります。高度経済成長期の昭和40年代になると、旧城下町区域を中心としたコンパクトな大野市街地は、南部と東部を中心に拡大しました。その後、国道157号の整備やJR越前大野駅開駅（当時国鉄）など広域的な交通網の整備によって大野市街地はさらに拡大しました。

大野市街地は奥越地域の中心都市として、機能的かつ市民にとって良好な都市環境が創出されるよう、各種都市機能の集積する拠点を目指した都市づくりに努めています。「第六次大野市総合計画」では、令和12年度（2030年度）までに、中部縦貫自動車道県内全線開通などの社会基盤の整備に伴い土地利用にも変化が予測されますが、効率的かつ安全で安心な、自然環境に配慮した土地利用を図ることとしています。

その基本方針は、①自然災害に対応する土地利用、②健全な水循環の維持と回復に向けた土地利用、③自然環境と開発が調和した土地利用の3点とします。

### (2) 主な法規制

大野盆地では、大野市街地を除く多くの地域が農業振興地域に指定されています。また、山林の多くが保安林に指定されており、国有林も小山地区・上庄地区・阪谷地区・五箇地区・和泉地区・西谷地区

の一部に分布しています。

市内の自然公園としては、白山国立公園と奥越高原県立自然公園があり、公園の範囲は特別地域と普通地域に細分されています。白山国立公園は4県からなる白山山系の山岳公園であり、本市は五箇地区の一部が特別保護地区に指定されています。奥越高原県立自然公園は勝山市にまたがる白山山系の山岳公園で、上庄地区・坂谷地区・五箇地区・和泉地区・西谷地区の一部が特別地域もしくは普通地域に指定されています。以上のように、山地では地形や動植物の生息環境、景観の保全が図られ、良好な自然環境が維持されています。

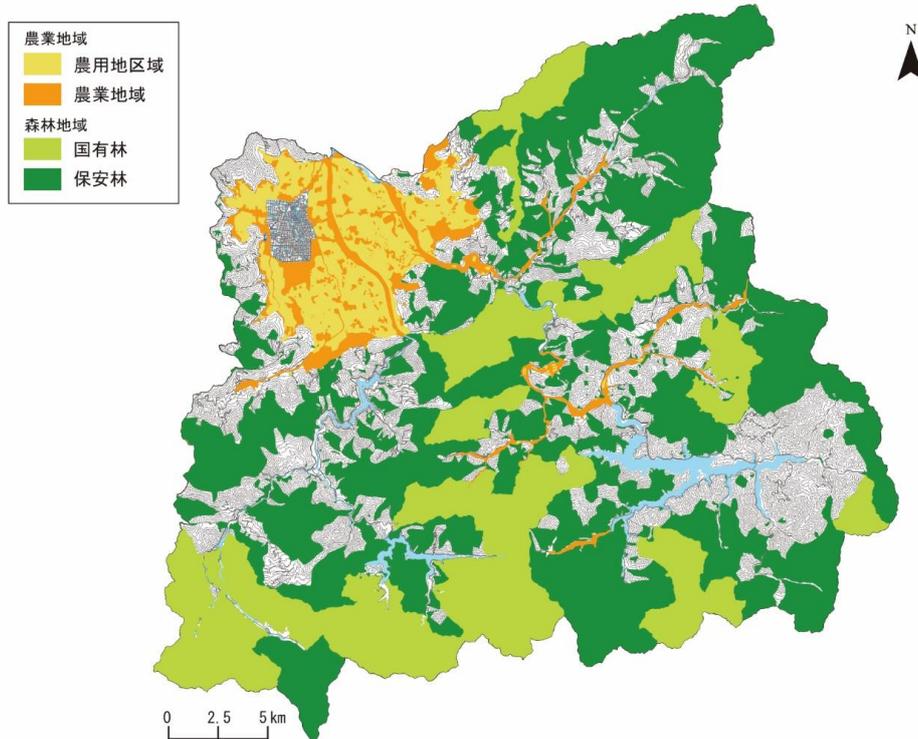


図 23 農業地域・森林地域（国土数値情報「農業地域」「森林地域」、基盤地図情報を使用）

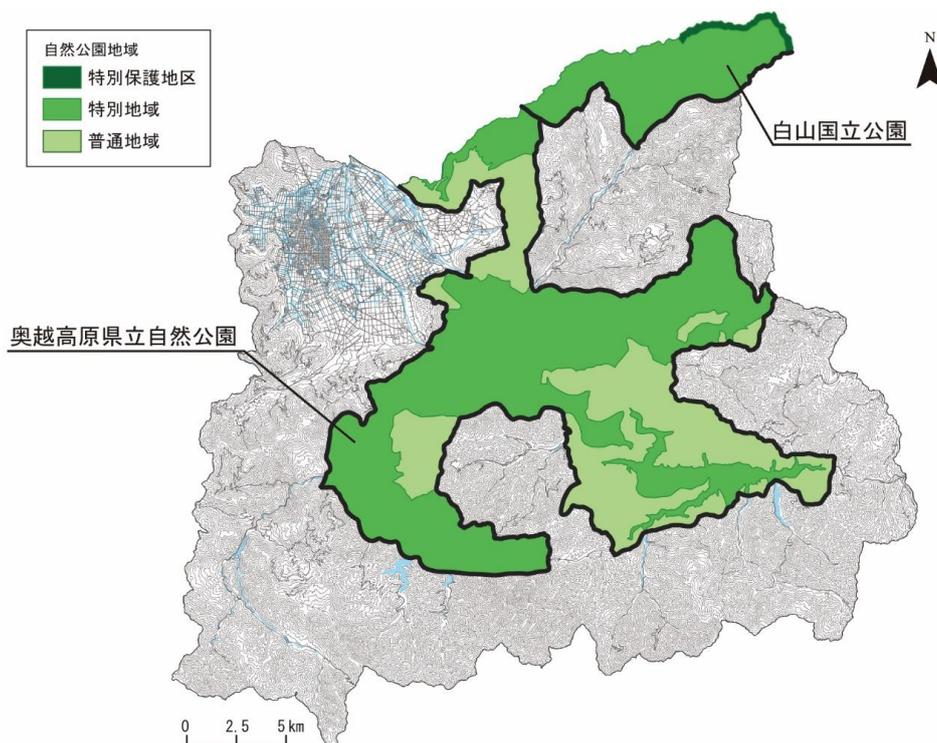


図 24 自然公園地域（国土数値情報「自然公園地域」基盤地図情報を使用）

## 第3章 大野市の歴史文化の特徴と概要

### 第1節 文化財の概要

#### 1. 大野市の文化財の概要

##### (1) 自然と関わりが深い暮らし

国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」(大野地区)や国指定天然記念物「専福寺の大ケヤキ」(上庄地区)に代表されるように、豊かな自然環境に恵まれた本市は、その実りを享受し、古くからさまざまな活動が営まれてきました。一方で、豪雪地帯に位置することから建造物の雪害対策は重要でした。特に屋根雪下ろしが容易ではない蔵に対しては、「頼杖」と呼ばれる部材を設置して、軒の折損を防いでいました。「大野蔵」とも別称されるこの蔵は、大野を特徴づける景観の一つになっています。

##### (2) 大火と文化財建造物

江戸から明治にかけて数度の大火に見舞われた大野地区では、明治をさかのぼる建造物は少なく、指定を受けている国指定重要文化財「旧橋本家住宅」(上庄地区)、県指定有形文化財「南専寺山門」(富田地区)、市指定有形文化財「大野市民俗資料館」(大野地区)、市指定有形文化財「伝 越前大野城不明門」(乾側地区)のうち、大野市民俗資料館を除く3棟がそれぞれ上庄地区・富田地区・乾側地区に建っていることも、そうした経緯によるものです。一方で、明治以降も城下町としての繁栄を引き継いだ大野地区の中心市街地には、大火後の建築による国の登録有形文化財建造物が集中しています。

##### (3) 大野の美術工芸資料

本市は戦災や大規模な震災などに遭っていないことから、美術工芸資料は多く残されており、特に寺院と神社に所蔵されています。内容は多岐にわたりますが、本尊像や祖師像など宗教関連資料の他、江戸初期の岩佐又兵衛の作品なども所蔵され、寺社が担っていた地域文化の担い手としての役割が良く現れています。また、宝慶寺(上庄地区)の県指定有形文化財「絹本著色 道元禅師図像」や善導寺(大野地区)の市指定有形文化財「絹本 土井利忠筆菊花図幅」、柳廼社(大野地区)の「絹本著色 土井利忠画像」と「大野丸船図絵馬」、洞雲寺(大野地区)の市指定有形文化財「観音菩薩立像」は、美術工芸資料としての他に、その寺社の来歴を物語るものとしても貴重です。また、富田地区に点在する地藏群は、旅人が狐に騙されるのを防ぐために建てられたと言い伝えられており、かつて広がっていた原野と、そこを横断する美濃街道の様子を今に伝えています。

##### (4) 京文化を吸収して発展した大野の芸能

朝日(和泉地区)の「青葉の笛」は、平安末期に平治の乱に敗れて都から逃れてきた源義平(頼朝の長兄)と里の娘との悲恋を伝えるもので、笛の演奏活動を通じた市民活動も盛んであり、篠笛は当地区を特徴づけるアイテムの一つになっています。また、県指定無形民俗文化財「神子踊」、県指定無形民俗文化財「平家踊」、県指定無形民俗文化財「扇踊」は平家の落人に由来するという説があり、大野市南部における源氏と平氏にまつわる文化圏を思わせます。

##### (5) 山城から見える大野の地理的重要性

鎌倉時代末期の元弘の乱では、北条氏の一族である淡河右京亮時治が牛ヶ原の地頭として「牛ヶ原城」(乾側地区)を拠点に戦いました。また、市指定史跡「戌山城址」(乾側地区)は室町幕府の管領家の一族・斯波氏の築城と伝わっており、以後、市指定史跡「亥山城址」(大野地区)や市指定史跡「小山城址」(上庄

地区)とともに大野郡統治の拠点となりました。「<sup>いぬやまじょう</sup>戌山城」は戦国時代には朝倉氏(大野郡司)の居城となり、畝状堅堀などが整備されました。朝倉氏滅亡後、織田信長の家臣として大野郡を与えられた金森長近も、当初は「戌山城」を居城としていました。このように、中世の大野が中央権力や有力武将に近い武将によって治められているのは、宗教都市を築き大きな軍事力を有した平泉寺(勝山市)への抑えと、美濃街道の越前側の玄関口となる立地によると考えられ、こうした山城の存在は大野の重要性を物語っています。

## (6) 水に由来する「食文化」

経ヶ岳の噴火で流れ出した黒ボク土壌を含む、豊穡で水はけの良い扇状地が広がる<sup>かみしやう</sup>上庄地区では、里芋が特産として栽培され、「上庄さといも」(上庄地区)としてブランド化されています。一方、大野盆地の下流域に当たる<sup>しもしやう</sup>下庄地区では、豊かな湧出水が茄子の栽培に向いており、同じく「中野なす」(下庄地区)としてブランド化されています。

大野盆地内では豊かな湧水を生かして醸造が行われていますが、硬度が低い「軟水」であることから、醸される「日本酒」は香りが高く、また、「味噌」や「醤油」はその風味が損なわれにくいため、それらを使って作られる「煮物」は、大野の食生活を豊かにしました。近年、大野の醤油の魅力を生かした、「醤油カツ丼」が新しい郷土食として開発されています。

## (7) 歴史に由来する「食」

織田信長から大野郡を与えられた金森長近は、かねてより大野郡を通過する交易路として重要視されていた「美濃街道」を横町・五番町・七間町・一番町(本町)に通し、城下町の商業発展を促しました。なかでも七間町は商業の中心地として位置づけられ、開かれる市には、江戸時代を通じて大野の各地から特産物が集まりました。並ぶ山の幸、田畑の実り、川の漁獲物は地域住民の食生活に大きく影響を及ぼし、大野の食文化を形成しました。明治以降、市は朝に限定して開かれるようになり、今に「七間朝市」(大野地区)として継続しています。

他に、大野の食を特徴づけるものに「<sup>はげっしよ</sup>半夏生さば」(市内全域)があります。江戸時代、現在の越前町に飛地を持っていた大野藩では、農繁期がひと段落する半夏生の日に焼鯖を食べる風習が生まれました。「半夏生さば」(市内全域)が始まった経緯は諸説ありますが、上級藩士による鯖の大量の注文や、田植え従事者への「鯖代」の支給が古文書に記録されています。なお、「半夏生さば」(市内全域)の食文化は令和4年(2022)3月に文化庁の「100年フード」(伝統の100年フード部門～江戸時代から続く郷土の料理～)に認定されています。

大野を取り巻く山地では古くから鉱山開発が行われ、「<sup>いずみ</sup>面谷銅山」(和泉地区)から産出する銅鉱は、幕末期の藩政改革の重要な財源となりました。鉱山開発は明治以降も行われ、ホルモン料理「とんちやん」は、鉱夫が手早くスタミナを摂るために定着したと言われています。

## (8) 信仰

大野での古代祭祀の様子を物語る遺構・遺物は確認されていませんが、「式内社」に<sup>いおくら</sup>磐座信仰が認められることから、古くから自然を崇拝する信仰が行われていたと思われます。地理的条件から、「山」が信仰対象となっていたようで、平安時代になると、荒島岳に対する信仰が認められ、「荒島神社」(上庄地区)が創建されました。こうした原始的な山岳信仰に由来する「白山信仰」は、各地の「白山神社」をはじめ、関連する遺構や遺物が確認されており、大野の信仰を特徴付けています。

鎌倉時代、<sup>じやくえん</sup>寂庵によって曹洞宗寺院「<sup>ほうきとうじ</sup>宝慶寺」(上庄地区)が開かれますが、師である<sup>にょじやう</sup>如浄禅師の教えに従い、教線を拡大することはありませんでした。室町時代に蓮如によって越前に浄土真宗が広められる

と、大野にも多くの真宗寺院や道場が建てられ、民衆の生活と仏教が密接に関わるようになりました。

道場や各地区の神社は地域社会における集会施設としての役割を持つようになり、「里神楽」や「謡講」など、信仰や娯楽による伝統芸能が生まれました。

## (9) 大野に残る太古の記憶

本市には、五箇地区・和泉地区を中心に古生代から中生代にかけての地層が分布しており、新種の化石や恐竜化石など全国的に貴重な化石が発見されています。

## 2. 指定等文化財

令和7年(2025)4月時点で、市域には指定・登録文化財が計145件あります(詳細は資料編12を参照)。このうち国指定が4件、国登録が15件、県指定が20件、市指定が106件となっています。文化財の種別ごとに見ると、有形文化財は建造物20件、美術工芸品91件(絵画17件、彫刻20件、工芸品6件、書跡12件、典籍3件、古文書19件、考古資料11件、史料3件)です。民俗文化財は有形民俗文化財1件、無形民俗文化財5件です。記念物は遺跡14件、名勝地1件、動物、植物、地質鉱物13件があり、一方で無形文化財、文化的景観、伝統的建造物群、文化財の保存技術は0件となっています。

表8 指定・登録文化財の件数内訳

(令和7年(2025)4月現在)

累計・種別		国指定	国登録	国選択・選定	県指定・選定	市指定	合計	
有形文化財	建造物	1	15	—	1	3	20	
	美術工芸品	絵画	0	0	—	9	8	17
		彫刻	0	0	—	1	19	20
		工芸品	0	0	—	0	6	6
		書跡	0	0	—	2	10	12
		典籍	0	0	—	0	3	3
		古文書	0	0	—	0	19	19
		考古資料	0	0	—	0	11	11
歴史資料	0	0	—	0	3	3		
無形文化財	演劇・音楽	0	0	0	0	0	0	
	工芸技術	0	0	0	0	0	0	
民俗文化財	有形民俗文化財	0	0	—	0	1	1	
	無形民俗文化財	0	—	0	3	2	5	
記念物	遺跡(史跡)	0	0	—	1	13	14	
	名勝地(名勝)	0	0	—	1	0	1	
	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	3	0	—	2	8	13	
文化的景観		0	—	0	—	—	0	
伝統的建造物群		0	—	0	—	—	0	
文化財保存技術		0	—	0	0	—	0	
合計		4	15	0	20	106	145	

- 有形文化財** ①建造物 ②美術工芸品…絵画、彫刻、工芸品、書跡・典籍、古文書、考古資料、歴史資料
- 無形文化財**…演劇、音楽、工芸技術など
- 民俗文化財** ①有形民俗文化財…無形民俗文化財に用いられる衣服、器具、家屋など  
②無形民俗文化財…衣食住・生業・信仰・年中行事などに関する風俗慣習、民俗芸能、民俗技術
- 記念物** ①遺跡…貝塚、古墳、都城跡、城跡、旧宅など  
②名勝地…庭園、橋梁、峡谷、海浜、山岳など  
③動物、植物、地質鉱物
- 文化的景観**…地域における人々の生活又は生業及び当該地域の風土により形成された景観地
- 伝統的建造物群**…周囲の環境と一体をなして歴史的風致を形成している伝統的な建造物群
- 文化財の保存技術**…文化財の保存に必要な材料や用具の生産・製作、修理、修復の技術など
- 埋蔵文化財**…土地に埋蔵されている文化財

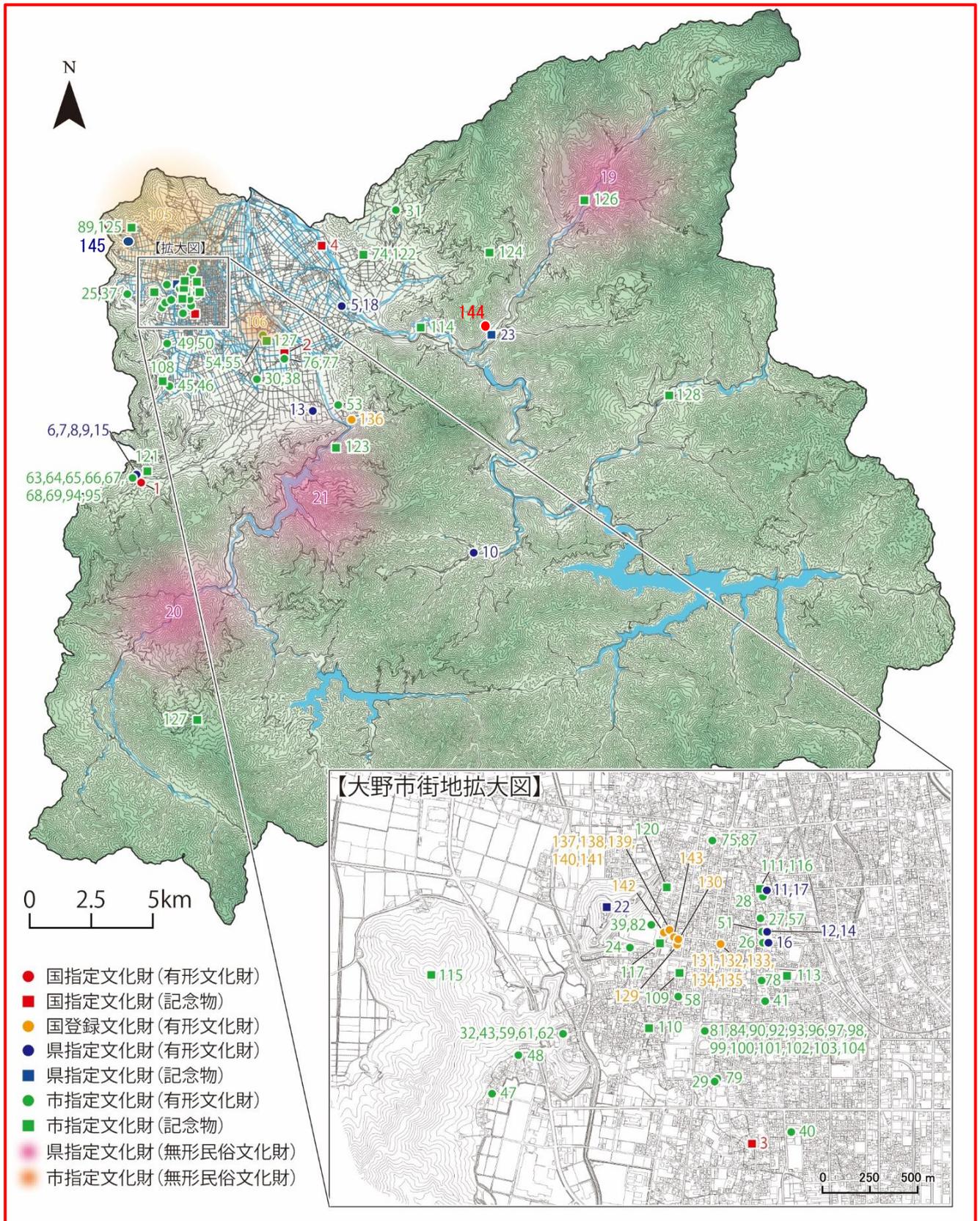


図 25 指定等文化財の分布 ※図内の数字は、資料編 12 の通し番号を示しています。  
(背景図に基盤地図情報を使用)

### 3. 未指定文化財

#### (1) 未指定文化財の把握

指定や登録、独自の制度、文化庁以外の省庁などから選定された文化財の他にも、本市の歴史文化を特徴付ける重要な文化財が数多く存在しています。未指定文化財の把握を行うために、以下の方法で収集を行いました。

- 既存の文献資料による収集 (令和元年度(2019年度)～令和3年度(2021年度))  
『大野市史』をはじめ、これまでに刊行された各種資料や報告書などを参照し、未指定文化財の収集作業を行いました。
- ワークショップや聴き取りによる収集 (令和元年度(2019年度)～令和3年度(2021年度))  
市内全地区の公民館の他、集会所などでワークショップの実施や聴き取りにより、地域内の未指定文化財の収集作業を行いました。
- 神像・仏像調査による収集 (令和4年度(2022年度)～令和6年度(2024年度))  
令和4年度より、主に神像仏像を対象とする市内寺社の悉皆調査を開始し、書面調査に回答のあった寺社を中心に一次(現状把握)調査、専門家による二次(詳細)調査を実施しました。(※当調査は令和7年度以降も実施)

令和7年(2025)4月現在、収集した未指定文化財は、1,413件となっています(詳細は資料編19を参照)。場所が特定できないものと複数の地区にまたがるものを除く、未指定文化財の件数内訳は表9と図26のとおりです。

文化財の種別ごとに見ると、有形文化財は建造物333件、美術工芸品804件(絵画135件、彫刻237件、工芸品71件、書跡21件、古文書286件、考古資料5件、歴史資料49件)です。民俗文化財は有形民俗文化財27件、無形民俗文化財106件です。記念物は遺跡53件、名勝地18件、動物、植物、地質鉱物30件です。

文化財保護法に規定のある類型には該当しませんが、本市の歴史文化を特徴付ける重要な文化財を「その他」(景観、しょうず・水路)として分類しました。「その他」の文化財は42件となっています。

#### (2) おおの遺産など

未指定文化財の保存・継承に向け、本市は独自の制度として「大野市結の故郷伝統文化伝承条例」を平成26年(2014)に制定し、地域に根付いた年中行事や伝統芸能、風習・生業などを「おおの遺産」として認証しています。令和7年(2025)4月現在の認証件数は28件です(詳細は資料編13を参照)。

また、文化庁以外の省庁と団体の制度により、6件が選定されています(詳細は資料編14を参照)。

表 9 収集した未指定文化財の件数内訳

類型・種別		大野	下庄	乾側	小山	上庄	富田	阪谷	五箇	和泉	西谷	複数区 など	全域	合計	
有形文化財	美術工芸品	建造物	93	60	31	22	44	41	27	9	5	0	1	0	333
		絵画	12	1	1	0	121	0	0	0	0	0	0	0	135
		彫刻	14	4	1	10	161	29	6	12	0	0	0	0	237
		工芸品	23	1	0	2	42	1	0	0	1	0	0	1	71
		書跡	14	0	0	0	6	1	0	0	0	0	0	0	21
		古文書	114	44	13	12	43	32	19	1	6	1	1	0	286
		考古資料	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5
歴史資料	2	0	0	0	38	4	0	5	0	0	0	0	49		
民俗文化財	有形	衣服	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11
		民具	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3
		芸能用具	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
	無形	食文化	0	1	0	2	3	0	0	2	27	0	2	29	66
		生業	0	0	0	0	2	1	0	0	2	0	0	1	6
		風俗慣習	6	3	1	3	2	1	0	1	1	0	0	0	18
民俗芸能	3	0	0	2	2	1	0	3	3	1	0	1	16		
記念物	遺跡（史跡）	8	2	1	2	15	6	6	6	2	5	0	0	53	
	名勝地（名勝）	2	0	1	2	2	1	4	5	0	0	1	0	18	
	動物、植物、地質 鉱物（天然記念物）	1	2	0	2	2	3	0	0	20	0	0	0	30	
その他	景観	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	17	
	清水・水路	15	2	2	2	1	0	1	0	2	0	0	0	25	
合計		339	121	51	61	484	121	64	44	69	7	7	45	1,413	

※「複数区など」は場所が特定できないもの、複数の地区にまたがる文化財です。

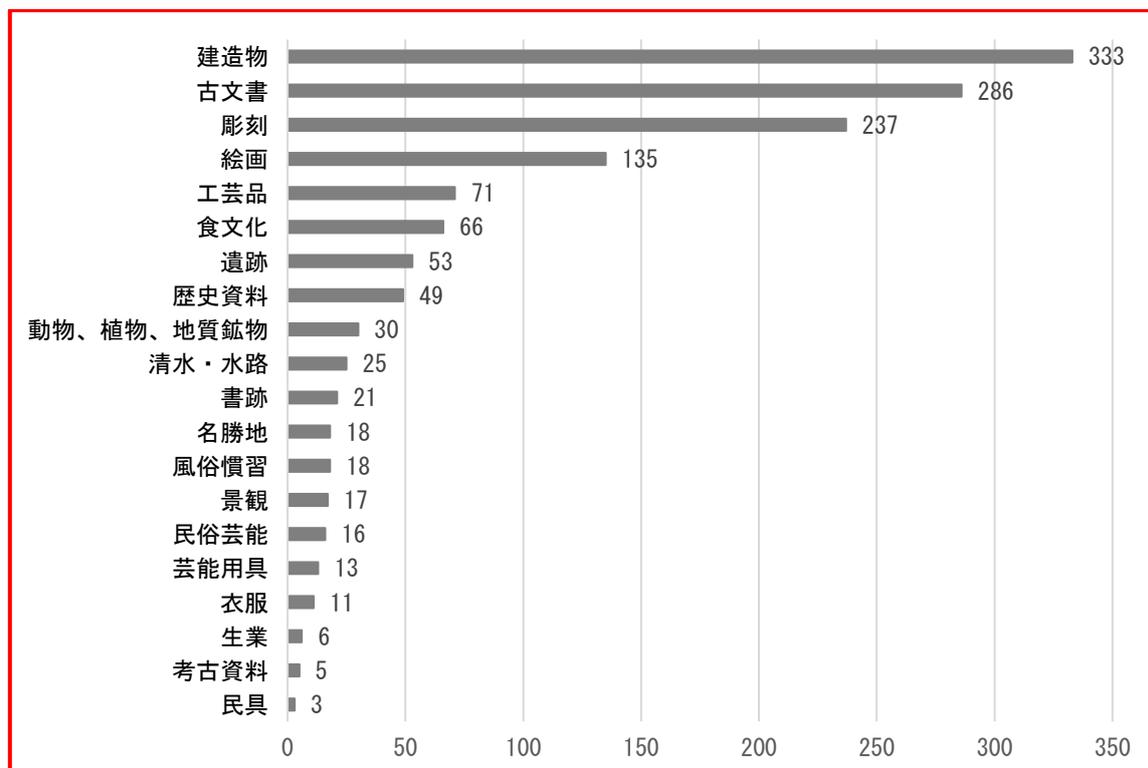


図 26 未指定文化財種別件数

### (3)有形文化財

把握した未指定文化財 1,413 件のうち、有形文化財は 1,137 件 (80%) と最も多く、その中でも、建造物は 333 件 (全未指定文化財の 24%)、古文書は 286 件 (全未指定文化財の 20%) と高い数値となっています (詳細は表 9 を参照)。

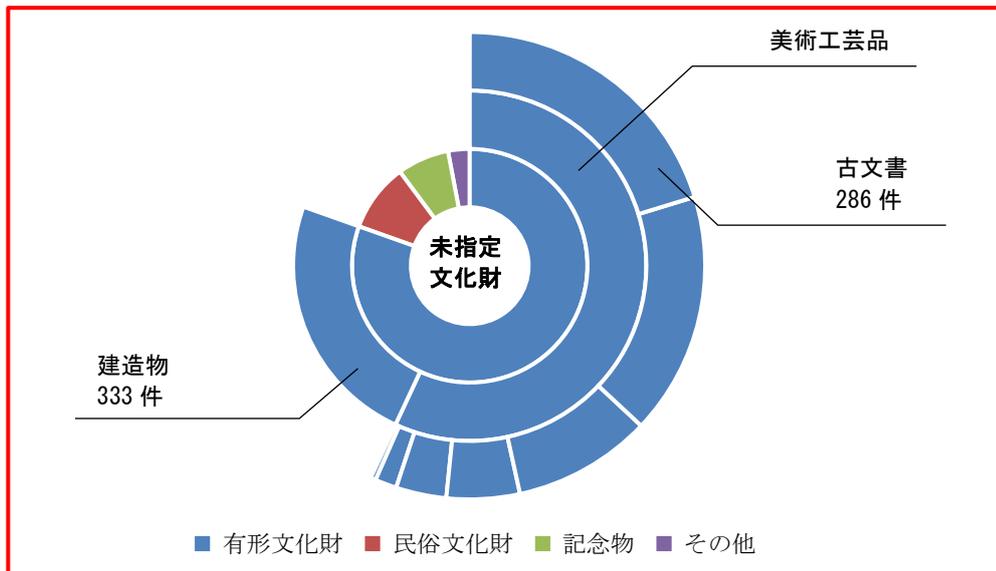


図 27 未指定文化財のうち、美術工芸品（建造物、古文書）の占める割合

## ① 建造物

建造物は、昭和 40 年代から全国的に地方都市や農村の近代化が進んだために伝統的な建造物が次々と建て替えられていったことを受け、国をはじめ各自治体や教育・研究機関においてその保存と研究の重要性がいち早く認識されたことと関係します。本市では、昭和 43 年（1968）の「民家緊急調査」（文化庁の補助事業として福井県が実施。調査報告は『福井県の民家 昭和 44 年度 -民家緊急調査報告書-』として発刊）を皮切りに、歴史的建造物の調査が行われています。調査規模の大きいものとしては、平成 10 年度（1998 年度）に財団法人日本ナショナルトラスト（現在は公益財団法人）が実施した町家調査（調査報告は『越前大野の城下町と町家』として発刊）と、平成 18 年度（2006 年度）から平成 20 年度（2008 年度）にかけて大野市教育委員会が実施した歴史的建造物の総合調査（調査報告書は未公開）が挙げられます（詳細は第 4 章表 13 を参照）。こうした調査は橋本家住宅の重要文化財指定や、旧内山家住宅の国の文化財原簿への登録といった成果につながっている他、指定などには至らないまでも、所有者（居住者）にその価値の再認識を促しています。

しかし、進行する少子化・高齢化により、所有者の建造物に対する維持管理能力が低下している他、所有者の転居や後継となる近親者の市外居住などにより、家屋を維持すること自体の認識が薄らいでいます。また、維持・修理に要する費用負担も大きく、上記調査の対象となった家屋なども例外とはならず、取り壊しが進んでいます。

## ② 古文書

旧大野郡関係の古文書は、『大野市史』（昭和 50 年（1975）事業開始）や『福井県史』（昭和 53 年（1978）事業開始）の編纂事業によって調査が行われました。本市では、調査・撮影した古文書を複製本として整理、目録を作成し、令和 6 年（2024）5 月より、公開の許諾が済んだものから順次一般公開しており、令和 7 年（2025）4 月現在において、全複製本 3,018 冊（383 件 42,273 点）のうち、約 77%にあたる 2,067 冊が公開されています。複製本に整理した古文書のうち、年次が明記されている 30,942 点（おおよそ 73%）を概観すると、幕末期（19 世紀後半）が多く残されていることが分かります（図 28 参照）。

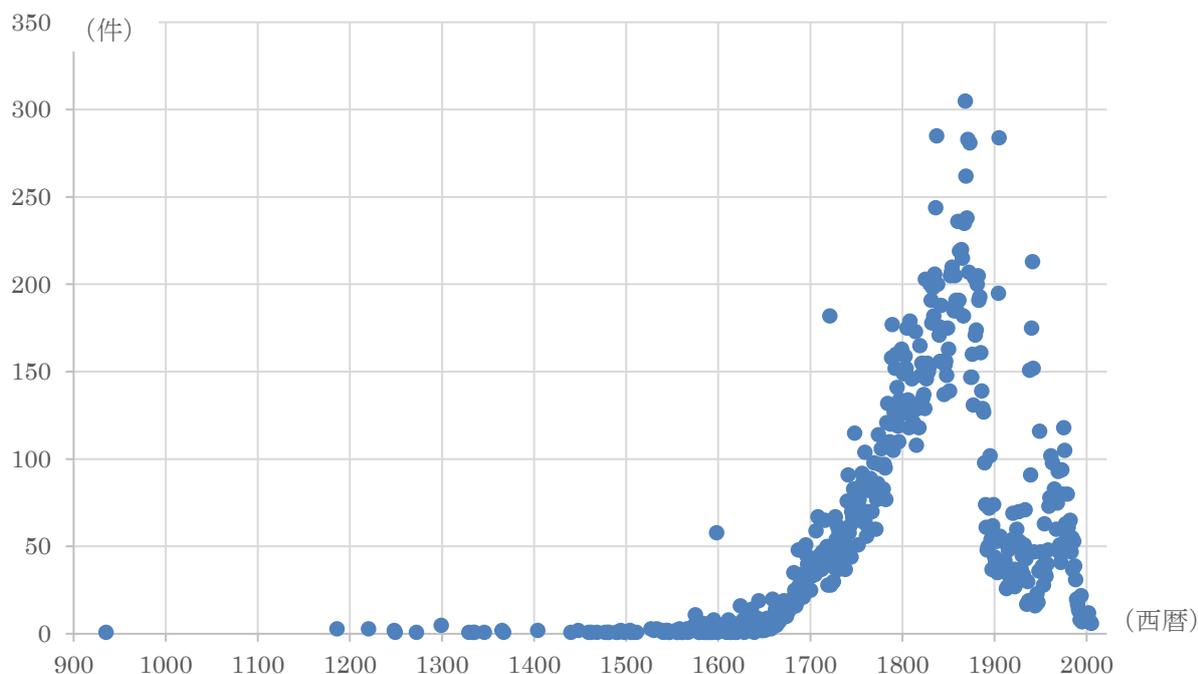


図 28 古文書の年次の分布 (年次が明らかなもののみ集計)

複製本として整理した古文書は、博物館施設で利活用される他、郷土史誌などの刊行物に利用されており、**本市**の歴史文化を知り、発信するうえで重要な情報源となっています。

しかし、古文書の解読は多くの市民にとって困難であり、また、生活するうえでの重要性・必要性は高くありません。令和2年度(2020年度)の福井県文書館による古文書(原物)の所在確認調査の結果では、現大野市の調査対象数170件のうち、所在が確認できたのは76件であり、残りの94件については不明でした。家屋の取り壊し時や、近年の生活環境の変化による保管場所確保の困難といった家事情による滅失などが報告されています。

### ③絵画、彫刻、工芸品、書跡

美術工芸資料 804 件のうち、「絵画」、「彫刻」のほとんどは信仰関連であり、「工芸品」、「書跡」の所有も多くは寺社や大野市となっています。これは、資産的価値が高いことから調査の受け入れや公表を困難にしているものと思われます。

ただし、郷土史の解明に有効なものを調査することは有益なことであり、また、所有を明確にさせることで、紛失時の搜索を容易にさせます。所有者の負担は抑えつつ防犯対策の強化を図ることが、**本市**の歴史文化の進展にとって重要な取り組みとなります。

表 10 所有者別の件数

	信仰・寺社	市	個人	その他
絵画	<u>134</u> 件	1 件	0 件	0 件
彫刻	<u>237</u> 件	0 件	0 件	0 件
工芸品	<u>62</u> 件	1 件	6 件	2 件
書跡	<u>12</u> 件	9 件	0 件	0 件

#### (4) 民俗文化財(有形民俗文化財・無形民俗文化財)

未指定の民俗文化財 133 件のうち、おおよそ 80% にあたる 106 件が無形民俗文化財です(詳細は表 9 を参照)。なかでも食文化が 66 件(無形民俗文化財のうち 62%) と高い数値になっています。

有形民俗文化財、とくに民具の把握数が少ない理由として、日用品あるいは破損などによる不用品として扱われることから、文化財としての認識が得られにくいことが考えられます。しかし、風土に合わせて形が変わるなど、民具にはその土地に生きてきた先人たちの知恵が反映されており、他地区の民具と比較調査をすることでさまざまな情報を得ることが期待できます。

無形民俗文化財のうち食文化が多く把握されている理由として、各地区の地形や風土に合わせ、多様性をもって食文化が形成されてきたこと、かつて和泉地区において民俗調査が盛んに行われていたことが挙げられます。

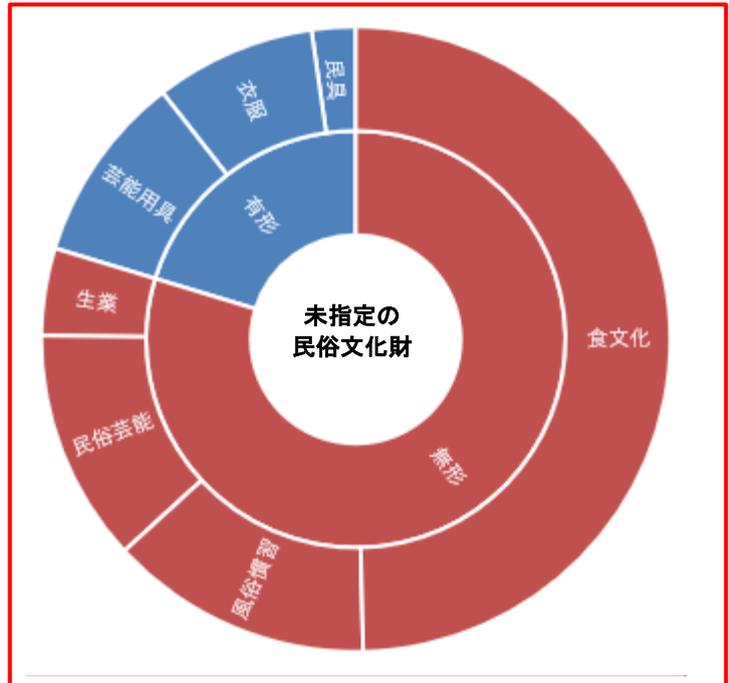


図 29 民俗文化財の各分類の割合

#### (5) 記念物・化石

白山の西側に位置する本市は、中竜鉦山跡(和泉地区)や面谷銅山跡(和泉地区)をはじめ多くの鉦山が開発されており、幕末から近代にかけての大野の発展を支えていました。鉦山と大野市とのかかわりについては、平成 18 年(2006)に大野市歴史博物館で特別展を開催した際に鉦山跡を中心に調査を行いました。所在を把握するにとどまっています。

鉦山町として集落が誕生した金山(阪谷地区)では、鉦山開発に特化した集落の経営体制が採られていた他、周辺集落との関わりも独特な規則が設けられており、鉦山に対する調査研究は、社会的にも広がりを見せるものです。

また、大野の地質の特徴に「化石」があります。明治 15 年(1882)、下山(和泉地区)で国内初となるジュラ紀のアンモナイト化石が発見されました。また、平成 8 年(1996)には、下半原(和泉地区)で国内最古級のティラノサウルス類の歯化石が発見されています。

本市では長らく民間愛好家を中心に化石の調査研究が進められていましたが、中部縦貫自動車道の整備が本格化することを受けて、平成 25 年(2013)3月に、長期的かつ総合的見地に立った化石の保全と活用を図るためのマスタープランとして「大野市和泉地区化石保全活用計画」を策定しました(令和 6 年(2024)4月廃止)。平成 27 年(2015)11月には、福井県立恐竜博物館と「化石および地層地質の共同調査等に関する協定」を締結し、共同調査などにおける事業展開及び情報共有について、相互に協力



写真 17 エピストレノセラスの化石

することとしました。また、これに先駆けて、同年4月に和泉郷土資料館をリニューアル改修し、化石の情報発信を行っています。

平成27年（2015）以来、化石の新発見が続いており、その発表状況は表11のとおりです。

表11 平成27年（2015）以降の新発見化石の発表

白亜紀前期 手取層群		
トリティロドン類	平成27年（2015）報道発表	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
コリストデラ類	平成28年（2016）企画展	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
鳥脚類恐竜 <a href="#">イグアノドン類</a> の歯	平成29年（2017）企画展	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
トカゲ類	平成29年（2017）企画展	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
真骨魚類	平成29年（2017）企画展	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
硬骨魚類（シナミア）	平成29年（2017）企画展	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
鳥脚類恐竜の足跡	平成29年（2017）報道発表	<a href="#">令和元年（2019）論文発表</a>
カメ類（マンチュロケリス）	令和元年（2019）企画展	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
二枚貝（イガイ類、ユキノアシタガイ類）	令和元年（2019）企画展	
植物（鱗片葉球果類）	令和元年（2019）企画展	<a href="#">令和2年（2020）論文発表</a>
哺乳類（真三錐歯類）	令和3年（2021）報道発表	
<a href="#">小型巻貝（プロバイカリア・オオクライ）</a>	<a href="#">令和6年（2024）報道発表</a>	<a href="#">令和6年（2024）論文発表</a>
ジュラ紀後期 長野頁岩層及び相当層		
アンモナイト（サブディスコスフィンクテス）	平成30年（2018）企画展	<a href="#">平成31年（2019）論文発表</a>
<a href="#">アンモナイト（ペリスフィンクテス科、クラナオスフィンクテス亜属）</a>	<a href="#">令和5年（2023）報道発表</a>	
ジュラ紀中期 九頭竜層群		
アンモナイト（エピストレノセラス）	令和3年（2021）報道発表	<a href="#">令和3年（2021）論文発表</a>
二枚貝（トリゴニア類）	令和3年（2021）企画展	
オウムガイ（シュードアガニデス）	令和3年（2021）企画展	
<a href="#">二枚貝（プラヴァムシウム）</a>	<a href="#">令和6年（2024）学会発表</a>	

## (6) その他(景観・清水)

### ① 景観

平成19年（2007）5月に策定した「大野市景観計画」では、市全域を景観計画区域と定め、歴史的資源を保存・継承するとともに、歴史の積み重ねが感じられる街並みづくりを進めることとしています。文化財としての保護の取り組みはまだ始まっていませんが、「おおの遺産」の景観分野として「<sup>ぎょうにいわ</sup>行人岩」（下庄地区）を認証し、歴史を基盤とした景観の保全（継承）に対しての支援を行っています。

また、環境省が実施した全国星空継続観察において、**本市**は2年連続（平成16年（2004）大矢戸区、平成17年（2005）南六呂師区）で「日本一美しい星空」に選ばれています。この光害の影響のない、暗く美しい夜空を保護・保存することを目的として、[令和5年（2023）8月に南六呂師エリアが、光害問題に取り組む世界最大のNPO団体「ダークスカイ・インターナショナル」が認定する「星空保護区\(R\)」](#)

の認定を取得しました。認定部門は、「アーバン・ナイトスカイプレイス」で、この部門での認定はアジア初となります。



写真 18 おおの遺産「行人岩」



写真 19 南六呂師地区に設置された光害対策モデル灯

### ③ 清水

本市では、大野盆地を囲む山々を水源とした河川や良質で豊富な地下水などの豊かな水資源の恩沢を受けた暮らしが営まれ、農業をはじめさまざまな産業や文化、伝統など独自の水文化を育んできました。

本市では湧水地を「清水」と呼び、名水百選「御清水」(大野地区)をはじめ、陸封型イトヨ生息地の南限地であり、また、戦国時代に金森長近が大野城下町を整備するにあたり城下町の水源地となった「本願清水」(国指定天然記念物・平成の名水百選)「本願清水イトヨ生息地」(大野地区)などが点在しており、市民が「水」に親しむ場所となっている他、大野の景観を特徴づけてもいます(詳細は表1を参照)。



写真 20 御清水

#### 4. 埋蔵文化財

本市には、161カ所の埋蔵文化財包蔵地が所在します（詳細は資料編15を参照）。このうち、右近次郎遺跡（小山地区）のように遺跡の内容が判明している遺跡もありますが、図30のとおり、市域に所在する埋蔵文化財の70%は必ずしも内容などが明らかでない遺物散布地です。埋蔵文化財包蔵地内において開発行為などが行われる際には、試掘調査などにより、順次、遺跡の内容の把握や解明を行う必要があります。

また、地区別の埋蔵文化財分布を見たとき、上庄地区の38遺跡を筆頭に、小山地区（30遺跡）、下庄地区（30遺跡）、乾側地区（26遺跡）となっており（図31）、地区ごとでの埋蔵文化財件数に多寡が認められます。これは、各地区での調査密度の度合いや地理的環境などが大きく関係していると見られます。

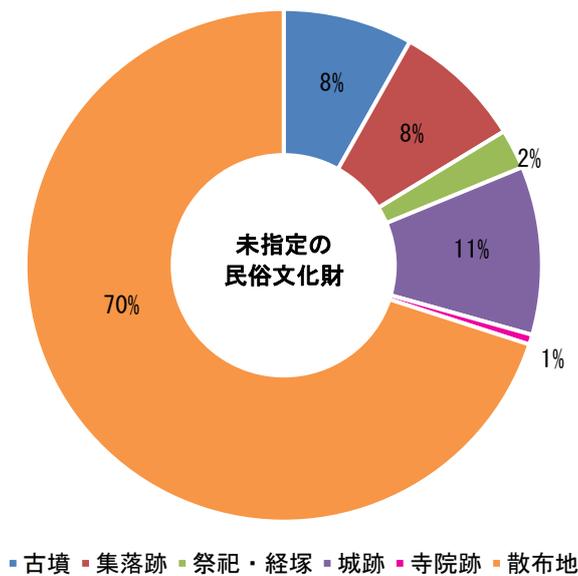


図30 埋蔵文化財包蔵地内訳

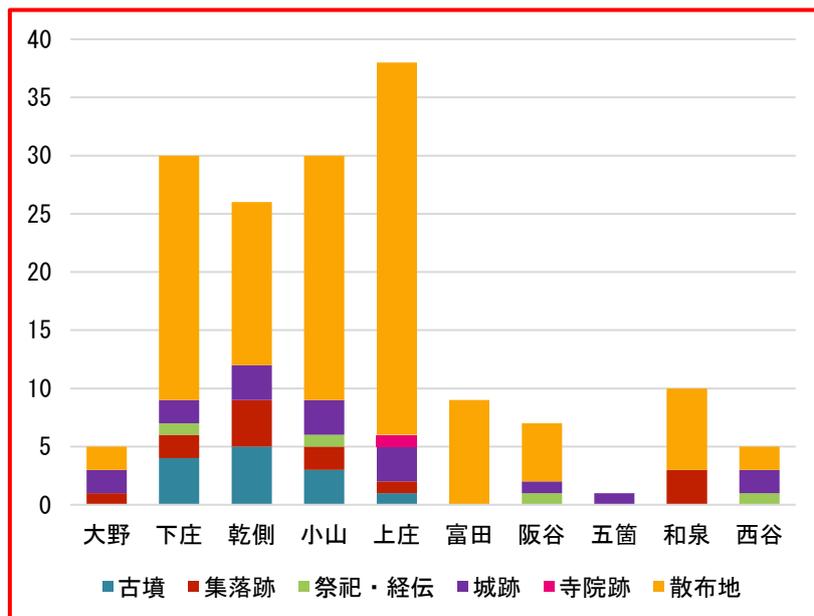
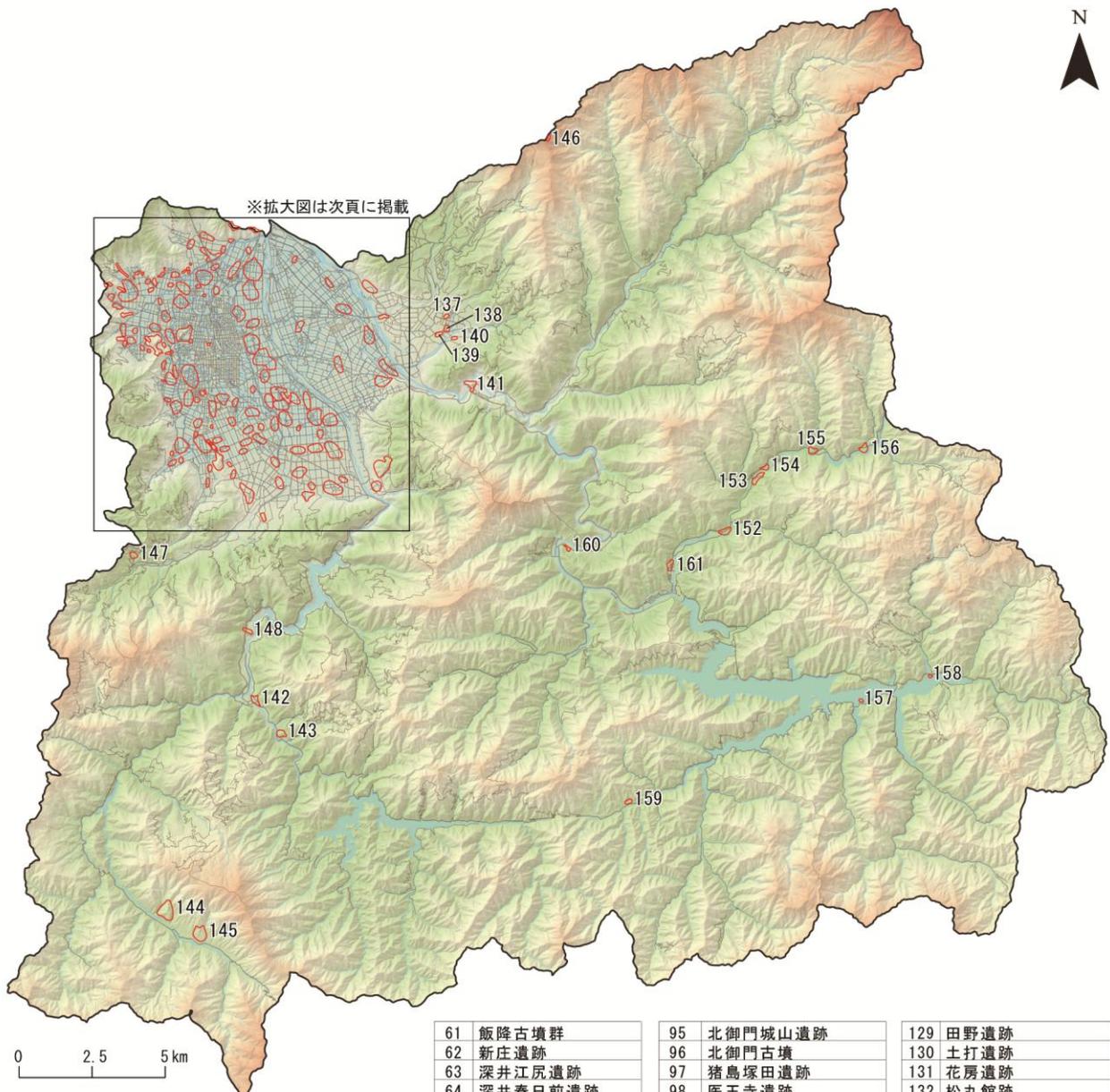


図31 地区別埋蔵文化財件数

※図30・図31では、複数の地区にまたがるものについては反映していません。



1	大矢戸古墳
2	大矢戸遺跡
3	小矢戸九紋目遺跡
4	太田・小矢戸遺跡
5	太田山下遺跡
6	御茶ヶ端古墳群
7	御茶ヶ端城跡
8	目録古墳群
9	矢前田遺跡
10	城目古墳群
11	矢西畑遺跡
12	山ヶ鼻古墳群
13	六反田遺跡
14	東稲場古墳群
15	中大門遺跡
16	天神堂遺跡
17	尾永見遺跡
18	庄林西小柴遺跡
19	庄林深見遺跡
20	下荒井城跡
21	磐座神社遺跡
22	西大月遺跡
23	南新在家縄手遺跡
24	中津川黒之上遺跡
25	南新在家松本遺跡
26	森目遺跡
27	富島遺跡
28	牛ヶ原城跡
29	稲荷山古墳群
30	坂戸下遺跡

31	坂戸遺跡
32	花山古墳群
33	滝本遺跡
34	寺町遺跡
35	下田遺跡
36	矢狭間遺跡
37	西市遺跡
38	中野遺跡
39	庄林大尾遺跡
40	庄林広繁遺跡
41	中津川阿弥陀遺跡
42	下丁遺跡
43	丁古墳群
44	中丁堂ノ下遺跡
45	中丁乗末遺跡
46	中丁堂明下遺跡
47	大山村下遺跡
48	縄境遺跡
49	犬山遺跡
50	大野城跡
51	犬山古墳群
52	戌山城跡
53	上丁畔遺跡
54	上丁菜原遺跡
55	清滝遺跡
56	西方寺城跡
57	土橋城跡
58	鎌掛東山遺跡
59	鎌掛穴田遺跡
60	飯降遺跡

61	飯降古墳群
62	新庄遺跡
63	深井江尻遺跡
64	深井春日前遺跡
65	右近次郎桜町遺跡
66	右近次郎西川遺跡
67	右近次郎遺跡
68	春日野遺跡
69	南春日野遺跡
70	大椽遺跡
71	下古荒井遺跡
72	下古三ツ塚古墳群
73	下舌遺跡
74	下黒谷遺跡
75	下黒谷経塚
76	上黒谷大門遺跡
77	上黒谷重馬遺跡
78	上舌遺跡
79	御城跡山古墳群
80	山城城跡
81	千歳遺跡
82	阿難祖地頭方藪田遺跡
83	茶白山城跡
84	阿難祖領家岸ノ下遺跡
85	横枕遺跡
86	友江遺跡
87	中保坪ノ内遺跡
88	中保小政戸遺跡
89	菖蒲池遺跡
90	吉遺跡
91	下掘遺跡
92	下掘新堂野遺跡
93	中掘西川遺跡
94	西掘遺跡

95	北御門城山遺跡
96	北御門古墳
97	猪島塚田遺跡
98	医王寺遺跡
99	小山城跡
100	北御門高土井遺跡
101	森政地頭塚ノ上遺跡
102	千歳南田遺跡
103	阿難祖地頭方平田遺跡
104	阿難祖地頭方柴桑遺跡
105	榎観音堂遺跡
106	榎遺跡
107	中掘嶋林遺跡
108	中掘江添遺跡
109	中掘遺跡
110	下郷遺跡
111	森政地頭門前遺跡
112	友兼遺跡
113	御給遺跡
114	開発遺跡
115	東山遺跡
116	稲細鉤折遺跡
117	野中遺跡
118	五条方遺跡
119	掘遺跡
120	木本大塚遺跡
121	木本大袖遺跡
122	西山一ツ屋遺跡
123	西山宮ノ下遺跡
124	岩田遺跡
125	平沢領家遺跡
126	今井遺跡
127	神明山城跡
128	佐開遺跡

129	田野遺跡
130	土打遺跡
131	花房遺跡
132	松丸館跡
133	七坂遺跡
134	新塚原遺跡
135	下唯野遺跡
136	蔵生遺跡
137	衰道遺跡
138	落合遺跡
139	伏石遺跡
140	中谷遺跡
141	勝原城跡
142	下秋生遺跡
143	独小山城跡
144	温見遺跡
145	温見経塚
146	経ヶ岳経塚
147	宝慶寺
148	下笹又城跡
149	牛ヶ原城跡 (三社之城跡)
150	春日山城跡
151	明倫遺跡
152	後野遺跡
153	角野前坂遺跡
154	朝日前坂遺跡
155	三面遺跡
156	小谷堂遺跡
157	持穴遺跡
158	下半原遺跡
159	中伊勢遺跡
160	下山遺跡
161	貝皿遺跡

図 32 埋蔵文化財包蔵地 (全体図)

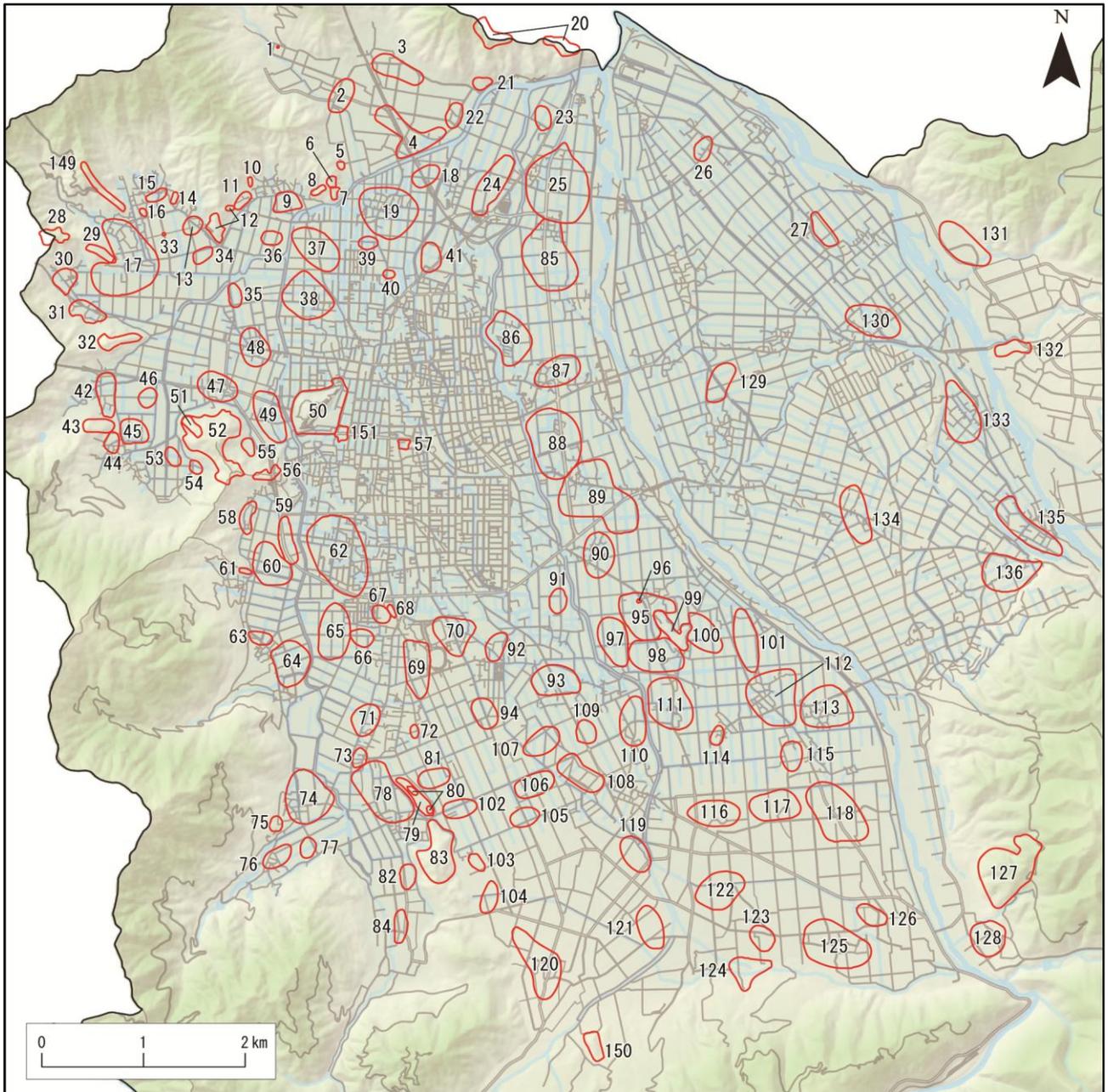


図 33 埋蔵文化財包蔵地（拡大図） ※番号は図 32 下方を参照

## 第2節 歴史文化の特徴

大野市地域計画における歴史文化の特徴とは、多種多様な本市の文化財とその歴史的背景、そしてそれらを取り巻く環境の総体を意味します。豊かな自然環境に恵まれた本市には、地質時代から現代に至るまで、各時代における多くの歴史的な事象が積み重なっています。本市の歴史文化を語る上で重要な各時代のキーワードを、次ページのように整理しました。



**図 34 大野市の歴史を示すキーワード**

第2章にまとめた**本市**の自然・歴史・社会環境といった地域性や、歴史を示すキーワード、そして本章前節で整理した各種文化財を踏まえると、歴史文化の特徴（＝大野らしさ）は、図 35（次ページ）のとおり5点に整理することができます。これらの特徴は、文化財の保存・活用の取り組みや体制確立、計画期間中に実施する具体的な措置の基盤となるものです。また、市民が大野の魅力と文化財の価値について再認識するための拠り所となるものです。

歴史文化の特徴		
①	人と地域がつなぐ 「交流の文化」	大野では縄文時代以降、各地と交流しながら人々が暮らしてきました。中世以降は街道を通じて、人と物資の往来も盛んに行われました。江戸時代後期には、土井利忠などの取り組みにより全国各地との積極的な交流が行われました。
②	戦時の城から 泰平の大野へ 「城・城下町の文化」	金森長近は大野城を築城し、城下町を整備しました。大野藩の成立後も、大野城を中心に城下町が発展し、奥越地方における商工業と文化の中心地となりました。
③	今も息づく 「祈りと祭りの文化」	大野では古くから山岳信仰が息つき、鎌倉・室町時代以降はさまざまな信仰形態が誕生しました。まちと村では、豊作と安全を願う中から生まれた祭礼・芸能が今も受け継がれています。
④	自然と共に生きる 「暮らしの文化」	山地や河川、湧水などから、豊かな自然の恵みを享受し、時に雪害や風水害などの災禍を乗り越えてきた経験は、大野の生活に息づいています。
⑤	大野に残る 「太古の記憶」	地形や化石には、大地の成り立ちを示す太古の記憶が刻まれています。山地と河川が紡ぐ豊かな自然環境は、大野の歴史文化の基盤であり、美しい自然景観を生み出しました。

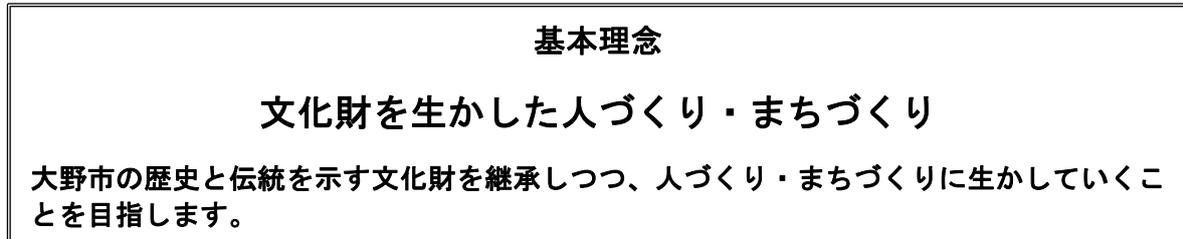


図 35 歴史文化の特徴 概念図

## 第4章 基本理念・方針・措置

### 第1節 基本理念

文化財は、そのものの情報と価値にとどまらず、それらを生み出した背景にある豊かな自然や風土、先人たちの活動と願い、紡ぎ出した英知などが反映されたものであり、歴史文化を理解する上で重要なものです。本市は、大野市地域計画における基本理念を次のように掲げます。



#### 1. 基本理念の展開

基本理念「文化財を生かした人づくり・まちづくり」を、3つの方向性に展開させます。

- ・文化財の価値を明らかにし、その魅力を「市民の共有財産」に磨き上げる【調査研究】
- ・文化財の魅力を後世に継承させるとともに、継承への取り組みによって地域の結束を促す【保存】
- ・文化財を通じた人材育成に取り組み、積極的にまちづくりに利活用する【活用】

措置（具体的な事業や事業主体、事業スケジュールなど）によってこれら3つの方向性を相互に作用させ、文化財の一体的・総合的な保存と活用を展開させます。

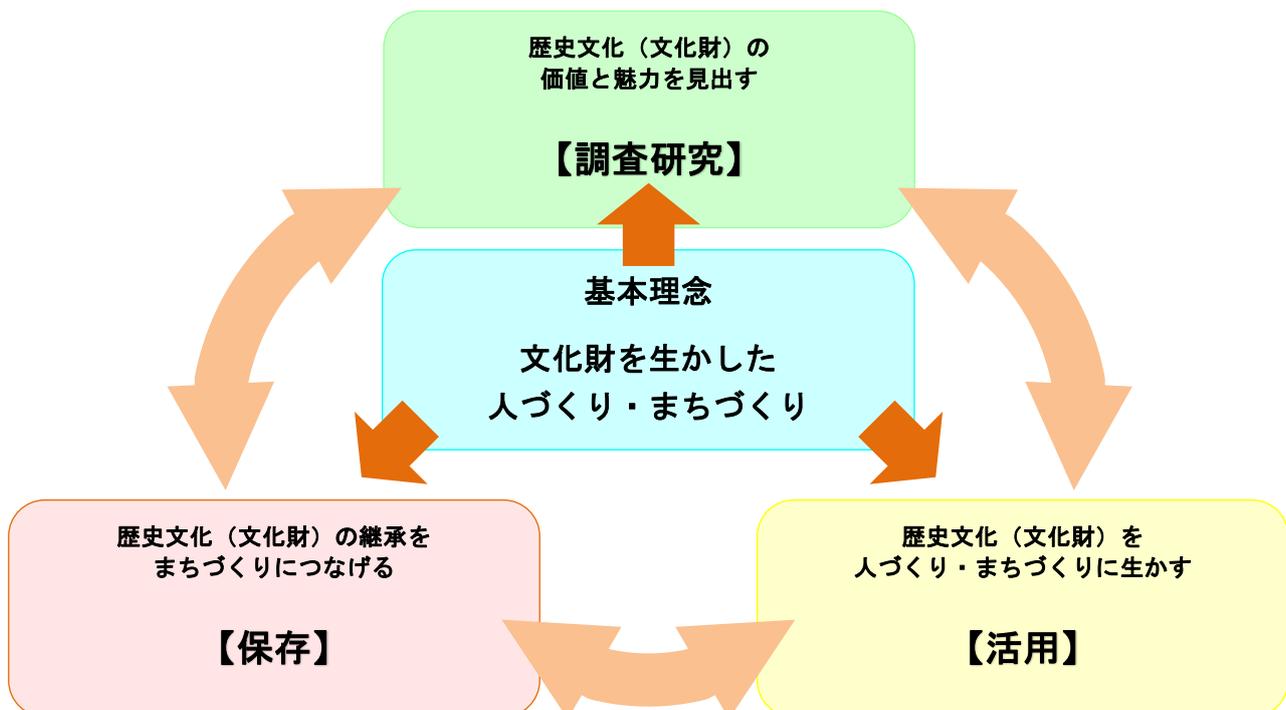


図 36 基本理念展開の概念図

## 第2節 調査研究・保存・活用の現状と課題

本市は、これまで述べてきたように、人口減少と少子化・高齢化により、地域の文化財を取り巻く環境が大きく変化し、これまで地域の人々の手により守られてきた文化財の調査研究・保存・活用のあり方も大きく変化しようとしています。

本節では、本市の文化財の調査研究・保存・活用を取り巻く現状や、基本理念を展開する3つの方向性に基づき、課題を整理します。

### 1. 調査研究に関する現状・課題

本市は、昭和43年(1968)3月30日付で大野市文化財保護条例を施行して以降、本条例に基づくさまざまな文化財の調査研究や保護の取り組みを進めてきました。文化財類型ごとに文化財調査を実施し、その成果は「埋蔵文化財発掘調査報告書」や各種研究論文・報告書にまとめられ、特に重要な文化財について指定の措置を講じてきました。さらに、博物館などで特別展や企画展を開催するとともに、展示資料に関する文化財の調査を進めてきました。

また、昭和50年度(1975年度)から平成30年度(2018年度)にかけて、大野市史を編纂してきました。本事業では、通史編の刊行に先立って、まず貴重な文書などの史料を調査収録、整理する基礎作業から着手しました。その後、市内の自然環境や方言、民俗、新聞資料など、多岐にわたる歴史資料の調査収録も実施しました。

これらの成果は各巻に網羅的に記述・収録されており、地域の歴史と史料を幅広く把握できるようになっています。また、旧西谷村と旧和泉村でもそれぞれ村史が編纂されており、合わせて平成30年度(2018年度)までに目録を含め計22冊を刊行しています。他に、大野市文化財保護審議会では『奥越史料』にその研究成果をまとめています。

こうした市の調査活動の基盤の一つに、国や県が行う各種文化財調査が挙げられます。これらの多くは文化庁による補助事業として文化財類型ごとに全国あるいは地域を区切りながら調査が行われており、その結果は報告書として刊行されています(詳細は資料編16を参照)。本市においても、所在する文化財が調査対象となっており、例えば旧橋本家住宅(上庄地区)や旧城地家住宅(富田地区から福井市へ移築)の文化財指定(それぞれ、重要文化財、福井市指定文化財)へとつながっています。また、すでに文化財指定を受けているものについて行う調査の報告は、価値を改めて理解することに役立っています。

課題：・未調査文化財(表13参照)の把握調査を行い、詳細調査の検討資料とする必要があります。

表12 大野市史及び旧村誌・旧村史一覧

発行者	書名	刊行年月
大野市史	第1巻 社寺文書編	昭和53年3月
	第2巻 諸家文書編一	昭和53年3月
	第3巻 諸家文書編二	昭和56年3月
	第4巻 藩政資料編一	昭和58年3月
	第5巻 藩政資料編二	昭和59年3月
	第6巻 史料総括編	昭和60年3月
	第7巻 図録文化財編	昭和62年3月
	第8巻 地区編	平成3年3月
	第9巻 用留編	平成7年3月
	第10巻 新聞資料編	平成12年3月
	第11巻 自然編	平成13年3月
	第12巻 方言編	平成18年5月
	第13巻 民俗編	平成20年5月
	第14巻 通史編 下巻	平成25年5月
	第15巻 通史編 上巻	平成31年3月
西谷村	第1輯 史料所在目録	昭和53年3月
	第2輯 史料所在目録	昭和53年3月
	第3輯 史料所在目録	昭和56年3月
	第4輯 土井家史料目録	昭和58年3月
西谷村	西谷村誌 上巻	昭和45年10月
	西谷村誌 下巻	昭和45年10月
和泉村	和泉村史	昭和52年3月



写真21 大野市史

- ・文化財の保護や保全につなげるため、文化財の状態を記録する必要があります。
- ・博物館施設において、希少性の高い文化財や散逸の恐れのある文化財の保管・収集を適切に行う必要があります。
- ・必要な資料を購入して、郷土資料の市外への散逸を防ぐ必要があります。
- ・『奥越史料』を発刊し、郷土史についての情報発信を行う必要があります。

表 13 文化財調査の実施状況 (令和7年(2025)4月時点)

		原始以前	原始	古代	中世	近世	近代	現代	報告書など	
有形文化財	建造物	—	—	—	—	●			1、12、15、16、18、23、26、27	
	美術 工芸品	絵画	—	—	○			×	×	2、12、15、17
		彫刻	—	—	○			×	×	2、12、17
		工芸品	—	—	○			×	×	2、12、15、17
		書跡・古文書・典籍	—	—	○			×	×	2、3、4、12、17
		考古資料	—	○			—	×	×	2
		歴史資料	—	—	○			×	×	2
無形文化財	演劇・音楽	—	—	—	×	×	×	×		
	工芸技術	—	—	—	×	×	×	×		
民俗文化財	有形	衣食住	—	—	▲				2、5、6、7、22	
		生業	—	—	▲				2、5、6、7、22	
		信仰	—	—	▲				2、5、6、7	
		祭り・年中行事	—	—	▲				2、5、6、7	
		民俗芸能	—	—	▲				2、5、6、7	
	無形	衣食住	—	—	▲				2、5、6、7、12、14	
		生業	—	—	▲				2、5、6、7、12、14	
		信仰	—	—	▲				2、5、6、7、12、14、28	
		祭り・年中行事	—	—	▲				2、5、6、7、12、14、28	
		民俗芸能	—	—	▲				2、5、6、7、12、13、14、15、24、28	
記念物	遺跡	遺跡	—	▲			—	—	8、9、12、15、25	
		城跡	—	—	▲			—	8、9、15、19	
		旧宅	—	—	○			—	9	
	名勝地	景勝地	—	—	—	○			2	
		庭園	—	—	—	○			2	
	動物、 植物、 地質鉱物	動物	—	—	—	—	—	—	△	7、10、12、15、20、21
		植物	—	—	—	—	—	—	△	7、10、12、15
		地質鉱物	△	—	—	—	—	—	—	7、10、12
文化的景観		—	—	—	×	×	×	×		
伝統的建造物群		—	—	—	×	×	×	×		
文化財保存技術		—	—	—	×	×	×	×		
埋蔵文化財		—	▲			—	—	—	8、11、12	

凡例 ●：全地区を対象に悉皆調査、▲：全地区を対象に一部調査、○：一部地区を対象に悉皆調査  
△：一部地区を対象に一部調査、—：対象無し、存否不明、×：未調査

※1「歴史的建造物の総合調査」 ※2『大野市史』図録文化財編 ※3『西谷村誌(上下巻)』 ※4『和泉村史』 ※5『奥越前の民俗芸能』 ※6『大野市史』民俗編 ※7『ふるさと和泉』シリーズ ※8『福井県遺跡地図』 ※9『大野市史』地区編 ※10『大野市史』自然編 ※11『福井県遺跡台帳目録』 ※12『穴馬の民俗』 ※13『福井県の民謡』 ※14『真名川流域の民俗』 ※15『福井県の史跡・名勝と文化財』 ※16『福井県の民家』 ※17『白山を中心とする文化財』 ※18『近世社寺建築緊急調査報告書』 ※19『福井県の中・近世城館跡』 ※20『白山カモシカ保護地域特別調査報告書』 ※21『伊吹・比良山地カモシカ保護地域特別調査報告書』 ※22『福井県の諸職』 ※23『福井県の近代化遺産』 ※24『福井県の民俗芸能』 ※25『福井県歴史の道調査報告書』 ※26『福井の歴史的建造物』 ※27『福井県の近代和風建築』 ※28『福井県の祭り・行事』

## 2. 保存に関する現状・課題

大野市地域計画では、145件の指定等文化財と 1,413件（令和7年（2025）4月時点）の未指定文化財を把握しています。これら文化財については、所有者や地域の人々の手により守られ続けてきました。また、「大野市結の故郷伝統文化伝承条例」により、「おおの遺産」への認証と活動を支援する制度を創設し、保存や継承に努めています。

城下町を中心とした大野市街地では、来訪者を対象とした観光対応として文化財が活用されることが多く、所有者や観光事業者を中心に文化財の保存に対する理解は得られやすい環境にあります。一方で、山間部では人口減少が進み、また、文化財の利活用策が十分に機能していません。

さらに、地域を支えてきた住民の高齢化と減少、後継者不足からくる不十分な管理状況は、経年劣化や暴風雨・地震・降雪・洪水といった自然災害によるき損や滅失の発見を遅らせる他、地域の防犯や防災への対応の弱体化などに伴う文化財への影響が懸念されます。

課題：・文化財の指定などを行い、保護や継承を促し、指定文化財の保存修復に対する行政などによる支援を充実させるなど、修復に対する所有者の負担を軽減する必要があります。

- ・文化財を良好な状態で管理するための行政などによる支援体制を構築する必要があります。
- ・文化財を火災から守るため、防火訓練・査察を適切に実施する必要があります。
- ・指定文化財の保護パトロールを行う必要があります。
- ・市民の生命及び文化財を含む財産を守るため、大野市地域防災計画を推進させる必要があります。
- ・地域の行事を継承させるため、「おおの遺産」への認証を推進させる必要があります。
- ・無形民俗文化財の保存育成のための支援を継続させる必要があります。



写真 22 おおの遺産  
わらびよう  
蔵生里神楽

## 3. 活用に関する現状・課題

本市は、博物館・文化施設を利用し、企画展や見学会、観覧会、化石発掘体験などの取り組みを通じて歴史文化に関する情報を発信しています（詳細は資料編 17 を参照）。

また、博物館の図録と各種調査報告書を刊行し、関係機関への配布と市民などへの頒布を行うことで、本市の文化財の情報を発信に努めています。この他、市内小中学校での校外学習や公民館での講演活動など、学校教育や社会教育の場での文化財の活用を図っています。令和2年度（2020年度）には、「心をひとつにおどり結び事業」を実施し、市内の踊りの動画を撮影・配信することで、発表の機会を提供し、活動の継続を促進しました。

表 14 博物館・文化施設一覧

分類	名称
大野市博物館 (2館)	大野市歴史博物館
	大野市民俗資料館
その他	和泉郷土資料館
	越前大野城
	武家屋敷旧内山家
	武家屋敷旧田村家
	COCONO アートプレイス
	本願清水イトヨの里 大野市化石発掘体験センター「HOROSSA!」

さらに、本市は、国登録有形文化財「旧内山家住宅」（大野地区）や市指定史跡「田村又左衛門家屋敷」（大野地区）、国登録有形文化財「平成大野屋」（大野地区）の整備を進めてきました。



写真 23 田村又左衛門家屋敷の整備

課題：・市指定文化財「大野市民俗資料館」の管理と活用を耐震など施設利用者の安全面も考慮し適切に行う必要があります。

- ・郷土芸能に親しむ機会を創出する必要があります。
- ・歴史イベントを実施するほか、郷土史学習への支援を行う必要があります。
- ・文化財の出前授業を実施する必要があります。
- ・文化財の学習についての発信を支援する必要があります。
- ・文化財に関わる情報を、文化財標柱や広報おおの、ホームページ、SNS、各種印刷物などさまざまな方法で発信する必要があります。
- ・郷土史をテーマごとにまとめて発信するために、博物館施設で特別展を行う必要があります。
- ・文化財への理解を促すために、博物館施設での展示説明を充実させるとともに、体験機会を創出する必要があります。
- ・古文書資料の活用を促進させる必要があります。
- ・文化財への興味を喚起するため、非公開文化財も含め、さまざまな文化財の公開を促進させる必要があります。
- ・観光拠点として、越前大野城の維持管理と活用を、耐震など施設利用者の安全面も考慮し適切に行う必要があります。
- ・城下町観光の拠点として、「平成大野屋」の管理を適切に行う必要があります。
- ・観光誘客を図るために、文化財の情報をメディアやPR広告する必要があります。
- ・地域資源のブランド化を推進させる必要があります。
- ・古民家ギャラリーの活用を活性化させる必要があります。
- ・公共交通の維持とまちづくりへの活用を促進させる必要があります。
- ・生涯学習推進計画の事業を推進させる必要があります。

### 第3節 調査研究・保存・活用の方針

本節では、前節の課題を受け、次のとおり方針を設定します。

#### 調査研究・保存・活用の課題

##### 調査研究に関する課題

保護に向けた指定・未指定の文化財の価値や現況の把握が課題であり、その調査結果を集積し、研究と公開を進め、詳細調査につなげる必要があります。また、散逸の防止も課題です。

##### 保存に関する課題

人材不足により、文化財では管理不足、き損や滅失、防犯や防災対応の弱体化などが懸念されます。担い手確保と保存の機運を高めるため価値や魅力をわかりやすく把握し、来訪者も含めて広く周知し、指定・登録や防災対応などを進める必要があります。

##### 活用に関する課題

指定等文化財や施設に加え、未指定も含むさまざまな文化財について活用を進め、若年期からの郷土愛の醸成につなげる必要があります。文化財の持続可能性を高め、その魅力を観光や地域づくりにつなげる新たな取り組みが求められています。

① 系統的かつ計画的な調査による文化財の価値の把握と掘り起こし

② 指定文化財の価値の再把握や未指定文化財の指定など

③ 維持管理や修復、所有者の防災への意識の醸成、防災プランの作成と被災時の体制整備

④ 児童・生徒の郷土愛と文化財愛護意識の醸成

⑤ 市民の文化財に対する関心と保護意識の醸成、来訪者が文化財を楽しく知る機会の創出

⑥ 無形民俗文化財の保護の推進

⑦ 観光と地域づくりに活用するための関係機関との調整、新たな取り組みの検討

⑧ 文化財保存・継承の担い手確保のための取り組みの検討

#### 調査研究・保存・活用の方針

図37 基本理念を展開させるための課題と方針の関係図

## 方針①系統的かつ計画的な調査による文化財の価値の把握と掘り起こし

文化財が持つ価値のさらなる把握と、新たな文化財の掘り起こしを目的とした調査研究を行います。

これまでに大野市及び他の調査研究機関や研究者によって行われてきた調査結果については再検討を継続的に行い、新たな知見を加えることで、情報の精度を高めます。調査が一部にとどまっているものや、未実施のものについては、所在の把握を主目的とした調査を実施します。

古文書資料は、**本市**の歴史のさらなる解明のため、今後とも収集及び調査を継続させます。

民俗芸能や祭礼などの無形民俗文化財は、由来や起源、どのようにして伝わってきたのかなど、大野市内外の類似の文化財との比較検討を行い、さらなる価値を見出します。

埋蔵文化財の発掘調査や試掘調査は開発事業と調整して行います。

全国的に見ても重要な古生代や中生代の地層と、これらから発見される化石の調査研究は、県立恐竜博物館をはじめ、関係機関と共同して取り組みます。

未把握の文化財については、市民の協力のもと聞き取りなどで継続的に情報を集めます。

こうして蓄積された情報を「文化財カルテ」として集積し、文化財の現状や活用状況の把握を一元に行い、中長期的な視点での保護・保全に活用します。

確認された資料のうち希少性の高い文化財や散逸の恐れのある文化財は優先的に博物館施設で収集し、保管環境を整えます。また、『奥越史料』においても資料及び知見についての情報発信を行います。

必要な郷土資料は適正な価格で購入し、市外への散逸を防ぎます。

## 方針②指定文化財の価値の再把握や未指定文化財の指定など

文化財の調査によって確認された新たな歴史的な価値や、新たに発見された史料などについて、指定文化財であれば価値の再把握を行います。これまでに確認されている未指定の文化財や、大野市地域計画作成の過程で確認された未指定の文化財**など**については、さまざまな調査研究により新たな価値を明らかにし、必要に応じて、文化財に指定または国の文化財登録原簿への登録の提案をします。文化財としての価値の再把握や新指定・新登録によって、所有者や保存団体、その周囲において所有や継承の意義を喚起するとともに、管理や防災における指定等文化財に対する行政支援を受けやすくします。

## 方針③維持管理や修復、所有者の防災への意識の醸成、防災プランの作成と被災時の体制整備

市内の各地域で守られてきた文化財は、人口減少や少子化・高齢化などによる文化財保護の意識の希薄化や管理団体の弱体化により、労力や経費の負担が増大し、維持管理と修復が困難となってきました。また、美術工芸品や古文書などの有形文化財は、脆弱な素材が多く、自然災害や火災などで破損すると、元に戻すことは困難です。これらのことから、文化財のき損や滅失、大野市外への散逸などが発生しないよう、文化財の**保護を進め**ます。

文化財を良好な状態で管理し、保存を図るために、所有者や管理者に対して、文化財の価値と歴史的な背景などを**説明し**ます。また、公開することも、所有者・観覧者ともに**文化財の価値を**知ることにつながることから、積極的に行うことが重要であり、適正な方法を検討する必要があります。

文化財の維持管理や環境整備を日常的に行うことは、一見すると負担のようにも感じられますが、こうした適切な管理は異常の早期発見につながり、破損を初期段階に抑えて修理**が必要となるまでの期間**

を延ばすなど、管理者の修理負担を軽減できることから、文化財防火査察の機会を利用して、保存管理に必要な助言を行います。

こうした、文化財の価値を知り保存や活用の重要性の認識につなげることは、所有者だけに求められるものではありません。市指定文化財「大野市民俗資料館」（大野地区）の管理を適正に行うことで、「知る」と「保存・活用」の関係性や重要性の認知を広げます。

また、防災措置に関しては「大野市地域防災計画」を基本として推進し、文化財に対して文化庁作成の「防火対策ガイドライン」を活用・参考にして防火点検を実施し、文部科学大臣決定の「世界遺産・国宝等における防火対策5か年計画」を活用・参考にして総合的・計画的な防火対策を進めることで、防災プラン作成にかかる所有者の負担軽減と、文化財の継承の両立を図ります。被災対応については「福井県文化財保存活用大綱」に則り、被災文化財の保護措置を実施します。

文化財の維持管理や、破損時の修理方針の立案など、必要な行政支援を行います。

今後は、本市の文化財のデータベースを基に、建造物や美術工芸品などの文化財の分野別に、各文化財の状態や保管状況などをまとめた「文化財カルテ」を作成整備して、文化財の現状把握を図り、保護と保全につなげます。

また、化石の無断採取などの防止を目的として実施している「化石パトロール」を、対象を指定文化財に拡大し、県が実施している文化財パトロールと連携して実施できるよう検討します。さらに、毎年1月26日の文化財防火デーに合わせて実施している文化財の防火訓練や査察などを、今後も継続して実施します。

#### 方針④児童・生徒の郷土愛と文化財愛護意識の醸成

小・中学校で郷土の文化財について学習できるよう、文化財担当者が学校に出向き授業を行う出前授業や、城跡などの史跡の現地案内など、文化財をより身近に感じてもらえる機会を設けます。

地域・保存団体・学校・公民館などと協力して、児童・生徒が地域の伝統芸能を学び、披露する機会の創出を今後も継続して実施します。

また、地域の文化財などについて学習し地域の課題解決などの内容を企画・提案する独自の教育プログラムの作成を関係機関とともに検討していきます。

#### 方針⑤市民の文化財に対する関心と保護意識の醸成、来訪者が文化財を楽しく知る機会の創出

博物館や武家屋敷などでの企画展の実施や、その他の文化施設との連携による展示や講座、体験会などを行います。その際の解説は理解を広く促すために平易な言葉で行い、時代背景を含めるなど内容を充実させます。また、普段は非公開の文化財の公開を進めたり、大野市史編纂事業で収集した古文書資料を活用するために一般公開を行うなど、市内の文化財について、「見て・触れて・学べる」機会を創出します。

さらに、史跡などの所在地への標柱の設置や「広報おおの」、大野市公式ホームページ、SNS（ソーシャルネットワークサービス）、各種パンフレットや冊子などを活用した文化財の情報発信を積極的に行います。「おおの城まつり」や「大野市総合文化祭」などのイベントで、伝統芸能の踊りと伝統食の体験ができるようにするなど、さまざまな場所や施設で「見て・触れて・学べる」機会を設けます。

## 方針⑥無形民俗文化財の保護の推進

市民の高齢化と人口減少により、特に古くからの生活や習わしなどを物語る無形民俗文化財は、担い手の減少が進んでいることから、さらなる保存・継承の取り組みが必要な状況となっており、地域の結び付きが重要な役割を果たしています。

本市は、指定文化財を中心に、無形民俗文化財の保存団体による保存継承事業を支援しています。また、踊りや里神楽、風習・生業<sup>なりわい</sup>などの伝統文化を「おおの遺産」に認証し、その保存継承事業に対しても支援を行っています。これら保存継承には、公開活動を継続することで認知を高めることが肝要であり、その支援の一環として、踊りと里神楽の一部は、動画で撮影し、インターネット上で公開しています。市内には、公開している伝統芸能以外にも踊りや歌などの民俗芸能、祭礼や神事などの風俗風習、農業や林業に関係する民俗技術などの無形民俗文化財があります。これらの文化財の保存・継承を図るため、関係団体との協力により、情報収集や、録音・録画などの記録化と、記録した物の公開・活用を行います。

また、今後も、地域・保存団体・学校・公民館と協力して、児童・生徒に踊りの練習の機会を設けることで、次世代につなげます。

## 方針⑦観光と地域づくりに活用するための関係機関との調整、新たな取り組みの検討

近年、文化財を観光と地域づくりの面で活用し、文化財の保護につなげようという取り組みが盛んになっています。平成31年(2019)4月に文化財保護法が改正され、これまで以上に文化財の活用に焦点があてられるようになりました。本市においても、文化財を活用することで、観光と地域づくりの形成に資することができるように取り組みます。

特に、城下町「越前おおの」のシンボルである越前大野城を観光振興の核として据え、維持管理を適切に行います。また、城下町散策の拠点として、城下町西端の登録有形文化財「平成大野屋本店洋館、二階蔵、平蔵」(大野地区)の整備及び活用を推進させます。また、城下町東端の古民家ギャラリー「COCONOアートプレイス」の活用を促進させることで、来訪者のまちなか散策を促し、満足度を向上させます。

本市では、「越前大野城」や「平成大野屋」、「武家屋敷旧内山家」、「武家屋敷旧田村家」、「古民家ギャラリー」(いずれも大野地区)といった歴史を根拠とした施設が観光拠点またはその周辺に存在していることから、歴史などの情報発信は観光誘客にとっても重要です。それらの需要を受けて、文化財の保存・管理も推進されることから、各種メディアに向けた情報発信を積極的に行います。また、これらの情報が来訪者やメディアにとって魅力あるものとして捉えられるよう「越前おおのブランド」の磨き上げを継続して進めます。

市外からの来訪者のアクセスや市内移動のために公共交通機関を維持し、利便性の向上について継続して検討します。また、「越前おおの結ステーション」と道の駅「越前おおの <sup>あらしま</sup>荒島の郷」を中心に、大野市街地に加え、大野市街地周辺地域の文化財も含めて紹介し、公共交通機関を利用して参加できるイベントを実施します。

## 方針⑧文化財保存・継承の担い手確保のための取り組みの検討

無形民俗文化財をはじめ、有形文化財や記念物などさまざまな文化財について、保存・継承の担い手確保に向けた取り組みが必要です。

地域の伝統や文化財などを継承していく担い手は地域の子どもたちであり、学校教育の場を活用して

文化財の大切さを伝えることは重要な取り組みです。このため、大野市生涯学習推進計画に基づいて、地域に誇りと愛着が持てる学習を推進し、郷土芸能に対する理解と担い手を確保します。

#### 第4節 調査研究・保存・活用の措置

前節の方針を受け、文化財の調査研究・保存・活用に関する措置（具体的な事業や事業主体、事業スケジュールなど）を設定します（調査研究・保存・活用の課題と方針と措置の一覧は、表 17 を参照）。

第六次大野市総合計画は文化財の保存・活用を含む、まちづくりの目標と方向を示した最上位計画であり、大野市地域計画においても上位計画として位置付けています。措置の設定に当たっては、第六次大野市総合計画と整合させます。文化財の公開活用に当たっては、公共施設とインフラ資産の適正配置を踏まえた維持管理の適正化及び中長期的な財政負担の軽減と平準化についての方針を定めている公共施設等総合管理計画との整合を図ります。また、越前おおの産業ブランド力向上戦略による歴史・文化の地域資源としてのブランド力向上や、大野市地域防災計画に基づく文化財の防災措置など、各種関連計画との連携を図ることで、相互における計画推進の補完に努めます。

なお、文化財の調査研究・保存・活用の措置を進めるに当たっては、市費・県費・国費（文化財補助金・地方創生に係る交付金など）、その他、民間資金を活用します。

また、本市を取り巻く社会情勢と財源状況により、各種事業内容やスケジュールなどの変更や追加を行う場合があります。

第5章で、本市の多種多様な文化財を、歴史文化の特徴に基づく 11 のテーマに区分した「関連文化財群」として説明するとともに、措置を設定しています。関連文化財群の措置は、当節の「方針に対応する措置」の一部と関連しており、事業を細分化し、内容をより具体的に示しています。その関係を把握できるように、方針に係る措置の一覧に関連文化財群の措置の番号を示しました。

※各方針に対応する措置の一覧の「事業主体」欄の凡例は、以下のとおりです。

- 凡例 市民：市民、地域住民、事業者
- 所有者など：所有者、保存団体、管理団体
- 教育・研究機関：小中高等学校、大学、研究機関
- 市：文化財部局、他部局

※各方針に対応する措置の一覧の「事業期間」欄の凡例は、以下のとおりです。

- 凡例 ◎：期間内で重点的に取り組みを行う年度・期間がある場合
- ：期間内で取り組みを行う年度・期間がある場合
- ：調査研究の方針に対応する措置
- ：保存の方針に対応する措置
- ：活用の方針に対応する措置

※表 15 から表 22 の各一覧は、表 23 「調査研究・保存・活用の課題と方針と措置の一覧」と対応しています。

表 15 方針①「系統的かつ計画的な調査による文化財の価値の把握と掘り起こし」に対応する措置の一覧

No.	事業名 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
1	「文化財カルテ」の作成 文化財の現状把握を図り、保護や 保全につなげるため、文化財の状 態を記録する「文化財カルテづく り」を進めます。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	
2	博物館施設における資料の収集・保管 歴史博物館において、希少性の高 い文化財や散逸の恐れのある文化 財を収集・保管・展示します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	<3>-3
			○	○	○	○	○	○	
3	郷土資料の購入 郷土に関係する資料を購入し、大 野市外への散逸を防止します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	
			○	○	○	○	○	○	
4	文化財の調査の実施 明確になった調査未実施の文化財 類型について、所在及び現状を把 握するため、第5章で示す「関連 文化財群」ごとに調査を実施しま す。把握調査結果は、詳細調査の 要否や優先順位、実施時期や方法 についての検討資料とします。	教育・研究機関 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	<1>-1 <2>-4
									<3>-2 <4>-1
									<4>-2 <5>-1
									<6>-1 <7>-3
									<7>-4 <8>-3
									<9>-3 <10>-4 <11>-8
5	『奥越史料』の発刊 郷土の歴史や自然などについて執 筆された論文をまとめた冊子『奥 越史料』を発刊します。	市（文化財部局）	○	○					

表 16 方針②「指定文化財の価値の再把握や未指定文化財の指定など」に対応する措置の一覧

No.	事業名 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
6	文化財の指定や登録 文化財の調査によって得られた結 果に基づいて、価値の再把握や新 たな文化財の指定に取り組みま す。 あわせて、国の文化財登録原簿へ の登録の提案を積極的に行い、ボ トムアップによる未指定文化財の 保護を推進します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	

表 17 方針③「維持管理や修復、所有者の防災への意識の醸成、防災プランの作成と被災時の体制整備」に対応する措置の一覧

No.	事業名 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
7	指定文化財の維持管理 指定文化財を良好な状態で管理し、 保存を図るための計画づくりや補 修、清掃などの維持管理を行います。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	<8>-1 <11>-2
8	指定文化財の保存修復 指定文化財の保存修理と保存整備を 行います。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	<11>-1

9	市指定文化財「大野市民俗資料館」の管理 明治期に建てられた大野市民俗資料館（市指定）を適正に管理（ <u>保存・修理を含む</u> ）し、一般公開します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
10	指定文化財の保存修理に対する支援 指定文化財の修理事業の支援を行います。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	
11	文化財防火訓練・査察の実施 文化財防火デーに合わせた文化財防火訓練、防火査察を実施します。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	
12	指定文化財の保護パトロールの実施 指定文化財の状態の把握と破損の早期発見を目的としたパトロールを実施します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	
13	大野市地域防災計画の推進 各種災害に対する日常的予防や被災時の対応、防災体制づくりなど、市民の生命及び文化財を含む財産を守るための事業実施を推進します。	市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

表 18 方針④「児童・生徒の郷土愛と文化財愛護意識の醸成」に対応する措置の一覧

No.	事業名 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
18	小学生の郷土芸能の体験 小学生を対象に、踊りや里神楽、太鼓など地域に伝わる郷土芸能に親しむ機会を作ります。	教育・研究機関 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<2>-1
19	子ども向け歴史イベントの実施 史跡めぐりや、古文書体験など歴史イベントを実施します。また郷土の歴史調べなどに協力します。	教育・研究機関 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	
20	文化財の出前授業の実施 小・中学生を対象に、学校を訪問して文化財に関する授業を行ったり、実際の文化財を見ながら解説したりします。	教育・研究機関 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	
21	児童生徒による文化財情報の発信活動の実施 児童・生徒が地域の自然や文化、歴史、偉人、観光資源などについて学習し地域の課題解決などの内容を企画・提案する学習を行います。また学習成果を <u>発信します。</u>	教育・研究機関 市（他部局）	◎	○	○	○	○	○	

表 19 方針⑤「市民の文化財に対する関心と保護意識の醸成、来訪者が文化財を楽しく知る機会の創出」に対応する措置の一覧

No.	事業名 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
14	文化財標柱の設置 指定文化財やそのほか城跡や古墳などがある場所に文化財の名称や概要を表示した標柱を設置します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	

22	文化財情報の発信 文化財のさまざまな情報を、ホームページやパンフレット、冊子などにまとめ情報発信します。	市民 所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<1>-2 <6>-2 <7>-4 <8>-2 <9>-2 <10>-3	<4>-3 <7>-2 <8>-1 <9>-1 <10>-2
23	特別展・企画展の開催 歴史博物館において、郷土の歴史や文化財をテーマにした特別展・企画展を開催します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<1>-2 <6>-2 <8>-2 <10>-2	<4>-3 <7>-2 <9>-1
24	博物館資料の展示品の解説の充実と体験機会の創出の実施 博物館の展示資料について解説を充実させるとともに、実物に触れたり、使ってみたりなどの体験できる展示を行います。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<3>-4 <9>-1	<8>-2 <10>-1
25	古文書資料の活用 収集した古文書資料を一般に公開し、市民や学校、研究機関などが活用しやすいようにします。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
26	文化財の一般公開 普段はなかなか見ることができない民間所有の文化財の一般公開を行います。	所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
27	SNS（ソーシャルネットワークサービス）を活用した情報発信 文化財の保護活動や公開、イベントなど、文化財に関するさまざまな取り組みを Facebook やスマートフォンのアプリを活用して発信します。	所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		

表 20 方針⑥「無形民俗文化財の保護の推進」に対応する措置の一覧

No.	事業名 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
15	「おおの遺産」の認証 「おおの遺産」の候補の調査結果に基づいて、新たな「おおの遺産」の認証に取り組みます。	所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
16	無形民俗文化財の保存育成に対する支援 大野市内に伝わる踊りや太鼓などの無形民俗文化財保存団体の活動を支援します。	所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<7>-1 <7>-5

表 21 方針⑦「観光と地域づくりに活用するための関係機関との調整、新たな取り組みの検討」に対応する措置の一覧

No.	事業名 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置	
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12		
28	越前大野城の維持管理と活用 大野市のシンボルである越前大野城を適切に維持管理し、越前大野城や歴代城主、大野ゆかりの地などを来訪者に情報発信します。また、スタンプラリーや御城印などイベントに対応します。	市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<5>-2 <5>-4	<5>-3

29	登録有形文化財の観光活用 平成大野屋本店洋館（国登録）・二階蔵（国登録）・平蔵（国登録）を まちなか観光の拠点として適切に 活用します。	所有者など 市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<5>-6
30	文化財の発信プロモーションの取り 組み 文化財の情報をメディアやPR広 告などにより発信する取り組みを 行います。	市民 所有者など 市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<1>-2 <4>-3 <6>-2 <7>-2 <7>-4 <8>-1 <8>-2 <9>-1 <9>-2 <9>-4 <10>-2
31	地域資源のブランド化の推進 <u>魅力ある地域資源を活用した商品 開発などを支援し、ブランド化を 推進します。</u>	市民 所有者など 市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	<9>-4
32	古民家ギャラリーの活用 小コレクター運動などの絵画の展 示と企画展を開催します。	所有者など 市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
33	公共交通の維持とまちづくりへの活 用 公共交通機関の利便性を向上させ るとともに、利用のきっかけとな るイベントを実施することで、利 用促進を図ります。	市民 市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

表 22 方針⑧「文化財保存・継承の担い手確保のための取り組みの検討」に対応する措置の一覧

No.	事業名 ----- 事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）						関係する 関連文化財群の 措置
			令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
17	生涯学習推進計画の事業の推進 伝統芸能や伝統行事の継続など、 地域の課題解決に関する学習を進 めます。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	

表 23 調査研究・保存・活用の課題と方針と措置の一覧

【事業主体】市民：市民、地域住民、事業者／所有者など：所有者、保存団体、管理団体／教育・研究機関：小中高等学校、大学、研究機関／市

基本理念 (将来像)	調査研究・保存・活用の課題	方針	方針に対応する措置						対応する方針	関係する 関連文化財群の措置				
			No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間(年度)							
							令和 4~7	令和 8			令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
文化財を生かした 人づくり・まちづくり	調査研究	①系統的かつ計画的な調査による文化財の価値の把握と掘り起こし	1	「文化財カルテ」の作成	文化財の現状把握を図り、保護や保全につなげるため、文化財の状態を記録する「文化財カルテづくり」を進めます。	所有者など 市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○	①	
			2	博物館施設における資料の収集・保管	歴史博物館において、希少性の高い文化財や散逸の恐れのある文化財を収集・保管・展示します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	①	<3>-3
			3	郷土資料の購入	郷土に係る資料を購入し、大野市外への散逸を防止します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	①	
			4	文化財の調査の実施	調査未実施の文化財について、所在及び現状を把握するための調査を実施します。把握調査結果は、詳細調査の要否や優先順位、実施時期や方法についての検討資料とします。	教育・研究機関 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	①	<1>-1 <2>-4 <3>-2 <4>-1 <4>-2 <5>-1 <6>-1 <7>-3 <7>-4 <8>-3 <9>-3 <10>-4 <11>-8
			5	『奥越史料』の発刊	郷土の歴史や自然などについて執筆された論文をまとめた冊子『奥越史料』を発刊します。	市（文化財部局）	○	○			○		①	
大野市の歴史と伝統を示す文化財を継承しつつ、 人づくり・まちづくりに生かしていくことを目指します。	保存	②指定文化財の価値の再把握や未指定文化財の指定など  ③維持管理や修復、所有者の防災への意識の醸成、防災プランの作成と被災時の体制整備  ⑤市民の文化財に対する関心と保護意識の醸成、来訪者が文化財を楽しく知る機会の創出  ⑥無形民俗文化財の保護の推進  ⑧文化財保存・継承の担い手確保のための取り組みの検討	6	文化財の指定や登録	文化財の調査によって得られた結果に基づいて、価値の再把握や新たな文化財の指定に取り組みます。あわせて、国の文化財登録原簿への登録の提案を積極的に行い、ボトムアップによる未指定文化財の保護を推進します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	②	
			7	指定文化財の維持管理	指定文化財を良好な状態で管理し、保存を図るための計画づくりや補修、清掃などの維持管理を行います。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	③	<8>-1 <11>-2
			8	指定文化財の保存修復	指定文化財の保存修理と保存整備を行います。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	③	<11>-1
			9	市指定文化財「大野市民俗資料館」の管理	明治期に建てられた大野市民俗資料館（市指定）を適正に管理（保存・修理を含む）し、一般公開します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	③	
			10	指定文化財の保存修理に対する支援	指定文化財の修理事業の支援を行います。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	③	
			11	文化財防火訓練・査察の実施	文化財防火デーに合わせた文化財防火訓練と防火査察を実施します。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	③	
			12	指定文化財の保護パトロールの実施	指定文化財の状態の把握と破損の早期発見を目的としたパトロールを実施します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	③	
			13	「大野市地域防災計画」の推進	各種災害に対する日常的予防や被災時の対応、防災体制づくりなど、市民の生命及び文化財を含む財産を守るための事業実施を推進します。	市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	③	
			2	博物館施設における資料の収集・保管	歴史博物館において、希少性の高い文化財や散逸の恐れのある文化財を収集・保管・展示します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	③	<3>-3
			3	郷土資料の購入	郷土に係る資料を購入し、大野市外への散逸を防止します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	③	
			14	文化財標柱の設置	指定文化財やその他の城跡、古墳などがある場所に文化財の名称や概要を表示した標柱を設置します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	⑤	
			15	「おおの遺産」の認証	「おおの遺産」の候補の調査結果に基づいて、新たな「おおの遺産」の認証に取り組みます。	所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑥	
16	無形民俗文化財の保存育成に対する支援	大野市内に伝わる踊りや太鼓などの無形民俗文化財保存団体の活動を支援します。	所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑥	<7>-1 <7>-5			
17	生涯学習推進計画の事業の推進	伝統芸能や伝統行事の継続など、地域の課題解決に関する学習を進めます。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○	⑧				

表 23 調査研究・保存・活用の課題と方針と措置の一覧

【事業主体】市民：市民、地域住民、事業者／所有者など：所有者、保存団体、管理団体／教育・研究機関：小中高等学校、大学、研究機関／市

基本理念 (将来像)	調査研究・保存 ・活用の課題	方針	方針に対応する措置						対応する 方針	関係する 関連文化財群の措置								
			No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間(年度)											
							令和 4~7	令和 8						令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
文化財を生かした 人づくり・まちづくり		③維持管理や修復、所有者の防災への意識の醸成、防災プランの作成と被災時の体制整備	9	市指定文化財「大野市民俗資料館」の管理	明治期に建てられた大野市民俗資料館(市指定)を適正に管理(保存・修理を含む)し、一般公開します。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	③					
			16	無形民俗文化財の保存育成に対する支援	大野市内に伝わる踊りや太鼓などの無形民俗文化財保存団体の活動を支援します。	所有者など市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑥					
			18	小学生の郷土芸能の体験	小学生を対象に、踊りや里神楽、太鼓など地域に伝わる郷土芸能に親しむ機会を作ります。	教育・研究機関市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	④	<2>-1				
			19	子ども向け歴史イベントの実施	史跡めぐりや、古文書体験など歴史イベントを実施します。また郷土の歴史調べなどに協力します。	教育・研究機関市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○	④					
			20	文化財の出前授業の実施	小・中学生を対象に、学校を訪問して文化財に関する授業を行ったり、実際の文化財を見ながら解説したりします。	教育・研究機関市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○	④					
			21	児童生徒による文化財情報の発信活動の実施	児童・生徒が地域の自然や文化、歴史、偉人、観光資源などについて学習し地域の課題解決などの内容を企画・提案する学習を行います。また学習成果を発信します。	教育・研究機関市(他部局)	◎	○	○	○	○	○	④					
			22	文化財情報の発信	文化財のさまざまな情報を、ホームページやパンフレット、冊子などにまとめ情報発信します。	市民所有者など市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑤	<1>-2 <7>-4 <9>-2	<4>-3 <8>-1 <10>-2	<6>-2 <8>-2 <10>-3	<7>-2 <9>-1	
			23	特別展・企画展の開催	歴史博物館において、郷土の歴史や文化財をテーマにした特別展・企画展を開催します。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑤	<1>-2 <8>-2	<4>-3 <9>-1	<6>-2 <10>-2	<7>-2	
			24	博物館資料の展示品の解説の充実と体験機会の創出の実施	博物館の展示資料について解説を充実させるとともに、実物に触れたり、使ってみたりなどの体験できる展示を行います。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○	⑤	<3>-4	<8>-2	<9>-1	<10>-1	
			25	古文書資料の活用	収集した古文書資料を一般に公開し、市民や学校、研究機関などが活用しやすいようにします。	市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○	⑤					
大野市の歴史と伝統を示す文化財を継承しつつ、 人づくり・まちづくりに生かしていくことを目指します。	活用	④児童・生徒の郷土愛と文化財愛護意識の醸成	26	文化財の一般公開	普段はなかなか見ることができない民間所有の文化財の一般公開を行います。	所有者など市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○	⑤					
			27	SNS(ソーシャルネットワークサービス)を活用した情報発信	文化財の保護活動や公開、イベントなど、文化財に関するさまざまな取り組みをFacebookやスマートフォンのアプリを活用して発信します。	所有者など市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑤					
			28	越前大野城の維持管理と活用	大野市のシンボルである越前大野城を適切に維持管理し、越前大野城や歴代城主、大野ゆかりの地などを来訪者に情報発信します。また、スタンプラリーや御城印などイベントに対応します。	市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑦	<5>-2	<5>-3	<5>-4		
			29	登録有形文化財の観光活用	平成大野屋本店洋館(国登録)・二階蔵(国登録)・平蔵(国登録)をまちなか観光の拠点として適切に活用します。	所有者など市(他部局)	◎	○	○	○	○	○	⑦	<5>-6				
			30	文化財の発信プロモーションの取り組み	文化財の情報をメディアやPR広告などにより発信する取り組みを行います。	市民所有者など市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑦	<1>-2 <7>-4 <9>-2	<4>-3 <8>-1 <9>-4	<6>-2 <8>-2 <10>-2	<7>-2 <9>-1	
			31	地域資源のブランド化の推進	魅力ある地域資源を活用した商品開発などを支援し、ブランド化を推進します。	市民所有者など市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑦	<9>-4				
			32	古民家ギャラリーの活用	小コレクター運動などの絵画の展示と企画展を開催します。	所有者など市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑦					
			33	公共交通の維持とまちづくりへの活用	公共交通機関の利便性を向上させるとともに、利用のきっかけとなるイベントを実施することで、利用促進を図ります。	市民市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	⑦					

## 第5節 文化財の防災・防犯

総合的な防災対策に取り組む「大野市地域防災計画」（令和6年（2024）7月修正）では、市民の生命と財産を守るため、基本方針を災害発生時の被害を最小化する「減災」としています。

大野市地域計画においても、「国宝・重要文化財（建造物）の防火対策ガイドライン」と「国宝・重要文化財（美術工芸品）を保管する博物館等の防火対策ガイドライン」、「世界遺産・国宝等における防火対策5か年計画」（いずれも令和元年（2019）12月、文化庁）を活用・参考とすることで、有効的な方策の実施と管理負担の軽減の両立を図ります。また、「福井県文化財保存活用大綱」（令和2年（2020）3月）との整合を図りながら、同計画に準拠した方針を定めます。

### 1. 災害の特性

#### (1) 風水害

伊勢湾台風（昭和34年（1959））や奥越豪雨（昭和40年（1965））など、台風や梅雨前線の活動に起因して水害が発生した事例が多い他、融雪時の河川氾濫や、水路などが雪で閉塞して浸水被害をもたらす特殊な水害も発生しています。ただし、こうした水害の発生については、河川水位などの自然的状況、堤防・排水路・下水道整備などの社会的状況に影響されるため、降水量と被害の関係を明確に示すものではありません。

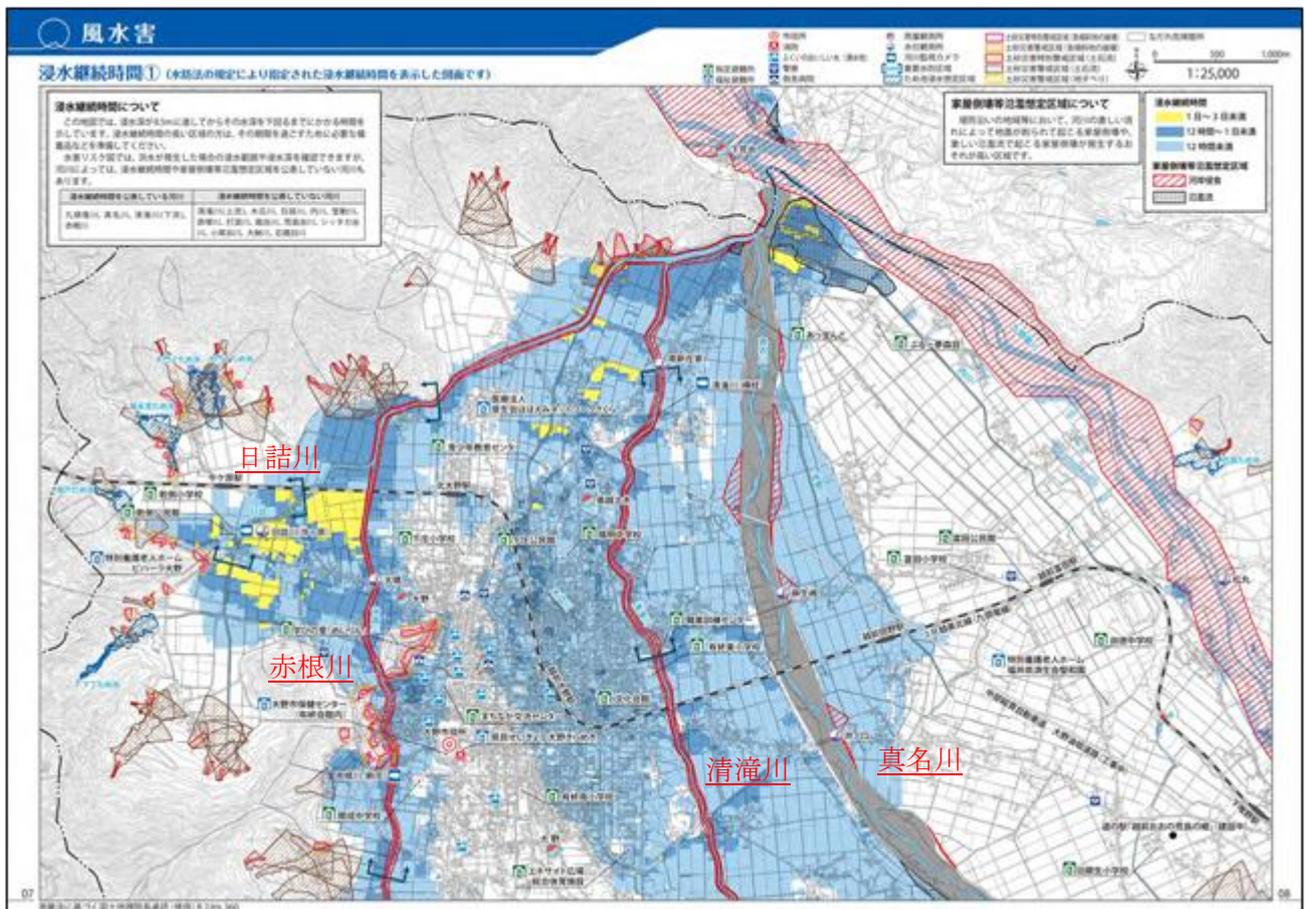


図 38 「風水害」浸水継続時間（「大野市総合防災マップ」より）

※図 38 については全体像を示すものとなっておりますので、詳細な内容を確認されたい場合は、大野市ホームページから「大野市総合防災マップ」をご確認ください。

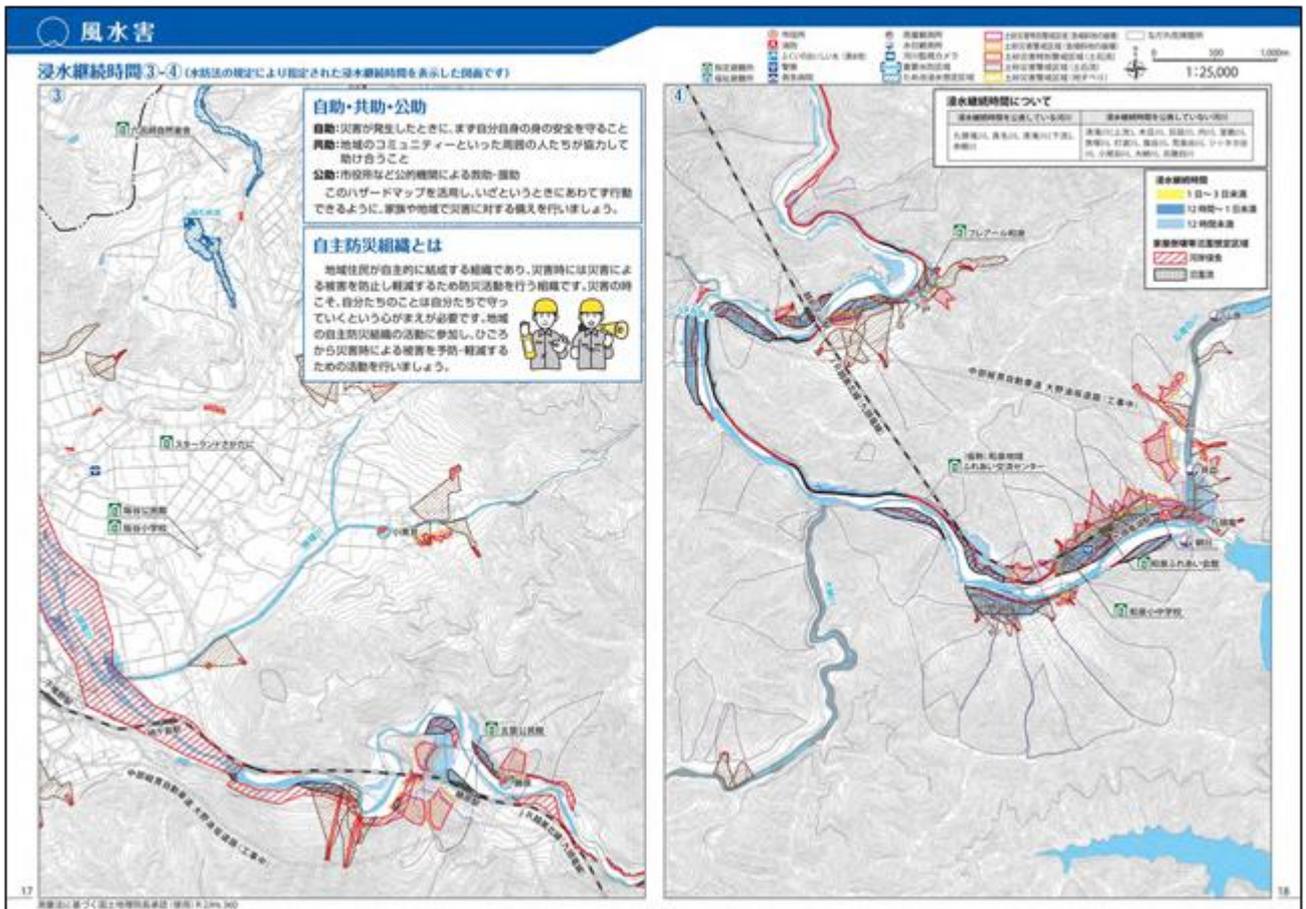
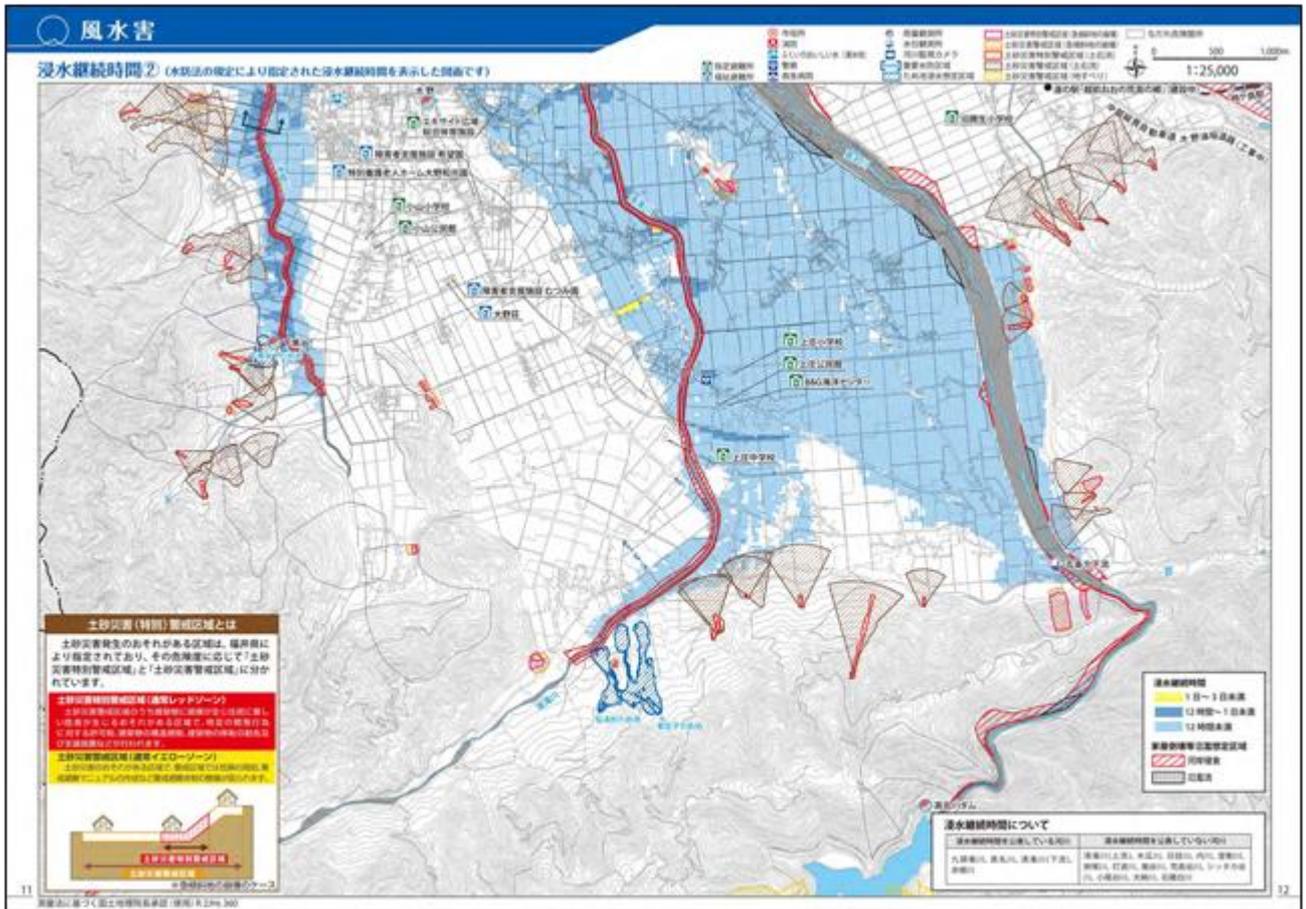


図 38 「風水害」浸水継続時間(「大野市総合防災マップ」より)

## (2) 土砂災害

本市で発生した土砂災害は、台風や梅雨前線の活動に伴う暴風雨、集中豪雨など、風水害と同時に土砂災害が発生している事例が多く、特に昭和36年（1961）の第二室戸台風による増水では、市北東部の打波川及びその支川の流域で大規模崩壊が発生しています。また、昭和40年（1965）9月は、台風第23号・第24号と集中豪雨により県内で大きな災害が発生し、特に大量の土砂の流入や山腹崩壊を起こした集中豪雨によって、上笹又（西谷地区）、中島（西谷地区）では壊滅的な打撃を受けました。

なお、市域の南部を占める山地は、手取層群と称される砂岩、頁岩を主とする堆積岩類と、これを貫き被覆する中生代から新生代の火成岩類が広く分布するため、基盤岩類の風化や搔乱の程度が著しく、山間部の崩壊の激しさの一因ともなっています。



写真24 台風23号による風水害（西谷地区）

## (3) 雪害

本市で記録される雪害として、戦後では昭和38年豪雪（1963）、昭和56年豪雪（1981）、昭和59年豪雪（1984）、平成18年豪雪（2006）が挙げられ、最近では平成30年（2018）、令和3年（2021）の豪雪災害が起きています。雪害の特徴としては、大雪による被害となだれによる被害が各々発生しています。

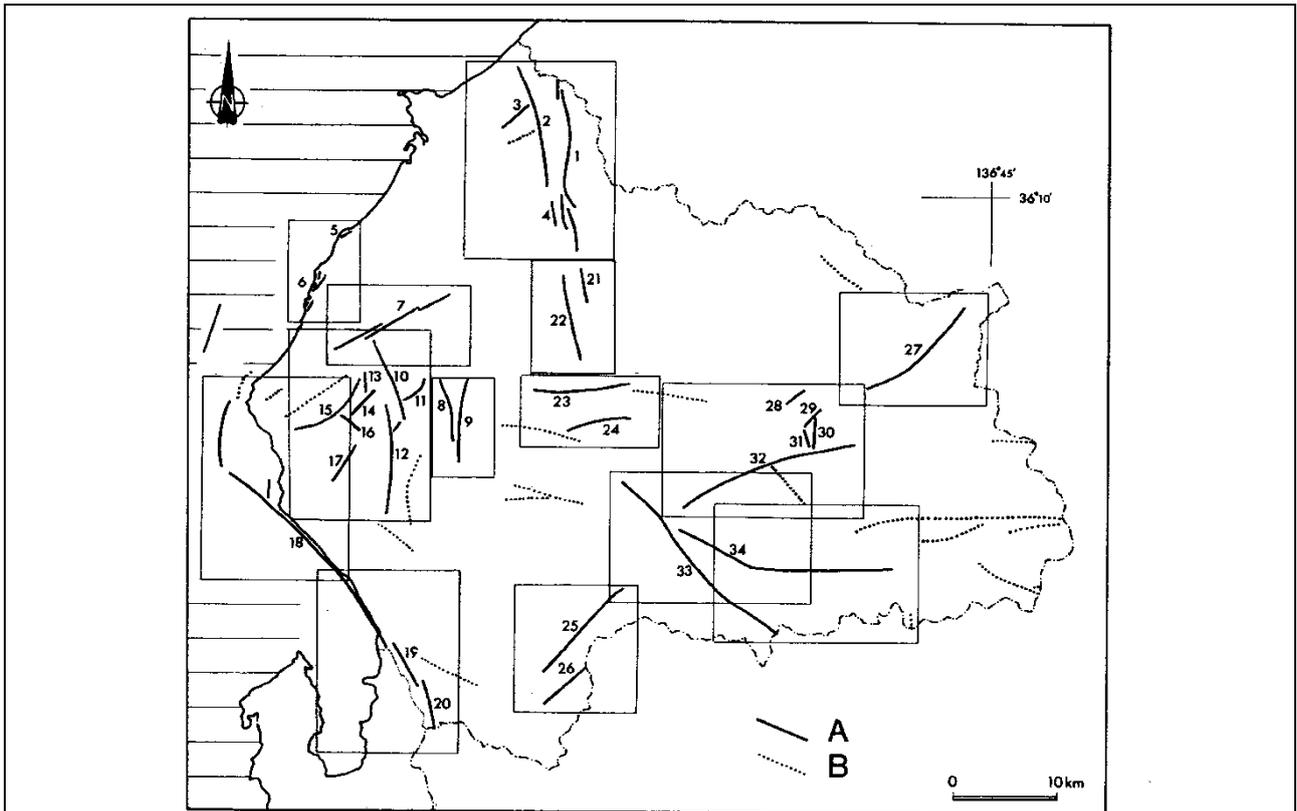


写真25 昭和38年豪雪

## (4) 地震災害

本市で記録される地震災害は少ないものの、古くは濃尾地震（明治24年（1891）10月28日）で大きな人的被害、建物被害が記録されています。また、北美濃地震（昭和36年（1961）8月19日）においても多数の建物被害が生じています。

なお、濃尾地震で活動したとされる根尾谷断層や温見断層は、市域及びその近傍を通過する活断層であり、大野盆地の南縁には、鳩ヶ湯一池断層、佐開断層、木落断層、宝慶寺断層などが分布しています。



1：剣ヶ岳断層、2：細呂木断層、3：青ノ木断層、4：篠岡断層、5：和布断層、6：鮎川断層群、7：更毛断層、8：鯖江台地西縁断層、9：鯖江断層、10：宝泉寺断層、11：朝日断層、12：蟬口断層、13：上糸生断層、14：下糸生断層、15：笹川断層、16：桜谷断層、17：小曾原断層、18：甲楽城断層、19：山中断層、20：柳ヶ瀬断層、21：二本松山断層、22：松岡断層、23：白椿山断層、24：殿上山断層、25：金草岳断層、26：笹ヶ峰断層、27：鳩ヶ湯一小池断層、28：越前富田断層、29：上唯野断層、30：佐開断層、31：木落断層、32：宝慶寺断層、33：温見断層、34：巢原断層、A：本報告で取り上げた活断層、B：活断層の疑いのあるリニアメント。なお、剣ヶ岳断層、柳ヶ瀬断層、笹ヶ峰断層、温見断層については、断層は県境を越えてさらに続いているが、ここでは福井県下のみ分布を記してある。また断層位置を示す地形図の範囲を枠で囲んである。

図 39 福井県嶺北地域の活断層分布図

※出典：福井県嶺北地域の活断層  
 (福井大学積雪研究室研究紀要「日本海地域の自然と環境」No.4,p3,1997)

表 24 地震被害想定結果表

地区名		大野地区		和泉地区	
想定断層		宝慶寺断層	温見断層	宝慶寺断層	温見断層
想定地震規模 (マグニチュード)		7.0	7.5	7.0	7.5
想定震度		4～6強	4～6弱	5強～6弱	5強～6弱
液状化		赤根川下流部で液状化の危険性が高い	同 左	液状化の危険性は極めて小さい	同 左
建物被害	全壊棟数	1,500 棟	1,200 棟	5 棟	4 棟
	半壊棟数	860 棟	500 棟	—	—
火災被害	出火件数	3 箇所	3 箇所	0 箇所	0 箇所
	焼失棟数	710 棟	690 棟	—	—
人的被害	死者	170 人	130 人	0 人	0 人
	負傷者	310 人	250 人	20 人	18 人
	避難者	4,000 人	3,200 人	25 人	25 人

(「大野市地域防災計画」より)

## (5) 火災

近年における本市での火災発生は表 25 のとおりです。30 件の発生数のうち、7割に当たる 21 件が建物火災であり、車両の 7 件、林野とその他の 1 件が続いています。

表 25 5ヶ年の地区別火災件数

年別	地区別	大野	下庄	乾側	小山	上庄	富田	阪谷	五箇	和泉	合計
	令和 6年	建物	1				3	1			
林野											
車両											
その他											
令和 5年	建物		2					1			3
	林野										
	車両									1	1
	その他										
令和 4年	建物		1				2				3
	林野							1			1
	車両				1	1					2
	その他							1			1
令和 3年	建物						1	2			3
	林野										
	車両										
	その他										
令和 2年	建物	3	1			1	1		1		7
	林野										
	車両					2			1	1	4
	その他										

(「令和6年 火災・救急・救助統計」(大野市消防本部)より)

## 2. 文化財の防災・防犯に関する現状と課題

本市の災害の特性により、文化財の防災・防犯に関する主な現状と課題を次のとおり整理します。

### (1) 自然災害

山地の麓部には、土砂災害警戒区域(土石流)などが分布しており、それらの土砂災害リスクの高い区域には、指定等文化財を所有する社寺や家屋が多く所在しています。

図 38 で示したとおり、平野部を北流する4つの河川のうち、赤根川・清滝川・真名川では浸水被害が予想されており、多くの指定等文化財が浸水の被害を受ける可能性があります。特に赤根川とその支流の日詰川に挟まれた区域においては、浸水継続時間が1日～3日未満と長期間の浸水が予想されています。

風水害や地震などの対策として、特に災害リスクの高い地域に所在する文化財について、平時から建造物の耐震性や防災設備の充実などに備えるとともに、災害発生時の有形文化財の避難先の体制を整えておく必要があります。

## (2) 火災、盗難など

人口減少の進行により、空き家や無住寺の発生、無住の神社における管理不足など、日常の監視が行き届かなくなることから、火災や盗難などにより文化財が損失する恐れがあります。管理状況を把握するとともに、適切な防災・防犯対策を講じる必要があります。

## (3) その他

行政と市民が連携し、防災・防犯体制を確立していくことが求められます。  
文化財の防災、防犯に対する啓発が必要です。

## 3. 各種災害ごとの方針

### (1) 水害

#### ① リスクの把握

発生は地形などに大きく影響されることから、周辺地形の把握とともに、「大野市総合防災マップ（ハザードマップ）」を基に、起こり得る被害について予測しておきます。

#### ② 防災知識の習得

文化財の所有者や管理者（以下、当節では「所有者等」という。）、地域などに対して、災害リスクについての周知及び防災知識の習得のための指導助言を継続的に実施します。

#### ③ 被災時及び被災後の対応

所有者等は、自身などの安全確保ののち、文化財の被害についての状況確認を行い、可能な場合は文化財を安全な場所に移動させるなど緊急の保護・救済対応を図ります。

また、文化財が被災した場合、所有者等は、その状況を速やかに把握し、市など関係機関へ報告を行うとともに、状況に応じた保護・救済対応を行います。

市は、保護・救済対応として、所有者等や関係機関と協議しながら、文化財の種別や被災状況に応じた適切な措置を講じます。その際、必要に応じて有識者の指導助言を受けるなど、関係者間の連携した取り組みを進めます。

### (2) 土砂災害

#### ① リスクの把握

発生は地形などに大きく影響されることから、周辺地形の把握とともに、「大野市総合防災マップ（ハザードマップ）」を基に、起こり得る被害について予測しておきます。

#### ② 防災知識の習得

文化財の所有者等や地域などに対して、災害リスクについての周知及び防災知識の習得のための指導助言などを継続的に実施します。

#### ③ 被災時及び被災後の対応

所有者等は、自身などの安全確保ののち、文化財の被害についての状況確認を行い、可能な場合は文

化財を安全な場所に移動させるなど緊急の保護・救済対応を図ります。

また、文化財が被災した場合、所有者等は、その状況を速やかに把握し、市など関係機関へ報告を行うとともに、状況に応じた保護・救済対応を行います。

市は、保護・救済対応として、所有者等や関係機関と協議しながら、文化財の種別や被災状況に応じた適切な措置を講じます。その際、必要に応じて有識者の指導助言を受けるなど、関係者間の連携した取り組みを進めます。

### (3) 風害

#### ① リスクの把握

文化財の状況を点検し、強風やそれによる倒木などの破損など、影響を受けそうな箇所及び被害の想定を洗い出しておきます。

#### ② 防災知識の習得

文化財の所有者等や地域などに対して、災害リスクについての周知及び防災知識の習得のための指導助言などを継続的に実施します。

#### ③ 被災時及び被災後の対応

所有者等は、自身などの安全確保ののち、文化財の被害についての状況確認を行い、可能な場合は文化財を安全な場所に移動させるなど緊急の保護・救済対応を図ります。

また、文化財が被災した場合、所有者等は、その状況を速やかに把握し、市など関係機関へ報告を行うとともに、状況に応じた保護・救済対応を行います。

市は、保護・救済対応として、所有者等や関係機関と協議しながら、文化財の種別や被災状況に応じた適切な措置を講じます。その際、必要に応じて有識者の指導助言を受けるなど、関係者間の連携した取り組みを進めます。

### (4) 地震災害

#### ① リスクの把握

地震災害は発生範囲が広く、文化財に対して甚大な被害を及ぼすものであり、日ごろから情報を収集し、想定震度や液状化などのリスクを把握するなど、「減災」の対策が特に重要です。

#### ② 事前対策の推進

文化財建造物及び文化財を保管する建造物の耐震化に当たっては、文化庁が作成した「文化財建造物等の地震における安全性確保に関する指針」(平成8年(1996)1月)などのガイドラインを踏まえつつ、専門家の指導助言のもと、文化財の価値を損なわない適切な対策を行います。

美術工芸品などについては、落下防止策などを講じます。また、必要に応じて耐震化済の施設への移転などの対策を検討します。

災害による破壊や流出などに備えて、「文化財カルテ」によるデータベース化を推進します。

#### ③ 被災時及び被災後の対応

広範囲に甚大な被害が発生した場合、市は、復旧までの間に文化財の破壊や所在不明とならないよう、

迅速な確認作業を行うための体制整備に努めます。

また、文化財が被災した場合、所有者等は、自身の安全を確保した上で、その状況を把握し、関係機関へ報告を行うとともに、状況に応じた保護・救済対応を行います。

市は、保護・救済対応として、所有者等や関係機関と協議しながら、文化財の種別や被災状況などに応じた措置を講じます。その際、必要に応じて専門家などの意見を聞くなど、保護及び復旧活動に資する関係者間の連携した取り組みを進めます。

## (5) 火災

### ① リスクの把握

文化財及び周辺での火災の危険性をなくすために、日常の管理における火気の取扱いに十分に注意すること、防災設備の整備などの対策を行うことが重要です。

文化財のうち、特に建造物は火災によって被災しやすく、また、延焼など被害の規模も大きくなります。付近における火気の使用や可燃性の高い物品の存在、漏電の可能性など災害発生のリスクを把握しておきます。

美術工芸品など有形文化財は、保管や展示場所の災害発生のリスクを把握しておきます。

### ② 事前対策の推進

災害による万が一の消失などに備えて、文化財のデータベース化を推進します。

文化財を火災から守るため、予防体制の強化及び防火施設の整備を図り、火災防止対策の推進に努めます。

「文化財防火デー」を中心に、大野市消防本部と協力して指定等文化財建造物での防火訓練を実施し、市民の文化財愛護と防火意識の高揚を図ります。

「文化財防火デー」を中心に、大野市消防本部など関連機関と協力して指定等有形文化財を対象とした防火査察を行います。



写真 26 市指定文化財「大野市民俗資料館」での消防訓練



写真 27 文化財防火査察

### ③ 被災時の対応

所有者等は、火災発生時には、早急に消防署へ通報し、避難を速やかに行うとともに、消火設備による初期消火活動を行います。

また、文化財が被災した場合、所有者等は、その状況を速やかに把握し、関係機関へ報告を行うとともに、状況に応じた保護・救済対応を行います。

## 4. 犯罪

### ①リスクの把握

大野警察署管内における令和6年(2024)の犯罪情勢(確定値)によれば、認知件数66件のうち、おおよそ6割に当たる42件が窃盗犯罪です。

少子化・高齢化や過疎化の進行に伴う人口減少により、文化財の監視体制の脆弱に起因する犯罪として、窃盗犯罪(空き巣)や器物損壊が発生しやすくなることが予想されます。

動産価値や持ち運びの容易性、防犯カメラなど設備の有無を含めて、盗難などの可能性の高い文化財を総合的に判断し、リスクとして把握します。

### ②事前対策の推進

文化庁作成の「文化財の防犯対策の強化のお願い」(平成27年(2015)4月)を参考とした啓発文を指定等文化財の所有者等に定期的に配布する他、「広報おおの」や大野市公式ホームページに加えて、SNS(ソーシャルネットワークサービス)での発信を行います。

万が一の被害に備えて、文化財のデータベース化を推進します。

文化財の所有者の皆様へ

### 文化財の防犯対策の強化のお願い

最近、文化財の汚損被害が相次いでいますので、次の対策をとるなど、防犯対策の強化をお願いいたします。

- ① 日頃から、文化財やその周辺の状況を把握するとともに、文化財の周辺の整理整頓に努めましょう。
- ② 文化財とその周辺の見回りを定期的に行いましょう。当番は、夜間の見回りの実施や昼間の見回りの回数を増やすなどの対策を行うとともに、見回りの際に「特別巡回中」などと表示した腕章を着用するなど警戒していることを示すようにしましょう。
- ③ 鍵や防犯カメラなどの増設を検討するとともに、既存の防犯設備の点検を行いましょう。また、防犯設備を設置していることを明らかにしましょう。
- ④ 敷地や建造物の入口付近等に防犯に関する看板の設置をしたり、防犯訓練を行うなど更なる防犯対策を行いましょう。また、これらの防犯対策を行っていることを広報紙し、広く世間にアピールしましょう。
- ⑤ 犯人が犯行をためらうことがありますので、探検者等に対して鞭を当て検挙しましょう。

- ⑥ 異常を発見した際は、110番通報を行いましょう。不審車両はナンバーを控えるようにしましょう。
- ⑦ 文化財の公開を行う際には、監視の死角や盲点となりやすい場所を把握し、必要に応じて管理体制を見直し、安全な公開ができるよう配慮しましょう。また、通常の人員で十分な監視体制が確保できない場合は、所轄の警察署や地元の教育委員会、近隣住民と相談の上、必要に応じて、巡回等の協力を依頼しましょう。
- ⑧ 被害にあった場合に備え、写真などの最新の記録をとっておくようにしましょう。このような備えは、盗難被害に対しても役に立ちます。
- ⑨ 地元の教育委員会、所轄警察署等と日頃から連絡が取れるよう、連絡先を確認しておきましょう。

※ 不明な点があれば、都道府県・市区町村教育委員会、地元の警察に相談しましょう。

お問い合わせ先：  
●●都道府県教育委員会 ☎  
●●市区町村教育委員会 ☎  
●●警察署 ☎  
文化庁文化財部(TEL: 03-6252-4111)

※文化庁に直接お問い合わせいただいても結構です。

図40 文化庁作成の「文化財の防犯対策の強化のお願い」(平成27年(2015)4月)

### ③被害発生時の対応

盗難や汚損などによる被害を発見した際は、速やかに警察へ通報し、盗難事件または器物汚損事件として警察の指示を仰ぎます。

文化財の被害状況を速やかに把握し、関係機関へ報告を行うとともに、状況に応じた保護・救済対応を行います。

## 5. 防災指令及び災害情報などの伝達系統

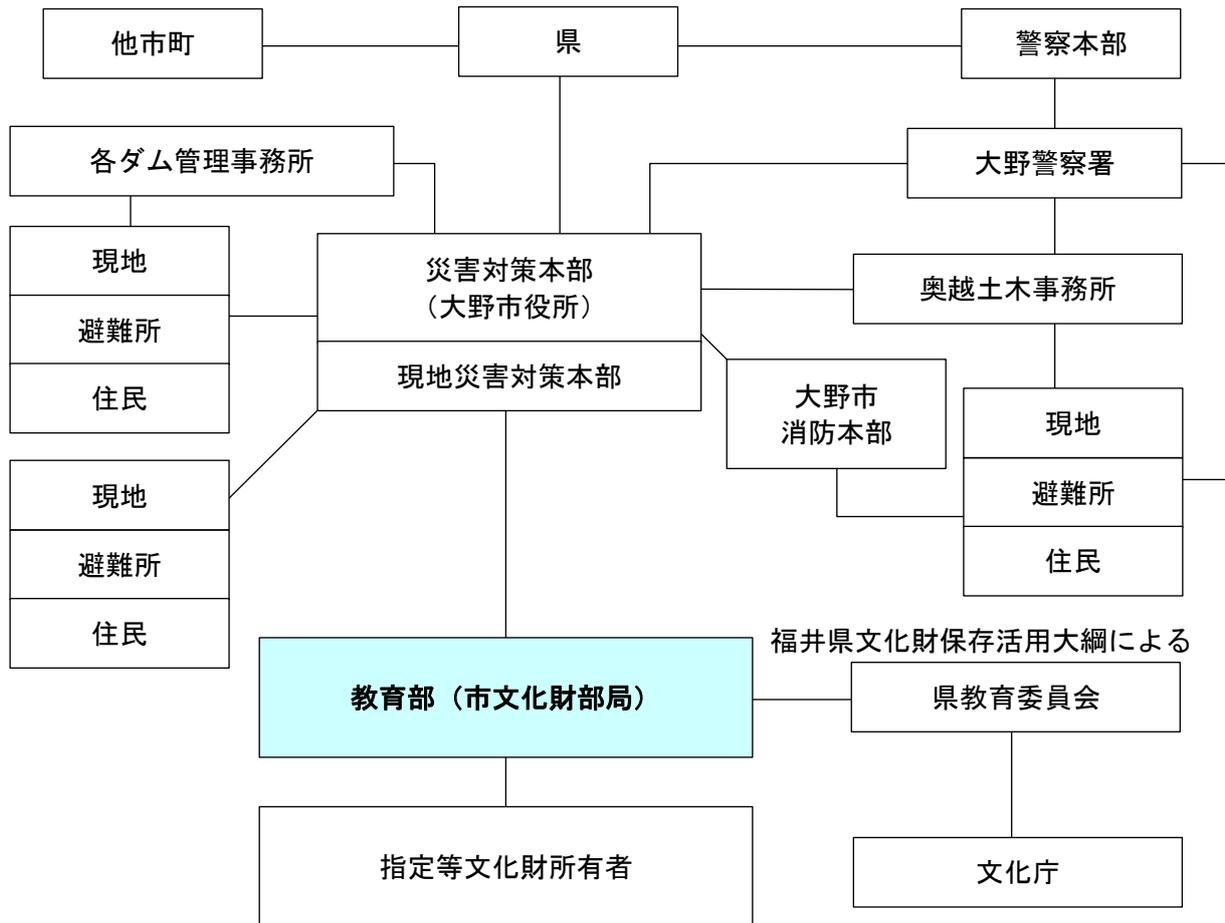


図 41 防災指令及び災害情報などの伝達系統図（※「大野市地域防災計画」をもとに作図）

## 6. 法令上の手続き

指定文化財の全部又は一部が滅失、き損、亡失、盗みとられたときは、所有者等は、法令上の手続に沿い必要な届出（国指定等文化財については文化庁長官宛、県指定文化財については福井県教育委員会宛、市指定文化財については大野市教育委員会宛）を行います。

## 第5章 関連文化財群の設定と措置

### 第1節 関連文化財群の設定

第3章第2節にて、本市の5つの歴史文化の特徴を示しました。これらの歴史文化は、自然環境と共存し、暮らしてきた、本市ならではの特徴です。この大野らしさを反映した歴史文化の特徴を大きな枠組みとして位置付け、本市の歴史文化を物語る上で欠かせない要素である主な文化財の集まりを、関連文化財群として設定しました。

関連文化財群とは、指定・未指定を含む有形・無形の多種多様な文化財を、歴史文化の特徴に基づく関連性（ストーリー）に沿って、一定のまとまりで捉えたものです。関連文化財群は地域の歴史的・地理的な関連性に基づき設定されますが、必ずしも連続した空間性や区域を伴うとは限りません。

#### ■■ 関連文化財群の考え方 ■■

① 関連文化財群のテーマ：

歴史文化の特徴から、大野市を表す特筆すべきものであること。

② 主な構成文化財：

関連文化財群のテーマやストーリーを説明する文化財

※「関連文化財群のテーマ」や「主な構成文化財」に取り上げられない時代や文化財も保存・活用の対象となります。

歴史文化の特徴		関連文化財群のテーマ
①	人と地域がつなぐ 「交流の文化」	<1> 原始・古代の人々の営み
		<2> 町や村に暮らす人々の交流
		<3> 華開く「進取の気象」
②	戦時の城から泰平の大野へ 「城・城下町の文化」	<4> 戦乱の時代と大野盆地の城郭群
		<5> 大野城の築城と城下町の形成、その後の発展
③	今も息づく 「祈りと祭りの文化」	<6> 地域に息づく多様な信仰形態
		<7> 受け継がれる芸能
④	自然と共に生きる 「暮らしの文化」	<8> 自然の恵みと暮らし
		<9> 食の営み
⑤	大野に残る 「太古の記憶」	<10> 化石が物語る大地の歴史
		<11> 山と盆地の豊かな自然環境

### 第2節 関連文化財群のストーリーと構成文化財

本節では、各関連文化財群のストーリーと主な構成文化財を説明します。主な構成文化財のうち、個人情報に関わるものは分布図には表示していません。 ※全ての構成文化財は、資料編 18 を参照。

## <1> 原始・古代の人々の営み

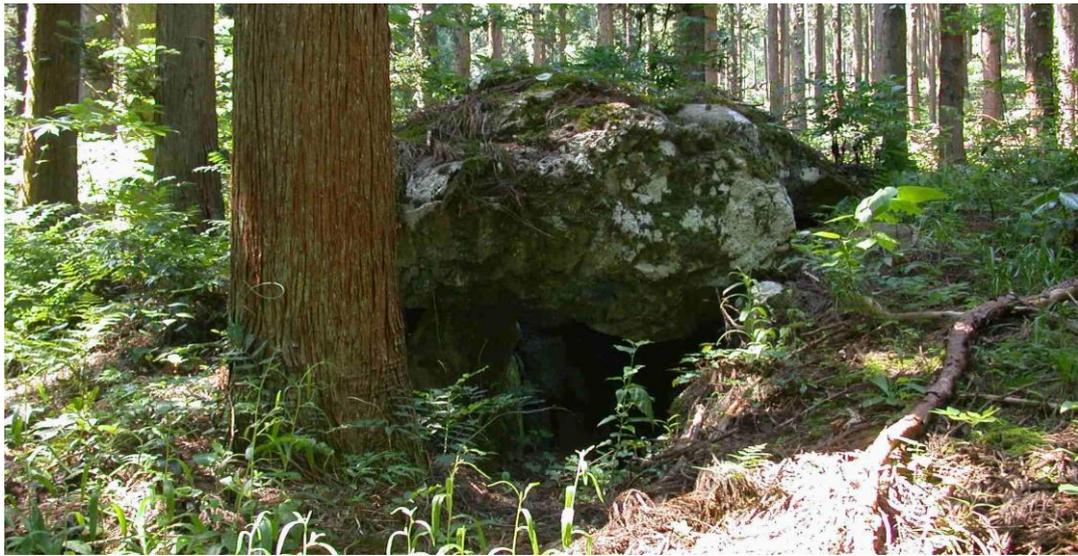


写真 28 大矢戸古墳

### ■■ストーリー■■

周囲を山々に囲まれ、森林と河川から豊かな恵みをいただく山紫水明さんしすいめいの地「大野」は、古くより人々が生活する場でした。大野における人々の活動の始まりは、縄文時代草創期までさかのぼることができます。縄文時代の人々は、山麓部の川の流域や湧水地などでの生活を主としており、土器や石器、住居跡などが確認されています。出土した土器の中には、北陸地方や関西地方、東海地方の特徴を持つものもあり、縄文時代から他の地方と人や物の移動・交流があったことが分かります。

やがて時代が過ぎ、水稻耕作の伝来によって、人々の生活の舞台は山地から低地へと遷移していきました。大野でも、主に赤根川あかね・清滝川きよたき流域で、弥生時代における人々の生活の痕跡が発見されています。また、大野では産出しない碧玉へきぎょくや、緑色凝灰岩などを用いて製作された管玉くだたまの工房跡、鉄鏃てつぞくなどの鉄器が確認されており、縄文時代に引き続き、他地方との交流が行われていたことが分かります。

さらに時代は下り、大和政権成立後は大野にも古墳の築造が行われるようになりました。山麓部を中心に、古墳が多く築造され、古墳の形態や出土品などから、当時の有力首長の存在と首長権の変遷をうかがうことができます。

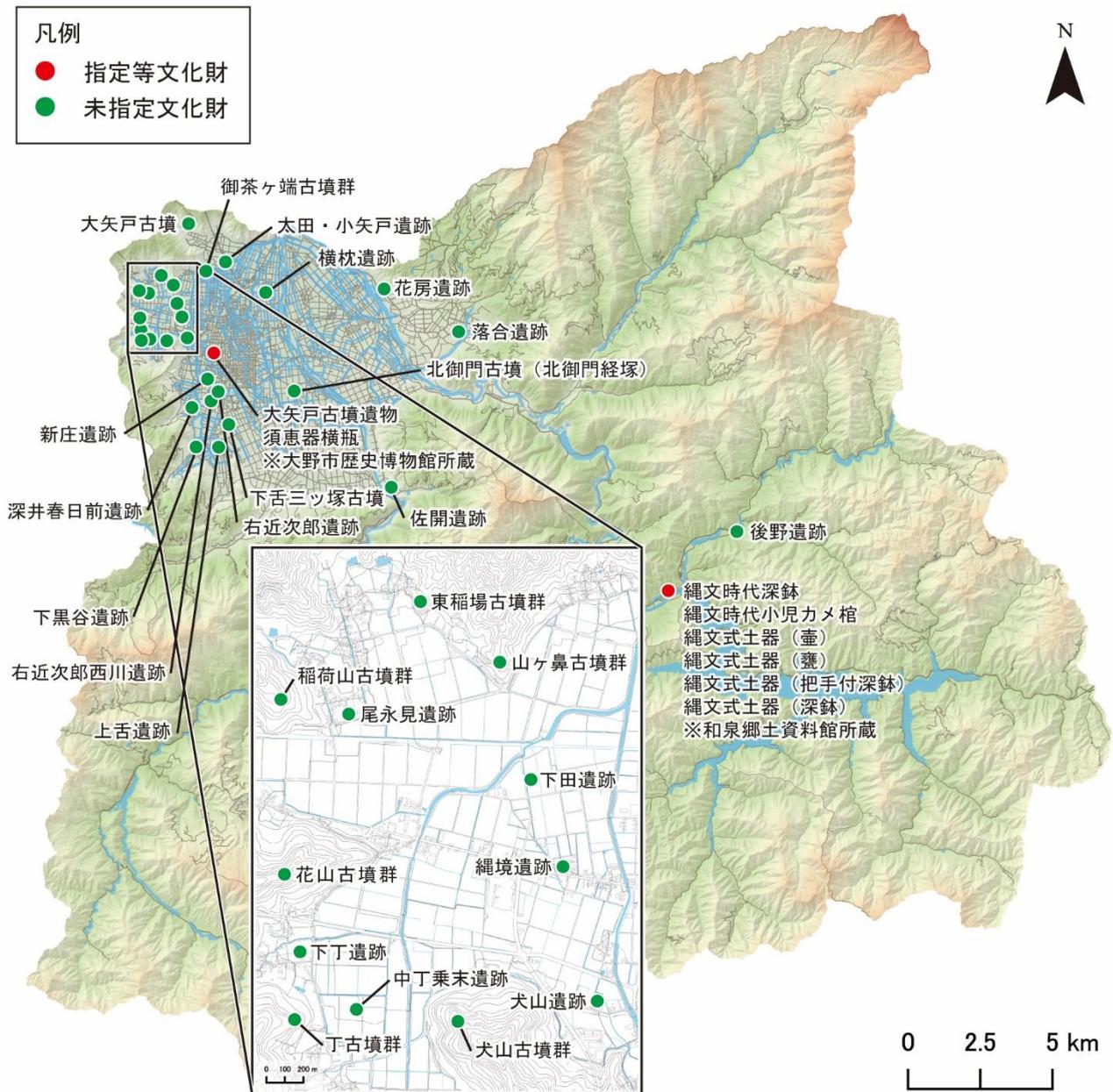


図 42 (1) の主な構成文化財の分布 (背景図に基盤地図情報を使用)

**【主な構成文化財】** ※全ての構成文化財は、資料編 18 を参照

【市指定史跡】 角野前坂縄文遺跡、小谷堂縄文遺跡

【市指定考古資料】 縄文時代深鉢、縄文時代小児カメ棺、縄文式土器(壺)、縄文式土器(甕)、縄文式土器(把手付深鉢)、縄文式土器(深鉢)、大矢戸古墳遺物、須恵器横瓶

【埋蔵文化財包蔵地】 太田・小矢戸遺跡、山ヶ鼻古墳群、東稲場古墳群、尾永見遺跡、下田遺跡、下丁遺跡、中丁乗末遺跡、縄境遺跡、犬山遺跡、新庄遺跡、深井春日前遺跡、右近次郎西川遺跡、右近次郎遺跡、下舌三ツ塚古墳群、下黒谷遺跡、上舌遺跡、横枕遺跡、佐開遺跡、落合遺跡、後野遺跡、御茶ヶ端古墳群、大矢戸古墳、稲荷山古墳群、花山古墳群、丁古墳群、犬山古墳群、北御門古墳(北御門経塚)、花房遺跡、角野前坂遺跡(市指定の角野前坂縄文遺跡と同文化財)、小谷堂遺跡(市指定の小谷堂縄文遺跡と同文化財)

※埋蔵文化財包蔵地のうち、一部未調査遺跡については掲載していません(詳細は資料編を参照)。

主要な構成要素の説明

	<p><b>後野遺跡</b></p> <p>後野遺跡は、和泉地区<small>いづみ</small>の石徹白川流域の後野地係に位置する縄文時代早期から後期にかけての集落跡です。昭和50年（1975）の水田の圃場整備事業によって発掘調査が行われ、縄文時代中期の土器が出土しました。また、住居跡5棟や、炉、柱跡などの遺構が確認されました。この遺跡から出土した深鉢など9点の縄文土器は、市の文化財に指定されています。</p>
	<p><b>佐開遺跡</b></p> <p>佐開遺跡は、上庄地区<small>かみしょう</small>の真名川上流部の佐開地係に位置する縄文時代中期から晩期にかけての集落跡です。昭和48年（1973）に水田の圃場整備事業に先立って発掘調査が行われました。遺跡は、標高約260mと約230mの高さの違う二つの場所から、それぞれ縄文土器が出土しました。標高約260mの場所からは、縄文時代中期の遺物が、標高約230mの場所からは、縄文時代晩期の遺物がそれぞれ出土しました。遺跡からは住居跡1棟が確認されました。</p>
	<p><b>右近次郎遺跡</b></p> <p>右近次郎遺跡は、大野盆地西部の木本扇状地末端にある右近次郎に位置する縄文時代前期から後期まで続いた遺跡です。昭和49年（1974）の発掘調査で、縄文時代の中期から後期の住居跡15棟と、縄文時代中期の小竪穴4基が確認されました。そのうち3棟の住居跡からは、川原石を使用した石組みの炉が発見されています。また、出土した縄文土器は約5,000点で、深鉢形の土器などさまざまな型式の土器が発見されました。なかでも釣手土器<small>だいとつて</small>は大把手、小把手<small>しょうとつて</small>が各々一対付けられており、外側に煤が付着していたことから、ランプのような使われ方をしたのではないかと考えられています。</p>
	<p><b>下舌三ツ塚古墳群</b></p> <p>下舌三ツ塚古墳群は、大野盆地西部の小山地区<small>おやま</small>の下舌に位置しています。6世紀から7世紀にかけての円墳で、平地に北古墳、南古墳、中古墳と呼ばれる3基の古墳が近い位置にまとまっていることからこの名称が付けられています。古墳の直径は20m以上で、なかでも一番大きい中古墳は、直径が約23.5m、高さが約3.0mで、古墳を囲うように周濠とよばれる溝も一部で確認できます。大野盆地において、直径20mを超える円墳は、数基しか確認できていないことから、大野盆地における権力者の古墳ではないかと考えられています。</p>

## 〈2〉 町や村に暮らす人々の交流



写真 29 七間朝市

### ■■ストーリー■■

室町時代末期、織田信長の家臣である金森長近は、亀山の東麓に城下町を作りました。城下町の形成によって、町は商工業の中心地としても栄え、さまざまな商売が行われました。江戸時代に入り大野藩が成立した後も、人口の増加と町の拡大によって商工業はさらに発展していきました。

大野には、福井城下から美濃郡上城下に通じる主要な街道・美濃街道が通過し、古くから越前と、美濃や飛騨を結節する重要な役割を果たしてきました。美濃街道が通過する本町通り～七間通り～五番通り～横町では、交易される米によって、米屋や菓子屋、醸造業者といった大店が立ち並びました。この他にも、さまざまな交流と物資・文化の流入が盛んに行われるとともに、山と里は絶えず相互の恵みを交換し、互いの生活を豊かなものとしてきました。また、大野の城下町を起点に、山村や鉱山など周辺地域を結ぶ複数の街道が延び、人と地域が結ばれていきました。

現在も七間通り（大野地区）で続く七間朝市は、長近が開いた「市」<sup>いち</sup>に由来するとされ、実に400年以上の歴史があり、大野市を代表する催事の一つとなっています。また、五番通りでは昭和初期まで夜市も開かれており、農村の生産物を通じて農村と町に住む人々をつないできました。

農地・山地の集落では、市指定無形民俗文化財「仕ぐさ踊り」<sup>しもしょう</sup>（下庄地区）や「三社の雨乞い踊り」<sup>いぬいかわ</sup>（乾側地区）など、農作業に関連した民俗芸能が生まれ、村内の人々の交流の場となってきました。これらの民俗芸能は今も住民の手により守られ続けています。こうした民俗芸能は、かつての村の生活を今に伝えているものの一つと言えます。

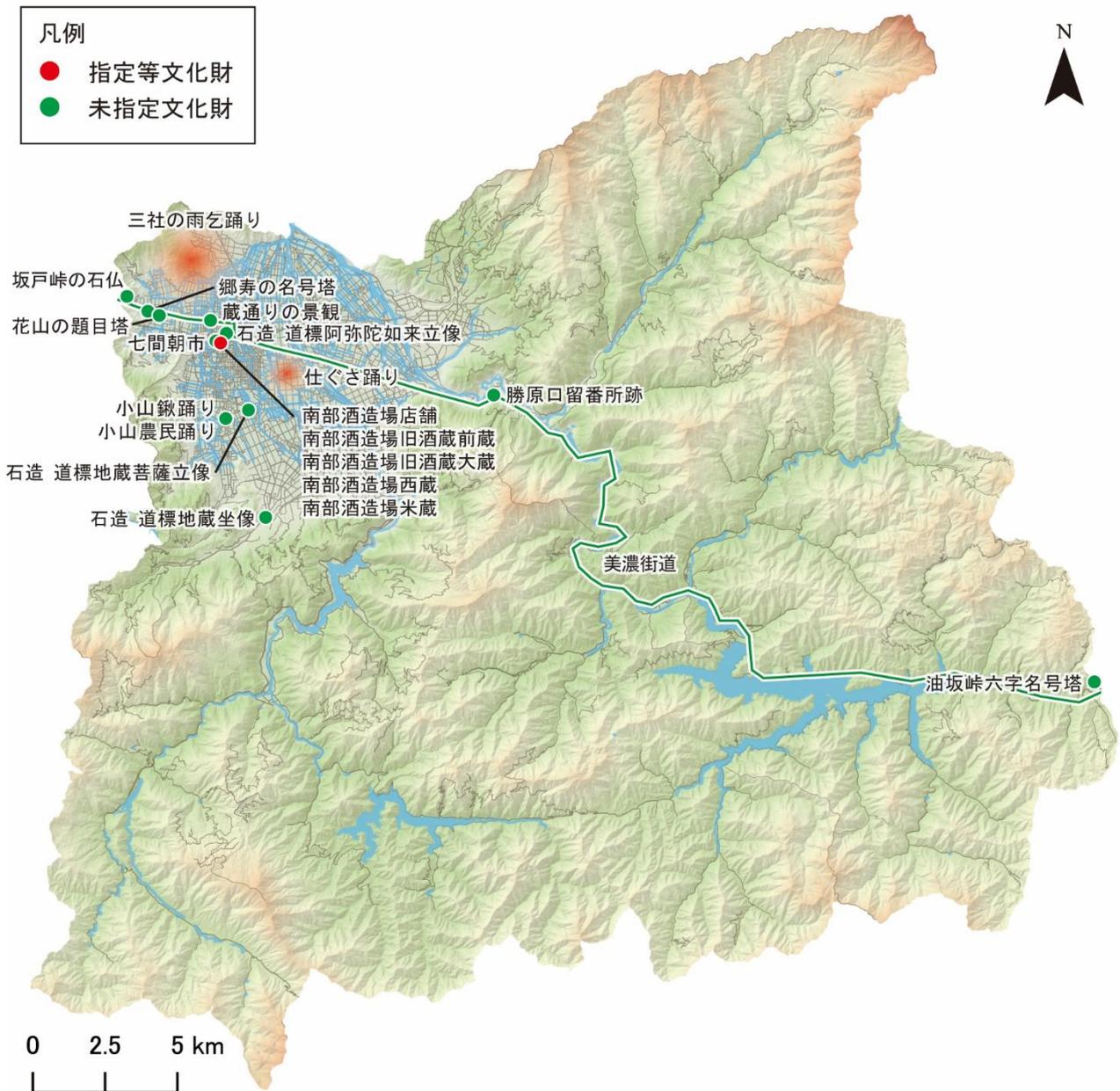


図43 〈2〉の主な構成文化財の分布（背景図に基盤地図情報を使用）

<p><b>【主な構成文化財】</b> ※全ての構成文化財は、資料編18を参照</p> <p>【国登録建造物】南部酒造場店舗、南部酒造場旧酒蔵前蔵、南部酒造場旧酒蔵大蔵、南部酒造場西蔵、南部酒造場米蔵</p> <p>【市指定古文書など】短冊手鑑、武田耕雲斎遺留日本地図</p> <p>【市指定無形民俗文化財】三社の雨乞踊り、仕ぐさ踊り</p> <p>【おおの遺産】七間朝市</p> <p>【未指定文化財】蔵通りの景観、郷寿の名号塔、花山の題目塔、小山鍬踊り、小山農民踊り、石造 道標地藏菩薩立像、石造 道標阿弥陀如来立像、石造 道標地藏坐像、勝原口留番所跡、坂戸峠の石仏、油坂峠六字名号塔、美濃街道</p>
---

主要な構成要素の説明

	<p><b>美濃街道</b>  <small>しもしょう いぬいかわ かみしょう とみた ごか いずみ にしたに</small>          (大野・下庄・乾側・上庄・富田・五箇・和泉・西谷地区)</p> <p>福井城下と美濃・飛騨を結び、米の輸送路になっていた美濃街道は、大野に多くの富をもたらしました。</p> <p>大野城下町では水落から本町通り・七間通り・五番通り・横町通りを通過しており、今でもこの通り沿いには米にまつわる商店が立ち並んでいます。</p> <p>城下町を抜けると、五箇・和泉地区を通る「東道」、上庄・西谷・和泉地区を通る「西道」、上庄・和泉地区を通る「中道」と枝分かれて、それぞれ美濃方面へと続いていました。</p>
	<p><b>七間朝市 (大野地区)</b></p> <p>金森長近による城下町整備の頃から開かれていると言われている。</p> <p>天和2年(1682)の記録によれば、当時は月に9回開かれており、時間も夕方までだったようです。</p> <p>藩主が七間通りを通行する日には、市を六間通りに移動させました。また、藩主の生母などが通行する際には、生母一行と市が片側ずつに寄って街路を譲り合っていましたが、ほとんどは市を動かさず生母一行が八間通りを通行したようです。</p> <p>このように藩主による保護を受けた七間通りの市は当地の経済の中心地として発展を遂げ、街路沿いには大店が並びました。</p>
	<p><b>石造 道標地藏菩薩立像 (大野地区)</b>  <b>石造 道標阿弥陀如来立像 (大野地区)</b>  <b>石造 道標地藏坐像 (上庄地区)</b></p> <p>かつては三体とも、現在の県道大野・松ヶ谷線に立っていました。この道は木本から笹又峠を越えて、西谷秋生を経て美濃に至っていることから、美濃街道と称されていました。</p> <p>笏谷石製の台座と光背には、美濃街道の道筋を示すために、文字が刻まれています。</p> <p>一つの街道に道標地藏などが三体も立てられるのは珍しく、美濃街道がいかに重要な街道だったのかを物語ります。</p>
	<p><b>油坂峠六字名号塔 (和泉地区)</b></p> <p>越前と美濃の境に位置する油坂峠は南北朝動乱の頃から軍路上重要な位置を占めるようになり、その様子は『太平記』などにもたびたび登場しています。</p> <p>天正3年(1575)の織田信長による越前一向一揆討伐の際には、郡上を治めていた遠藤氏の軍勢が油坂峠を守護していた一揆軍を打ち破りました。遠藤氏はその勢いのまま金森長近と合流し、大野郡の一向一揆平定へとつながりました。</p> <p>江戸時代になると経済面で重要な街道となり物資の輸送が活発に行われました。特に元禄5年(1692)以降、郡上藩が越前国内に69の村を所領するようになると、年貢米や諸物資の輸送、若猪野代官所(勝山市)との連絡などのために、一層重要になりました。</p> <p>このように、軍事的・経済的・政治的に重要だった油坂峠では、さまざまな理由によって命を落とす者も少なくなく、いつの頃か名号塔が立てられました。</p>



南部酒造場店舗

登録有形文化財「南部酒造場店舗」（大野地区）

登録有形文化財「南部酒造場旧酒蔵前蔵」（大野地区）

登録有形文化財「南部酒造場旧酒蔵大蔵」（大野地区）

登録有形文化財「南部酒造場西蔵」（大野地区）

登録有形文化財「南部酒造場米蔵」（大野地区）

大野城下の中心地である七間通りと四番通りが交差する南西角に北面して建つ南部家は、明治から「茶木屋」の屋号で造り酒屋を営んでいます。

七間通りに面する「店舗」は当地方特有の袖壁を持つ町家で、塔屋風越屋根がランドマークとなっています。また、四番通りに面する「旧酒蔵前蔵」や「旧酒蔵大蔵」は、当地方にみられる彫子下見の外壁と、その上部の白漆喰塗、軒下に頬杖を廻した土蔵、窓両脇の袖板などにより変化のある外観をつくっています。

### <3> 華開く「進取の気象」

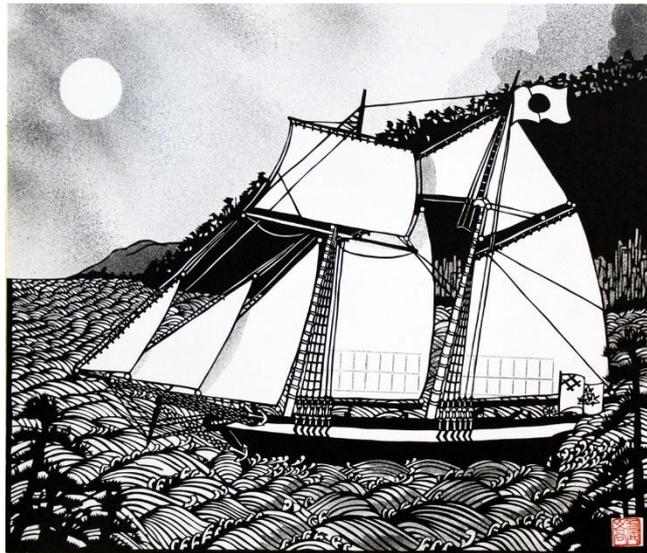


図 44 大野丸 (作者: 三宅 嵩)

#### ■■ストーリー■■

大野市の市民性を表す言葉の一つに「進取の気象」があります。これは新しいことに果敢に挑戦する気質を意味し、古くから育まれてきた大野人の特徴です。大野の歴史文化にも、今日の気風につながる人々の活動を認めることができます。

「進取の気象」を示す代表的な人物が、江戸時代後期の大野藩主・土井利忠としただです。利忠は、藩民一体となって藩政や財政を立て直すために、藩校「明倫館めいりんかん」を開設しました。明倫館では藩士の子もだけでなく、町民の子もたちも学ぶことができ、後に大野藩を支えていく人材を育成しました。明倫めいりんの心は、今も大野市の教育理念に受け継がれています。

また、利忠は、藩営病院の設立や種痘しゅとうの実施、蝦夷地開拓、地場産品の振興、洋学振興など、先進的な諸施策を打ち出し、内山良休りょうきゅう・隆佐りゅうすけの兄弟が財政再建に尽力しました。諸藩に先んじて行った洋式帆船「大野丸」の航海、蘭学の研究と洋学館の開設、藩の商社「大野屋」を通じた全国各地との積極的な交易は、大野において進取の気象が開花した時代と言えます。

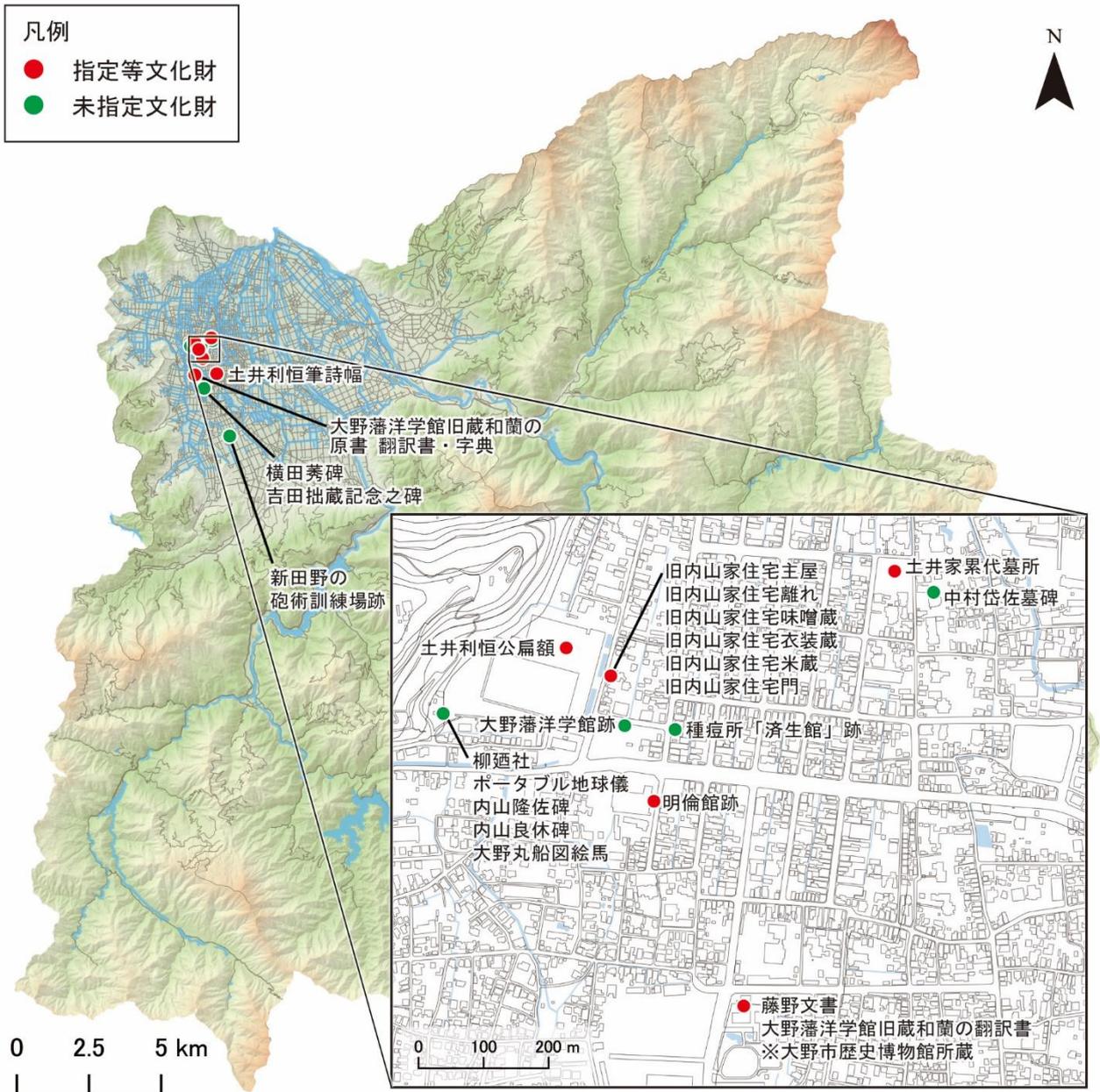


図45 (3)の主な構成文化財の分布(背景図に基盤地図情報を使用)

<p><b>【主な構成文化財】</b> ※全ての構成文化財は、資料編18を参照</p> <p>【国登録建造物】旧内山家住宅主屋、旧内山家住宅離れ、旧内山家住宅味噌蔵、旧内山家住宅衣装蔵、旧内山家住宅米蔵、旧内山家住宅門</p> <p>【市指定史跡】明倫館跡、土井家累代墓所</p> <p>【市指定古文書など】土井利恒公扁額、土井利恒筆詩幅、藤野文書、大野藩洋学館旧蔵和蘭の原書、翻訳書、字典、大野藩病院旧蔵医学書、大野藩洋学館旧蔵和蘭の翻訳書</p> <p>【未指定文化財】新田野の砲術訓練場跡、柳廼社、ポータブル地球儀、中村岱佐墓碑、中村矩倫碑、内山隆佐碑、内山良休碑、横田秀碑、大野丸船図絵馬、大野藩洋学館跡、種痘所「済生館」跡、吉田拙蔵記念之碑</p>
---

主要な構成要素の説明



市指定史跡「土井家累代墓所」(大野地区)

錦町(通称寺町)に建つ善導寺(浄土宗)が土井家の菩提寺です。  
 土井家墓地は善導寺南西にある善導寺旧寺地にあり、歴代藩主の墓が6基(初代・2代・4代・6代・7代・8代)、9代当主の墓が1基、童子の墓が2基、童女の墓が4基、側室の墓が5基、不明が1基並んでいます。  
 当所の他、かつて東京の浄土宗誓願寺に3代・4代・5代・6代・10代の墓がありましたが、今は北多摩に移転されて合葬されています。



国登録有形文化財「旧内山家住宅」(大野地区)

幕末期、多額の借財に困窮していた大野藩は、藩主土井利忠の主導の下、「財政再建」「人材育成」を大きな柱とした藩政改革を行いました。その際、藩営銅山の再開発や藩営商店の全国への出店、洋式帆船の建造、洋学研究の振興、北方開拓など、従来の概念にとらわれない近代的な発想の下で利忠を支えたのが、内山七郎右衛門良休と隆佐良隆の兄弟でした。  
 こうした取り組みは大野藩の借財を大きく軽減しただけではなく、その精神は現在にも大野市教育理念として受け継がれています。  
 旧内山家住宅は、明治15年(1882)頃、内山七郎右衛門の没後に建設された建物ですが、それ以前の生活の様式などを偲ぶことができることから、国の登録有形文化財に登録されています。



市指定史跡「明倫館跡」(大野地区)

従来、藩校は藩士の育成のために建てられた教育機関でしたが、藩政改革により新たな人材の発掘と育成に取り組んだ大野藩では、藩士の子弟のみならず町人の子であっても、希望する者には藩校への入学を認めました。  
 そのため、武家屋敷と町屋敷の境(現在の結ステーション付近)に藩校を建て、武家・町人共に通学がしやすいように配慮しました。  
 明倫館で育った人材は、大野藩の商業や鉱業などを盛んにし、藩財政の再建に大きく貢献したと言われています。このことに基づき、平成21年(2009)に策定された「大野市教育理念」では、大野の教育の全てを貫く普遍の理念を「明倫」と決めました。

#### <4> 戦乱の時代と大野盆地の城郭群



写真 30 朝倉義景墓

#### ■■ストーリー■■

古代の律令政治が衰え、貴族の世から武士の時代へと移行行く中、大野も混乱の時代へと入っていきました。「青葉の笛」(和泉地区)は、源平の争乱の際、朝日の里に落ち延びてきた頼朝の兄である源義平と、里の娘おみつとの悲恋を物語るものとして知られ、大野市の歴史文化を構成する要素の一つとして市民から大切に守られ続けています。

そして、鎌倉時代末期から戦国時代は、大野は戦乱の時代とも呼べる状態でした。

鎌倉時代末期、全国で鎌倉幕府の倒幕に向けた動きが活発化しました。その頃、大野では、北条氏の重臣である淡河右京亮時治が、北国の蜂起鎮圧のため牛原荘に拠点を置いています。しかし、京で足利尊氏による六波羅探題攻略が成功すると、時治の周囲で離反が相次ぎました。その後、牛ヶ原へ一気に攻め入った平泉寺衆徒に追い詰められ、時治は妻子と共に赤根川の鞍ヶ淵で自害して果てました。

室町時代、幕府要人の斯波高経が越前国の守護に任じられると、大野は斯波氏の支配下となりました。大野盆地西部の戌山城と大野盆地中央の亥山城は、斯波氏による大野郡支配の軍事的・政治的拠点として機能しました。また、現地調査で堀や曲輪などの遺構が確認されている小山城や将監城など複数の山城も、この頃に築かれました。

応仁の乱の際、斯波氏家臣であった朝倉氏が下剋上を行い、大野を含む越前全域は朝倉氏が支配することになりました。朝倉氏は一乗谷を本拠地とし、尾張・美濃との結節点である大野を交通・軍事上の重要拠点と位置付け、朝倉氏一族が治めました。その後、越前に侵攻した織田信長に敗れた当主・朝倉義景は、大野で自害し、朝倉氏は滅亡しました。朝倉氏滅亡後、大野郡の広域が信長の家臣である金森長近の領地となりました。こうして大野にもようやく平穏な時が訪れることとなり、時代は近世に向け大きく動き出していくことになります。

- 凡例
- 指定等文化財
  - 未指定文化財

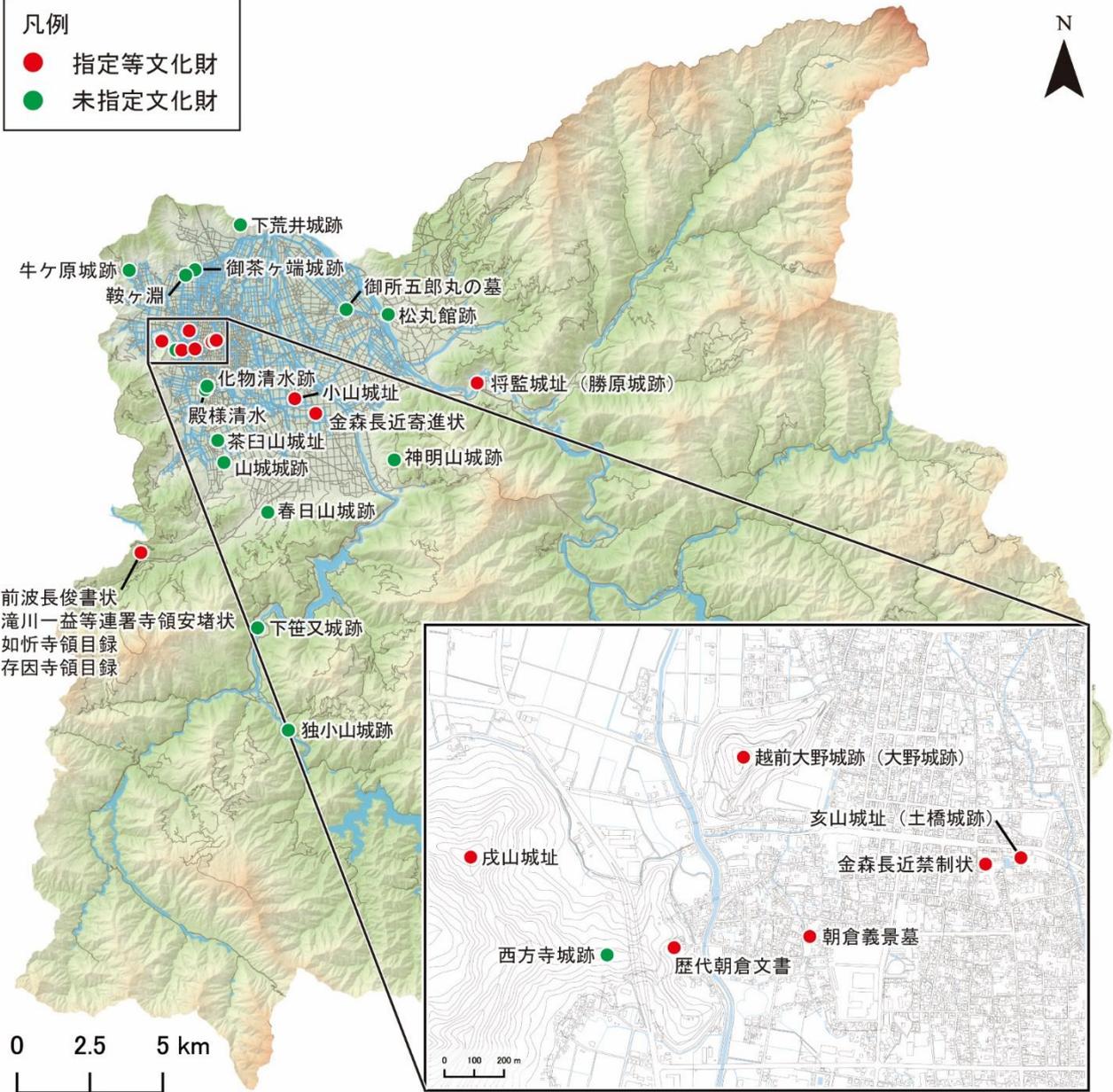


図46 〈4〉の主な構成文化財の分布（背景図に基盤地図情報を使用）

【主な構成文化財】 ※全ての構成文化財は、資料編18を参照

【県指定史跡】 越前大野城跡

【市指定史跡】 小山城址、亥山城址、将監城址、戌山城址、朝倉義景墓

【市指定古文書など】 朝倉義景筆短冊、歴代朝倉文書、前波長俊書状、滝川一益等連署寺領安堵状、如忻寺領目録、存因寺領目録、朝倉義景書状、朝倉義景感状、朝倉景鏡感状、金森長近寄進状、金森長近禁制状

【市指定工芸品】 蓬莱山円鏡

【埋蔵文化財包蔵地】 御茶ヶ端城跡、下荒井城跡、牛ヶ原城跡、大野城跡（県指定の越前大野城跡と同文化財）、西方寺城跡、土橋城跡（市指定の亥山城址と同文化財）、山城城跡、茶臼山城址、小山城址、春日山城跡、神明山城跡、勝原城跡（市指定の将監城址と同文化財）、独小山城跡、下笹又城跡、松丸館跡

【未指定史跡】 青葉の笛、鞍ヶ淵、御所五郎丸の墓、殿様清水、化物清水跡

主要な構成要素の説明

	<p>市指定史跡「朝倉義景墓」(大野地区)</p> <p>天正元年(1573)、織田信長の軍勢に攻められ一乗谷を脱した越前の戦国大名・朝倉義景は大野郡に逃れましたが、一族の朝倉景鏡の裏切りにより自害しました。</p> <p>この五輪塔は、寛政12年(1800)に慰霊のために曹源寺境内に建てられたものを、文政5年(1822)に現在地に移転したものです。</p> <p>五輪塔向かって右後方には、義景に殉じた鳥居景近と高橋景倍の墓が並んでいます。さらにその後方には明治44年(1911)に建てられた高德院(義景の母)・祥順院(義景の夫人)・愛王丸(義景の次男)を合祀した墓が並びます。</p>
	<p>市指定史跡「戌山城址」(乾側地区) <small>いぬいかわ</small></p> <p>南北朝時代、幕府管領の斯波義将の弟である義種によって犬山山頂に築かれたと言われています。義種は大野郡司として戌山城麓に居館を構えて越前・美濃間の国境を確固たるものにしました。その支配は九頭竜川の左岸、現在の勝山市鹿谷町や遅羽町にまで及んでいました。</p> <p>応仁の乱によって斯波氏に代わり越前守護職を手中に収めた朝倉氏も、戌山城を中心に大野郡の支配体制を固めていきました。</p> <p>現在も斯波氏・朝倉氏によるものと思われる郭群や堀切、畝状堅堀などといった遺構を確認することができます。</p>
	<p>市指定史跡「亥山城址」(大野地区)</p> <p>暦応年間(1338~1341)に、新田義貞の一族である堀口氏が築城したと言われています。現在、日吉神社が鎮座する場所が、亥山城の跡と考えられていますが、平安・鎌倉時代の文書によれば、今の亀山も亥山と呼ばれていたようです。</p> <p>応仁の乱を経て朝倉氏が越前国を手中に収めると、朝倉孝景(初代)は弟の光玖を大野郡司としました。</p> <p>寺町の光玖寺は、天正7年(1579)に光玖の居館の跡地に建てられたものと言われています。</p>
	<p>市指定有形文化財「滝川一益等連署寺領安堵状」 <small>かみしょう</small> (上庄地区)</p> <p>戦禍によって寺領が荒廃した宝慶寺は、越前守護代の前波長俊を通じて、信長による寺領安堵の朱印状が出されるようお願いしました。</p> <p>この書状は、北之庄三人衆(明智光秀、羽柴秀吉、滝川一益)からの応答で、宝慶寺に100石を安堵しています。</p> <p>信長の朱印状が出される前に北之庄三人衆が寺領を安堵し、年貢などの収納を認めていることから、そうした権限をこの三人衆は持っていたことが分かります。</p>

## 〈5〉 大野城<sup>4</sup>の築城と城下町の形成、その後の発展



写真 31 越前大野城

### ■■ストーリー■■

金森長近は初め<sup>いぬやま</sup>戌山城に入りましたが、ほどなく亀山とその周辺を城郭整備の地とし、大野城を築城しました。また、亀山の東側では、旧土橋庄（今の日吉町周辺）にあった町を当地へ移転させ、城下町の建設を進めました。長近によって築かれた大野城は、江戸時代中期の大火で焼失しました。天守以外はその後再建されたものの、明治維新を迎え、石垣を除く城の施設は取り壊されました。昭和 43 年（1968）に再建された越前大野城は大野市のシンボルであり、近年「天空の城」としてブランド化されています。

長近は、城下町を東西、南北各 6 筋の道により短冊状に区画し、武家屋敷と町屋敷を配置しました。また、城下町南東の湧水地・<sup>ほんがんしょうず</sup>本願清水（大野地区）を水源とし、豊かな水環境を生かした城下の整備を進めました。大野城の堀と池には湧水がたたえられ、城下町を南北に通る各街路には上水路を、各屋敷の背中合わせの境には、「<sup>せわ</sup>背割り水路」（大野地区）と呼ばれる生活排水用の下水路を設置しました。長近による城下町の整備は、現在の大野市街地の原型となっています。

江戸時代の大野城下は奥越地域における政治・経済の中心地として、さらに発展していきました。幕末、城下町には約 6,000 人が居住しており、さまざまな職種の商工業者が集積し、大きな賑わいを形成していました。また、江戸時代の城下町では、芹川を境に武家と町人の居住区域が明確に区分されました。なお、複数宗派の寺院が同一地点に集まる寺町が形成されたのは、江戸時代のことです。

明治時代以降になると、旧城下町を含む大野市街地は、繊維業でも大いに栄えました。明治時代中期から大正時代にかけて、輸出用の羽二重生産が盛んとなり、工場数も増加しました。

古い町並みや地割、地名、武家屋敷などに城下町の名残が残っており、平成 9 年（1997）には建設省（当時）によって「都市景観 100 選」に選定されました。

<sup>4</sup> 長近が建てた城を「大野城」、昭和 43 年（1968）に再建された城を「越前大野城」、県指定史跡の名称を「越前大野城跡」としています。

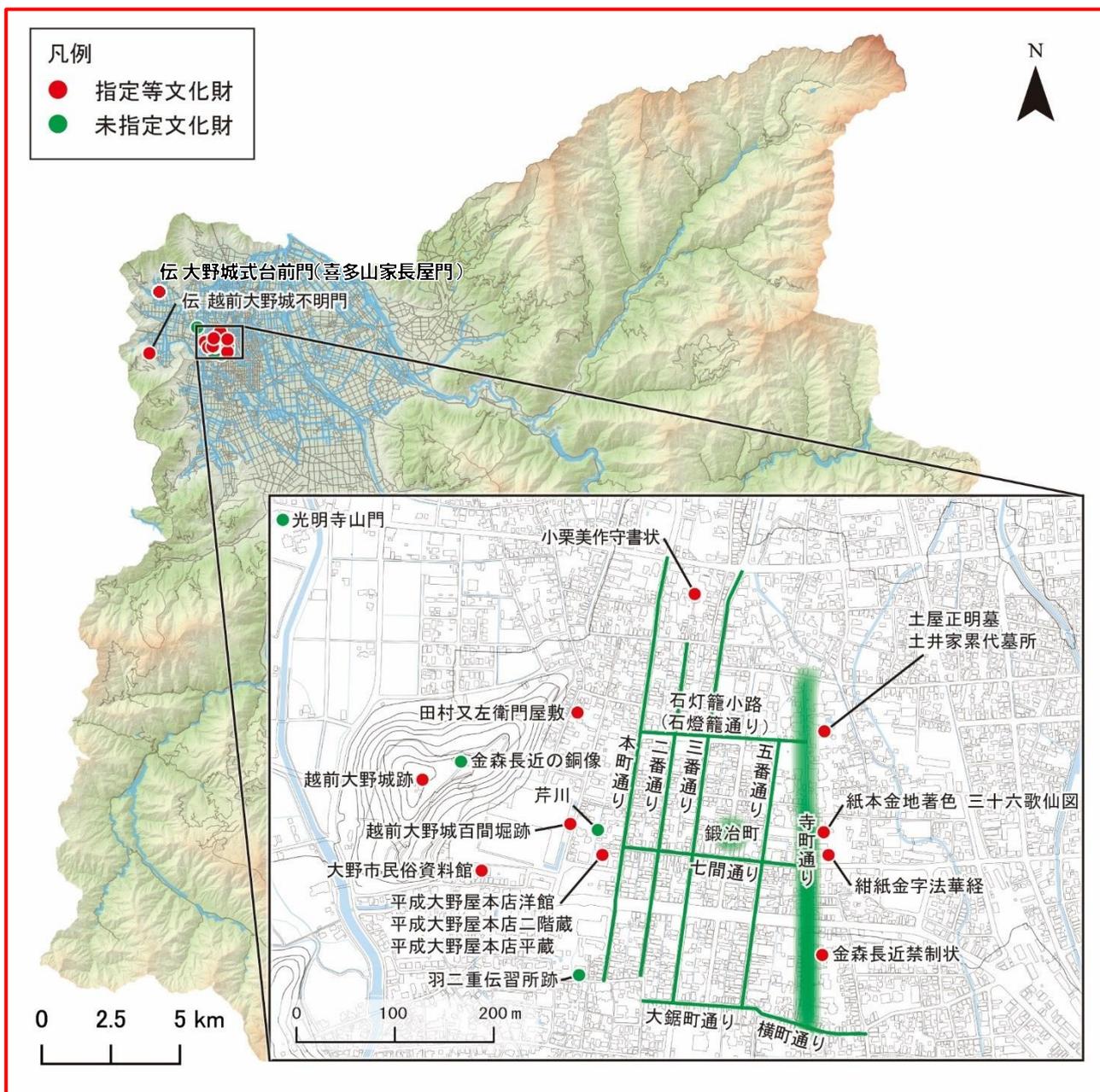


図 47 (5) の主な構成文化財の分布 (背景図に基盤地図情報を使用)

【主な構成文化財】 ※全ての構成文化財は、資料編 18 を参照

【国登録建造物】平成大野屋本店洋館、平成大野屋本店二階蔵、平成大野屋本店平蔵

【県指定史跡】越前大野城跡

【県指定絵画】紙本金地著色 三十六歌仙図

【県指定古文書など】紺紙金字法華経

【市指定史跡】土屋正明墓、土井家累代墓所、越前大野城百間堀跡、田村又左衛門家屋敷

【市指定建造物】大野市民俗資料館、伝 越前大野城不明門、伝 大野城式台前門(喜多山家長屋門)

【市指定古文書など】武田耕雲斎筆扁額、小栗美作守書状、金森長近禁制状、大野郡鍛冶座文書

【市指定工芸品】高橋吉重作 脇差

【未指定文化財】石灯笼小路、金森長近の銅像、芹川、光明寺山門 (伝旧大野城鳩門)、寺町通り、本町通り、二番通り、三番通り、五番通り、七間通り、大鋸町通り、横町通り、羽二重伝習所跡、鍛冶町、背割り水路

主要な構成要素の説明

	<p>県指定史跡「越前大野城跡」(大野地区)</p> <p>織田信長による越前一向一揆平定の際の恩賞として大野郡の3分の2を与えられた金森長近は、亀山に大野城を築きました。</p> <p>大野城は亀山山頂を本丸とし、東麓に二の丸と三の丸を置き、二重の堀と川をつなぐ梯郭式でした。</p> <p>江戸時代の絵図によれば、本丸内には大天守・小天守・天狗書院の3棟が連結式で建っており、いずれも入母屋造り檜皮葺で、御殿風の建物だったようです。</p> <p>明治5年(1872)に破却されましたが、昭和43年(1968)に再建されています。</p>
	<p>市指定史跡「越前大野城百間堀跡」(大野地区)</p> <p>亀山山頂の本丸、その東麓の二の丸、三の丸を囲むように、内堀、外堀が掘られていました。この外堀を「百間堀」と呼びました。かつては豊富な湧水が満ち、現在の2倍の深さがあったと言われています。</p> <p>明治の廃城以降、年々埋め立てられていき、今は学びの里「めいりん」の前の34mだけが当時の姿を留めています。</p>
	<p>七間通り (大野地区)</p> <p>藩主が通行する「大手道」であるとともに、「市」が開かれ大野城下の経済の中心地として発展した七間町には、藩の御用商人を務める大店が立ち並びました。</p> <p>江戸時代から明治初期まで、東西に平行する六間町と八間町は、それぞれ本町から五番町、寺町によって分割されていたのに対し、七間町はそのまま東西に貫通する独立した町として管理・運営がなされていました。</p> <p>また、七間通りより南を「上町」(三番上町など)、北を「下町」(四番下町など)と呼んでおり、城下町の中でも特別な位置を与えられていたことが分かります。</p>
	<p>寺町通り (大野地区)</p> <p>城下町の東端から北東隅にかけて矩の字型に寺院が立ち並ぶ街区があり、「寺町」と通称されています。</p> <p>寺院が宗派ごとに固まっていないのが大野の寺町の特徴です。</p> <p>大野藩主・土井家の菩提寺であった善導寺の墓地には、土井家累代の墓石が並んでいます。</p>



#### 背割り水路（大野地区）

本願清水（大野地区）を水源として城下町を北流する水路は、道路中央を流れる上水路と、家屋の後ろを流れる排水路に分かれています。

排水路は背中合わせに立ち並ぶ家屋の間を流れることから、「背割り水路」と呼ばれています。

野菜屑など有機物を多く含んだ排水は、城下町北部の村々の田畑の実りに欠かせないものでした。



#### 芹川（大野地区）

背割り水路の中でも、現在の国登録有形文化財「平成大野屋本店平蔵」（大野地区）の横を流れている水路を「芹川」と呼んでいました。芹川の西は武家屋敷、東は町屋敷であり、その境としての機能を持っていました。

江戸時代の絵図によれば芹川の西側（武家屋敷側）には塀が立っており、外部からの侵入を防いでいたようです。



#### 国登録有形文化財「平成大野屋本店洋館」（大野地区）

昭和12年（1937）に大野織物工業協同組合の織物検査場として建設されました。織物検査室を真北に向け、北面に大きな連続窓を設けている点に特徴があります。

絹織物の生産地として栄えた大野城下町を象徴した建物です。

## 〈6〉 地域に息づく多様な信仰形態



写真 32 南専寺庭園

### ■■ストーリー■■

大野の周囲を囲む山々は、古くから人々の信仰の舞台となってきました。白山信仰を開いたことで知られる奈良時代の僧侶・<sup>たいちよう</sup>泰澄が開山したとされる<sup>あらしただけ</sup>荒島岳（標高 1,523m）は、その一つです。<sup>あらしただけ</sup>荒島岳は、平安時代に編まれた『延喜式』では「<sup>あらしまがたけ</sup>阿羅志摩我多氣」、『倭名類聚抄』では「大山」と呼ばれ、<sup>あらしま</sup>荒島神社が創建されました。また、<sup>きょうがだけ</sup>経ヶ岳（標高 1,625m）と<sup>いふりやま</sup>飯降山（標高 884m）にも、山岳信仰の遺跡があります。『延喜式』<sup>じんみょうちよう</sup>神名帳の旧大野郡の式内社 9 座のうち大野市内には 7 座あり、このうち 4 座（荒島神社など）が山岳（自然）への信仰を示しています。

白山信仰は、奈良時代以前の原始的な山岳信仰に由来し、大野市内には同信仰に関連する彫刻や多くの白山神社が残り、大野における白山信仰の広がりを示しています。

中世以降、永平寺（永平寺町）に中心を置く曹洞宗と<sup>よしざきごぼう</sup>吉崎御坊（あわら市）を中心とする浄土真宗が力を付けていきます。<sup>ほうきようじ</sup>宝慶寺（<sup>かみしやう</sup>上庄地区）は、曹洞宗寺院で、曹洞宗開祖道元と師弟関係にあった寂円が開山した寺院として、貴重な仏教文化を伝える資料が多く伝承されています。宝慶寺以外にも大野市内に残る寺院にはさまざまな仏像が伝わっている他、地域で大切に守られてきた<sup>ほうきよういんとう</sup>地蔵尊や、名号塔・題目塔・宝篋印塔などの石造物を今も見ることができ、さらに、地区の浄土真宗寺院や道場では、法事や浄土真宗の宗祖・親鸞聖人を敬う報恩講（ほんこさん）が受け継がれています。

各地区の寺社ではさまざまな信仰の形として祭礼行事が行われ、<sup>ご</sup>五箇地区<sup>しもうちなみ</sup>下打波の白山神社・中神神社の祭礼は、全住民が大野市街地などへ移転した後も、旧住民たちが集う機会として今も毎年 8 月に祭礼が続けられています。

この他にも、不動明王祭（大野地区）や、乳の出がよくなるという伝承がある乳地蔵のご祈祷（大野地区）といった、祭礼行事が伝わっています。

- 凡例
- 指定等文化財
  - 未指定文化財

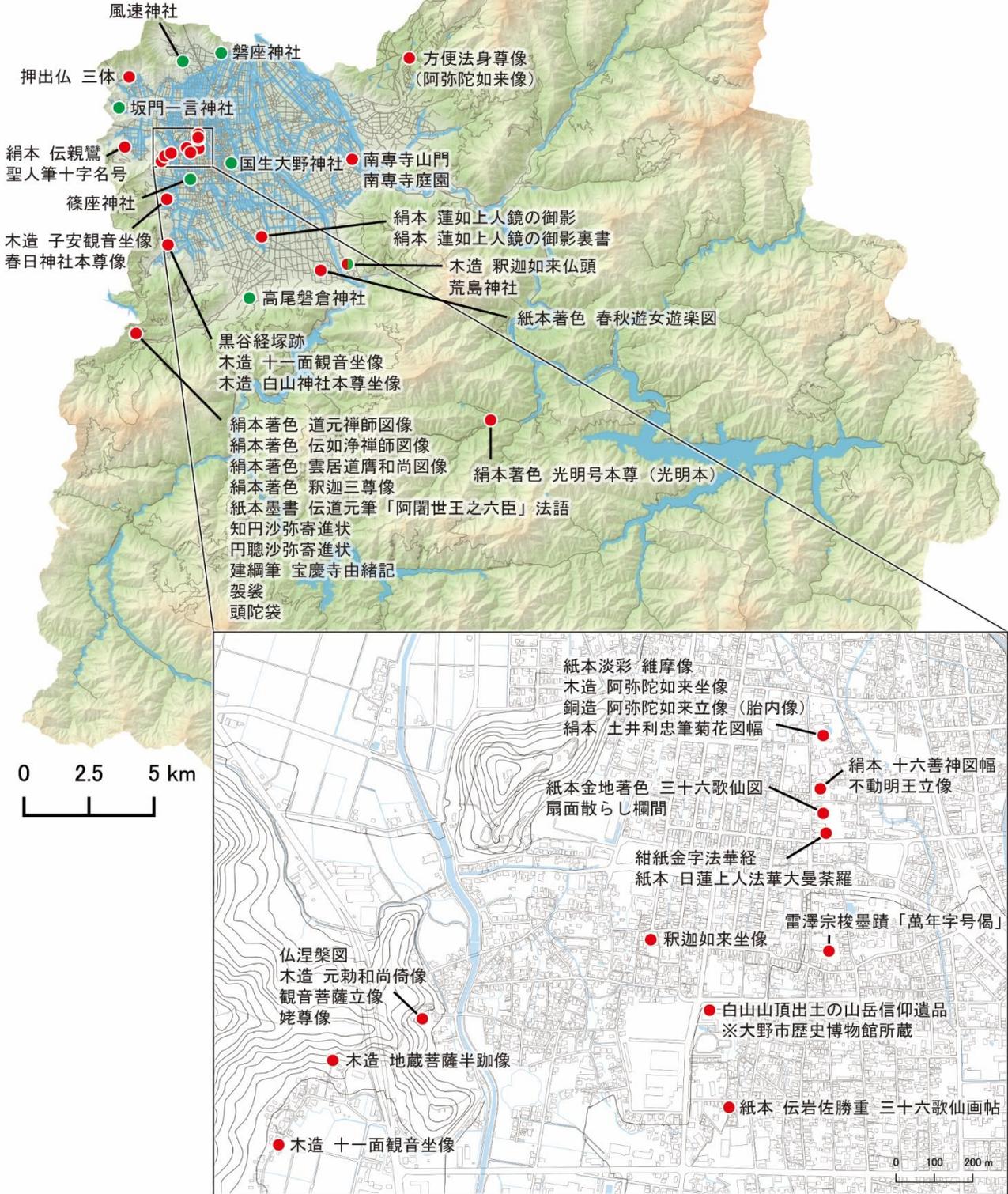


図48 〈6〉の主な構成文化財の分布 (背景図に基盤地図情報を使用)

【主な構成文化財】 ※全ての構成文化財は、資料編 18 を参照

【県指定建造物】南専寺山門 附 棟札（安永 9 年 4 月・安永 9 年 5 月）

【県指定名勝】南専寺庭園

【県指定絵画】絹本着色 道元禪師画像、絹本着色 伝如浄禪師画像、絹本着色 雲居道膺和尚画像、絹本着色 釈迦三尊像、絹本着色 光明号本尊（光明品）、紙本淡彩 維摩像、紙本金地著色 三十六歌仙図、紙本着色 春秋遊女遊楽図、紙本墨画淡彩 鷲鷹図

【県指定古文書など】紙本墨書 伝道元筆「阿闍世王之六臣」法語、紺紙金字法華經

【県指定彫刻】木造 阿弥陀如来坐像、銅造 阿弥陀如来立像（胎内像）

【市指定史跡】黒谷経塚跡

【市指定絵画】紙本 日蓮上人法華大曼荼羅、絹本 十六善神図幅、絹本 土井利忠筆菊花図幅、紙本 伝岩佐勝重 三十六歌仙画帖、絹本 蓮如上人鏡の御影、方便法身尊像（阿弥陀如来像）、仏涅槃図、方便法身尊像（絵像）及び裏書き

【市指定古文書など】絹本 伝親鸞聖人筆十字名号、絹本 蓮如上人鏡の御影裏書、雷澤宗俊墨蹟「萬年字号偈」、御文章第五帖、知円沙弥寄進状、円聰沙弥寄進状、建綱筆 宝慶寺由緒記、松平直久掟書

【市指定彫刻】木造 元勅和尚倚像、木造 十一面観音坐像、木造 白山神社本尊坐像、木造 子安観音坐像、春日神社本尊像、石造 不動明王立像、木造 阿弥陀如来立像及び胎内経、不動明王立像、釈迦如来坐像、観音菩薩立像、阿弥陀如来立像及び木仏免許状、姥尊像、扇面散らし欄間、木造 釈迦如来仏頭、木造 十一面観音坐像、木造 地藏菩薩半跏像

【市指定工芸品】押出仏 三体、白山山頂出土の山岳信仰遺品

【市指定史料】袈裟、頭陀袋

【市指定有形民俗文化財】投げ賽銭跡のある壇縁および内陣

【おおの遺産】行人岩

【未指定文化財】三社神社本殿、白山神社本殿、春日神社本殿、清瀧神社本殿、高尾磐倉神社本殿、荒島神社本殿、篠座神社本殿、坂門一言神社本殿、風速神社本殿、磐座神社本殿、国生大野神社本殿、八幡神社本殿、宝慶寺本堂、曹源寺本堂、善導寺本堂、専福寺本堂、最勝寺本堂、南専寺本堂、雲乗寺本堂、黒谷観音堂、瑞祥寺本堂、大野市内各所の名号塔・題目塔、各所の道場の本堂、百姓一揆殉難の碑、白山神社の祇園祭り、白山神社祭礼、あぶらや地藏尊まつり、座禅岩、古文書類 53 件 など

主要な構成要素の説明

	<p><b>篠座神社本殿</b>（大野地区）</p> <p>市内で最も古い縁起を持ち、大野郡に9座あった式内社の一つに数えられます。</p> <p>白山信仰を開いた泰澄大師が休憩をしていたところ、天空から当地が「林泉の勝地」とすると声が聞こえたため、祠を立て祀ったのが始まりと言われていいます。</p> <p>春分と秋分の日、太陽が本殿背後にある「飯降山」山頂に沈む際、太陽、山頂、本殿、鳥居、参道のそれぞれの中心が1本の直線上に並ぶことから、かつては「飯降山」を御神体とした信仰があったとも考えられます。</p>
	<p><b>市指定有形文化財「姥尊像」</b>（大野地区）</p> <p>洞雲寺の建つ地にはかつて天台系の寺院が建っていました。洞雲寺本堂内で本尊の横に祀られる市指定文化財「観音菩薩立像」（大野地区）はかつての本尊だったと言われており、白山信仰に根差した寺院だったようです。</p> <p>現在、姥尊は立山信仰において女人を救済する宗教行事「布橋灌頂」の中心的な尊像として祀られていますが、白山信仰にゆかりのある当地に姥尊が伝えられたことから、白山信仰でも「<small>ぬのぼしかんじょう</small>布橋灌頂」が行われていた可能性が出てきました。</p>
	<p><b>宝慶寺本堂</b>（<small>かみしょう</small>上庄地区）</p> <p>日本に曹洞宗を伝えた道元禅師を慕って中国（宋）から来日した寂円禅師によって、弘安元年（1278）に建てられました。</p> <p>道元と寂円の師である天童山景德寺（中国浙江省寧波市）の如浄禅師の死を看取った寂円は、来日後、「塔主」として如浄の靈廟祭祀を担当し、永平寺教団の中で重責を担っていました。道元没後、永平寺を離れた寂円によって建てられた宝慶寺は寂円派の拠点となり、江戸中期まで永平寺住持（住職）を輩出して教団を支えました。</p> <p>宝慶寺が「日本曹洞宗第二道場」とされる所以です。</p>
	<p><b>県指定有形文化財「南専寺山門」</b>（<small>とみた</small>富田地区）</p> <p>寛文12年（1672）頃に永平寺境内に作られた4代福井藩主光通の正室・清池院の廟所門を、安永9年（1780）に移築して、山門として再建されました。屋根は向唐破風の銅板葺（当初は<small>ひわだぶき</small>檜皮葺）で、笏谷石の棟石などを置いています。彫刻は、兎や龍、菊葉、鳳凰、波、紅葉などが彫られ、彩色の跡も残っています。</p> <p>福井藩に関わる17世紀中頃の様式を留める靈廟建築であるとともに、安永9年（1780）の移築には玄之源左衛門が関わっており、永平寺大工の作品例としても貴重です。</p> <p>（県の指定名称：南専寺山門 附 棟札（安永9年4月・安永9年5月））</p>



県指定名勝「南専寺庭園」(富田地区<sup>とみた</sup>)

池を中心とした回遊式林泉庭園です。正面の築山上に三尊石組が組まれ、対岸の汀には礼拝石が据えられています。池中には鶴島・亀島と思われる二つの島があり、鶴島には、自然石の石橋が架けられています。向かって左手の導水路の途中には滝石組が組まれ、滝副石も見られます。

数カ所に後世の補修が見られますが、遺存状況は良好で、江戸中期と思われる作庭当初の姿が良く残っています。

## 〈7〉 受け継がれる芸能



写真 33 篠座神社の里神楽

### ■■ストーリー■■

大野には、さまざまな性格を持つ多くの芸能が伝わっています。

例えば、かすりを着て鍬くわを持って踊る小山鍬踊りおやまくわ（小山地区）や面谷おもだにの鉾山で踊られた出鉾の祭り踊りいずみ（和泉地区）、粟あわの脱穀・精白をしながら白の周囲で歌われた粟かち歌あわ（五箇地区）、紙すきや農作業の動作を取り入れたしっちょいな（大野市全域）は、日々の生活の中から生まれたものであり、笠鈴や飾り花を手を持って盆踊りに踊った笠踊り（五箇地区）は、祝宴の席などで踊る「御前踊り」として祝祭の芸能の面を持っています。

さらに、平安時代に始まったとされている篠座神社しのくらの里神楽（大野地区）を代表とする里神楽は、人々の娯楽として演じられてきました。また、五箇地区の県指定無形民俗文化財「神子踊」・西谷地区にしたにの県指定無形民俗文化財「平家踊」・上庄地区かみしょうの県指定無形民俗文化財「扇踊」は、平家の落人伝説が基となった芸能として知られています。

これら芸能の他にも、寺社の境内で催された勸進相撲は人々の生活を潤し、結び付きを強める娯楽として、親しまれる存在でした。また、祭礼時の縁日屋台は、非日常の楽しみとされてきました。

日常的な娯楽としては、江戸時代には蓮光寺で同行の人々が日を定めて謡曲をうたいあう「謡講うたいこう」が開かれていました。また、女性たちの息抜きの場となった観音講などもありました。

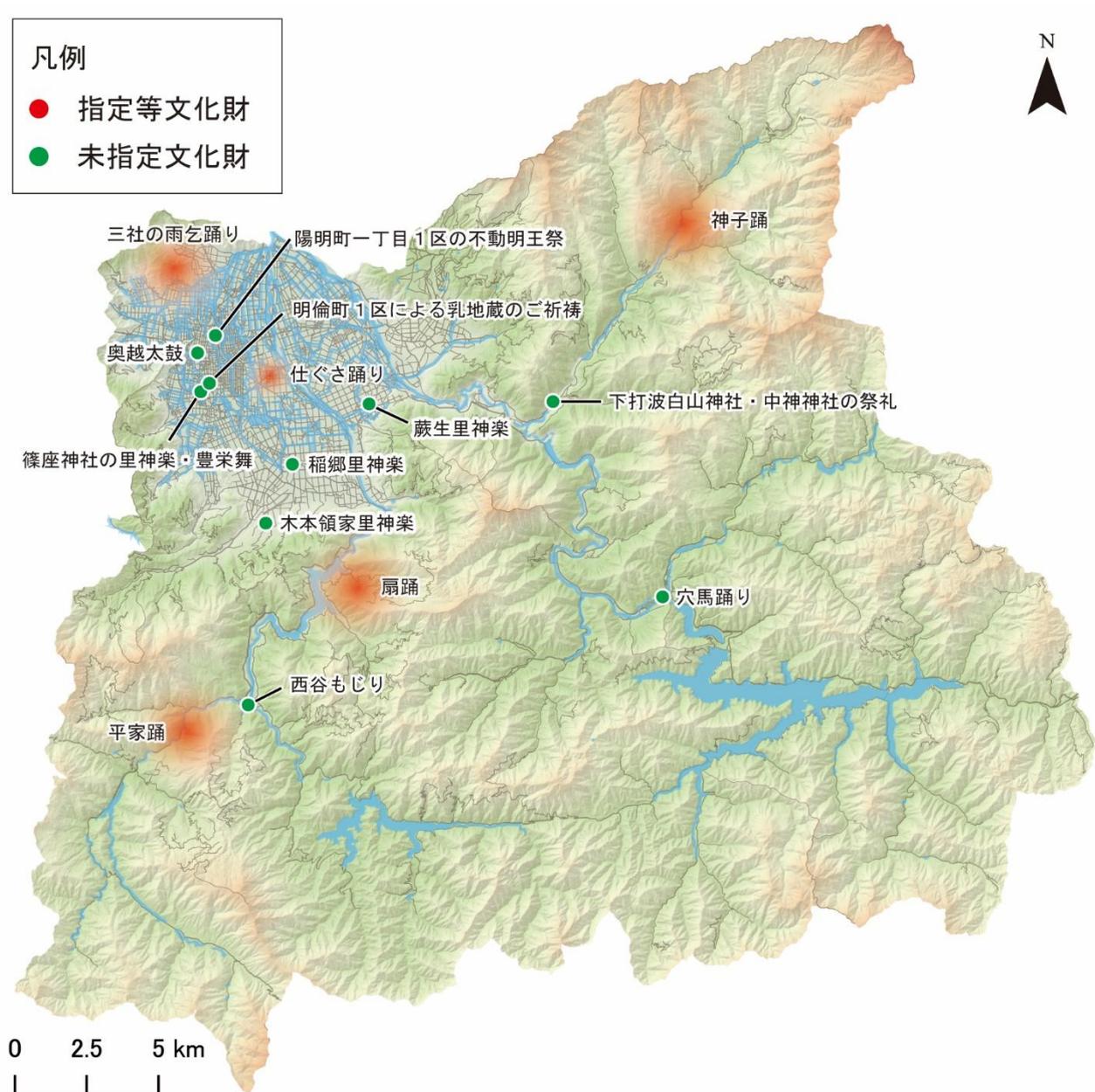


図49 〈7〉の主な構成文化財の分布（背景図に基盤地図情報を使用）

【主な構成文化財】 ※全ての構成文化財は、資料編18を参照

【県指定無形民俗】 神子踊、平家踊、扇踊

【市指定無形民俗】 三社の雨乞踊り、仕ぐさ踊り

【市指定彫刻】 鼻高面、猿楽の尉面

【おおの遺産】 蕨生里神楽、篠座神社の里神楽・豊栄舞、木本領家里神楽、稲郷里神楽、奥越太鼓、木本区初午だんご撒き、篠座神社の福もちまき、白山神社・中神社の祭礼、陽明町一丁目1区の不動明王祭、明倫町1区による乳地藏のご祈祷

【未指定文化財】 乳地藏、しっちょいな、豊栄舞、西谷もじり、出鉾の祭り踊り、ねこの子踊り、笠踊り、粟かち歌、穴馬踊り、白山神社の祇園祭り、白山神社祭礼、あぶらや地藏尊まつり

主要な構成要素の説明



県指定無形民俗文化財「神子踊」(五箇地区)

上打波の中洞・桜久保・木野の各地区で踊られてきたもので、七月踊・神代踊・お庭踊とも言われています。

起源には、「白山を開いた泰澄大師に披露した」や「平家の人々が都を慕って踊った」などの説があります。

「かんこ」の語源にも諸説がありますが、腰に下げた羯鼓(かっこ・かんこ、締め太鼓)で音頭を取ることを由来とする説が有力です。



篠座神社の里神楽

里神楽

宮廷の御神楽みかぐらに対し、民間で演じられる神楽を「里神楽」といいます。市内には4つの里神楽が伝えられています。

起源が最も古いのは篠座神社の里神楽(大野地区)で、平安時代と考えられています。一時途絶えていましたが、平成7年(1995)に復興し、以後は毎年実施されています。

天狗と春日明神がお酒を飲みかわしていると、獅子王が眠っていることに気づきます。獅子王が「大天狗」を「赤大根」と聞き間違えることで三者の仲は深まり、「獅子三番叟」「乱獅子」へと移っていきます。お酒を飲んで酔い潰れる姿や滑稽なしぐさなどが、観衆の笑いを誘います。一時途絶えていましたが、平成7年(1995)から、再び毎年実施するようになりました。



稲郷里神楽

稲郷里神楽かみしょう(上庄地区)はいつから始まったのか不明ですが、天狗面の裏に「延宝九年」と記されています。

春日明神が婿になっているなどの相違はありますが、篠座神社のものと同じ流れで演目が進められています。



蕨生里神楽

蕨生里神楽とみた(富田地区)も篠座神社のものを手本にしたと言われていますが、最後の乱獅子では頭(カシラ)の役が大きく反り返る勇壮な姿を見せ、観衆から歓声があがります。



木本領家里神楽

木本領家里神楽(上庄地区)は明治38年(1905)に篠座神社のものを伝承しました。蕨生と同じく、最後の乱獅子での勇壮な姿は、観衆から歓声があがります。

## 〈8〉 自然の恵みと暮らし



写真 34 鬼谷川堰堤

### ■■ストーリー■■

大野市では古くから自然と関わりが深い暮らしが育まれてきました。豊かな山林は、古代より建築資材や燃料、食料、薬草などさまざまな資源をもたらし、木地製品や漉紙<sup>すきがみ</sup>、木炭などの特産物が生まれました。面谷<sup>おもだに</sup>では銅採掘が行われ、幕末における大野藩の財政立て直しの基盤となるとともに、近代の大野市の産業を支える重要な基盤でした。明治時代には、大野市内で葉たばこや桑・麻などが栽培され、刻みたばこや羽二重などの製品が生産されるなどして、人々の生活を豊かにしてきました。一方、戦後、九頭<sup>くずりゅう</sup>竜川水系の水力を利用した発電が行われ、わが国の産業や生活を支えるエネルギーを生み出しています。

水に関しては、盆地内での豊かな水環境を生かした水文化が生まれました。町には「清水<sup>しょうず</sup>」と呼ばれる豊富な湧水場が設けられ、日常生活に利用されていました。御清水<sup>おしょうず</sup>（大野地区）は上流から順に、飲料水、野菜などの洗い場など、使い方が定められており、水を大切に使う意識が表れています。

豊かな自然は人々に恵みを与える一方で、時に厳しさももたらしました。大野市は全域が特別豪雪地帯に指定され、雪害に見舞われることもあるため、蔵の屋根を支える頼杖<sup>ほおづえ</sup>や耐雪目的の民具などに暮らしの工夫をうかがうことができます。さらに庭木を雪から守る「雪吊り」や保存用の雪蔵<sup>つぐら</sup>なども、雪深い大野市の特長と言えます。雪崩を防ぐ防雪防護擁壁（黒谷の防雪壁）（小山地区<sup>おやま</sup>）には、永遠の無事故と安全を願った壁画が描かれています。

また、盆地では、豪雨によって洪水が度々発生し、その記録は、江戸時代から多く残されています。城下町では、特に春先に、荒島岳<sup>あらしただけ</sup>から盆地内に吹き降ろす強風と相まって大火も発生しました。当時の大野町<sup>おおの</sup>の広域が焼失した明治21年（1888）の大火を含め、江戸時代中期から明治時代にかけて、計9回の大火が起こりました。大火を受け、町屋敷から武家屋敷への延焼を防ぐため、本町と七間の角から曹源寺までの西側は「火除け地」の空き地となっていました。延焼を防ぐ袖壁が設けられた長屋は、まちなかの至る所で見ることができます。

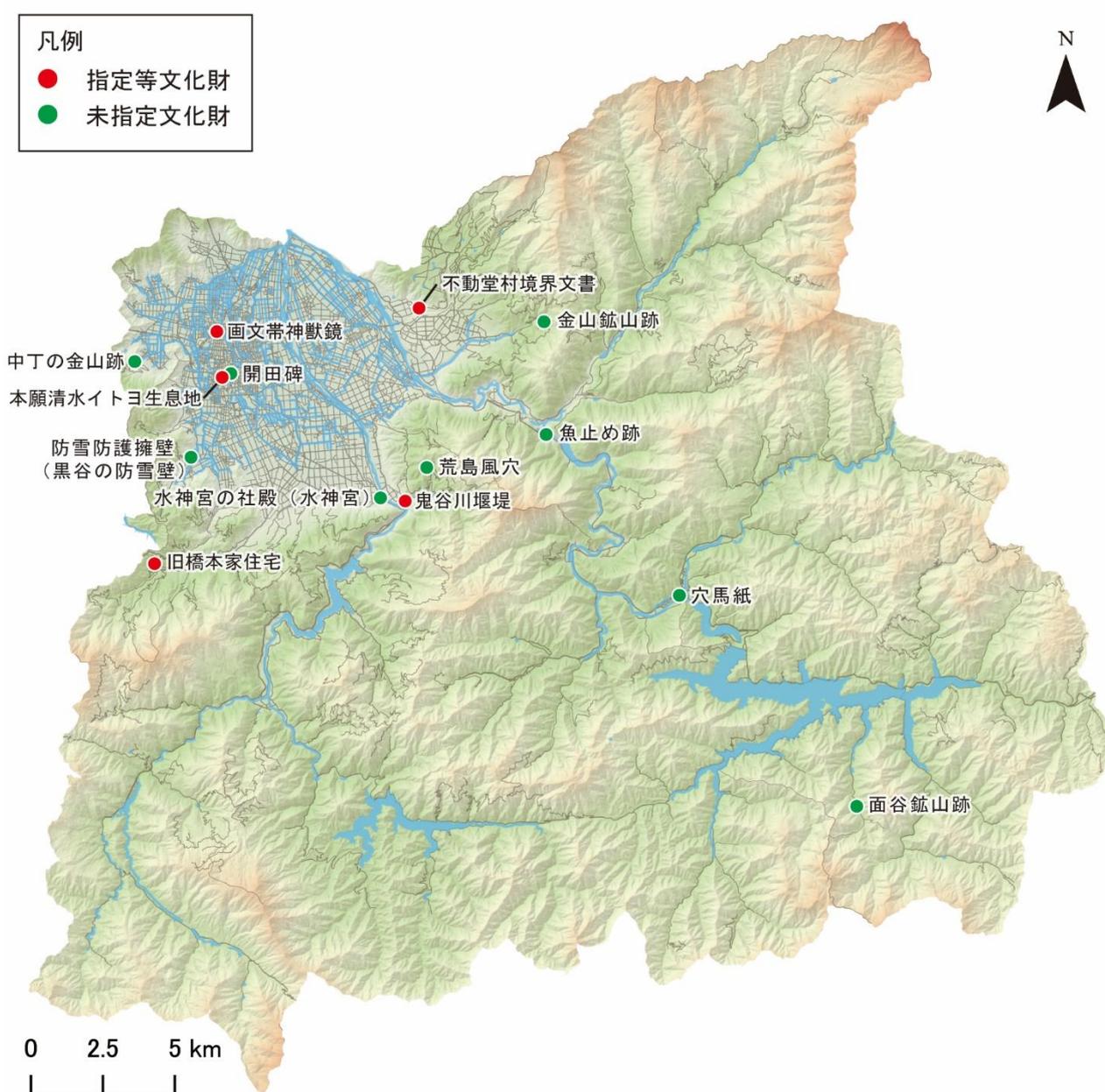


図 50 〈8〉の主な構成文化財の分布 (背景図に基盤地図情報を使用)

【主な構成文化財】 ※全ての構成文化財は、資料編 18 を参照

【国指定建造物】 旧橋本家住宅

【国指定天然記念物】 本願清水イトヨ生息地

【国登録建造物】 鬼谷川堰堤

【市指定彫刻】 備荒倉扁額

【市指定古文書など】 不動堂村境界文書、武田耕雲斎遺留日本地図

【市指定工芸品】 瑞花双鳳八稜鏡、画文帯神獸鏡

【おおの遺産】 穴馬紙

【未指定文化財】 中丁の金山跡、防雪防護擁壁 (黒谷の防雪壁)、魚止め跡、水神社本殿、開田碑、面谷鉱山跡、金山鉱山跡、荒島風穴、耐雪用具 [ばんぱ・ござ帽子・フカグツ・シャナクミ]、雪蔵跡

主要な構成要素の説明

	<p>国指定重要文化財「旧橋本家住宅」(上庄地区)<sup>かみしろう</sup></p> <p>江戸時代中期 18 世紀頃の建物です。間口六間奥行き四間、入母屋造り茅葺平入の建物で、越前Ⅱ型と呼ばれる形式に分類されます。</p> <p>屋内中央には、炉の設けられた広さ約四間四方のニワ(土座)があります。ニワの左手には、板床を張った広さ八畳ほどの上ザシキと下ザシキがあり、上ザシキの前に、幅一間ほどの板敷きが設けられています。</p> <p>当時は個人の部屋はなく、ニワに藁やむしろを敷いて、家族が一緒に寝起きをしていました。</p> <p>屋根はススキなどの植物で葺き、柱は近隣で伐採されるケヤキを使っています。家屋の補修を自分たちで行っていたため、材料もすぐに手に入るものを使っていました。</p>
	<p>水神社本殿(上庄地区)</p> <p>真名川は、五條方地籍堀兼で急に流れを変えるため、小字大ケ市でしばしば堤防が決壊し、大野盆地全体に洪水の被害をもたらしました。</p> <p>幕末にかかれた大野の地誌『深山木』<sup>みやまぎ</sup>にも「まな川ハ(略)いきほひあらく、ゆくべき川をバ、ゆかずして、かみしもの里も、ミなおしなかしつべし、されバ、いとたかきつゝみを、ながくつきて、これをとどむるを、ほりかねのつゝミとはいへり」(真名川は勢いが荒く、川筋を外れ上流の里も下流の里も押し流してしまうので、高い堤防を長く築き、洪水を留めた。これを「堀兼の堤」という。)と書かれており、いかに暴れ川だったかを知ることができます。</p> <p>川を鎮めるため、大ケ市に建てられたのが水神社です(現在は移転しています。)</p>
	<p>国登録有形文化財「鬼谷川堰堤」(上庄地区)</p> <p>九頭竜川水系鬼谷川の下流部に建設された石造砂防堰堤です。砂防法が施行された当初である明治 30 年(1897)に築かれており、当時の堰堤の構造形式をよく示しています。</p> <p>また、河床を安定させているため、周囲の緑の回復にも役立っています。</p>
	<p>防雪防護擁壁(黒谷の防雪壁)(小山地区)<sup>おやま</sup></p> <p>雪崩防護のために作られたもので、高さ 15.5m(基礎含む)、全長は 300m あります。</p> <p>昭和 2 年(1927) 2 月、豪雪による雪崩で 3 軒が雪に流され多数の人が亡くなりました。昭和 56 年(1981)にも雪崩が起こり、その後集落を雪崩から守るための「防雪壁」が設置されました。</p> <p>現在の擁壁は平成 8 年(1996)に設置された新しいものですが、その設置された経緯には、これまでの雪との戦いが物語られています。</p>

## 〈9〉 食の営み



写真 35 上庄さといも

### ■■ストーリー■■

山間地が多く、冬季の降雪が多い大野市では、気候風土に合わせた生活が形作られてきました。自然と密着した人々の生活は、特に食によく表れており、和泉地区などの山地の集落では、小さめのジャガイモを煮て食べる「カッチンコウボ」、上部は赤紫、下部は白色に分かれるカブで、漬物などにして食べる「穴馬カブラ」、味噌を冬の間ボール状にして乾燥させた上で4月に洗い、塩水で桶に仕込む「穴馬味噌」、ヤツガシラ芋の茎の酢漬け「スコ」などの郷土料理と食文化が残されています。

また、山間地では田畑が少ないため、米・麦の代わりに稗を常食とすることがあったり、長期保存のきく栃の実を使った栃団子（上庄地区）を救荒食料としたりしていました。また、ギンバリ（うるい）やワラビ、ゼンマイなどを乾燥させ、保存食としていました。

盆地内では、豊富な湧水を生かした日本酒や醤油などの醸造、九頭竜川などではアユ・アジメドジョウ・アラレガコの漁が行われ、甘露煮や唐揚げなどは郷土の味となっています。この他にも、半夏生さば（大野市全域）は、江戸時代から続く大野市の季節を表す食として、人々の生活に根付いた風習です。また、大野在来そばやサトイモの煮っころがし、ナスのころ煮（汁気なくなるまで水と醤油で煮しめる）、田楽、でっち羊かんは市民に愛される郷土の味です。昔から各家庭や報恩講（ほんこさん）での料理としても親しまれています。近代に入り、ホルモン料理「とんちゃん」が食され、郷土料理となりました。さらに近年では、醤油カツ丼などの新しい食も生まれています。醤油カツ丼は、平成に入ってから定番になったもので、いまでは専用の醤油の開発なども行われています。

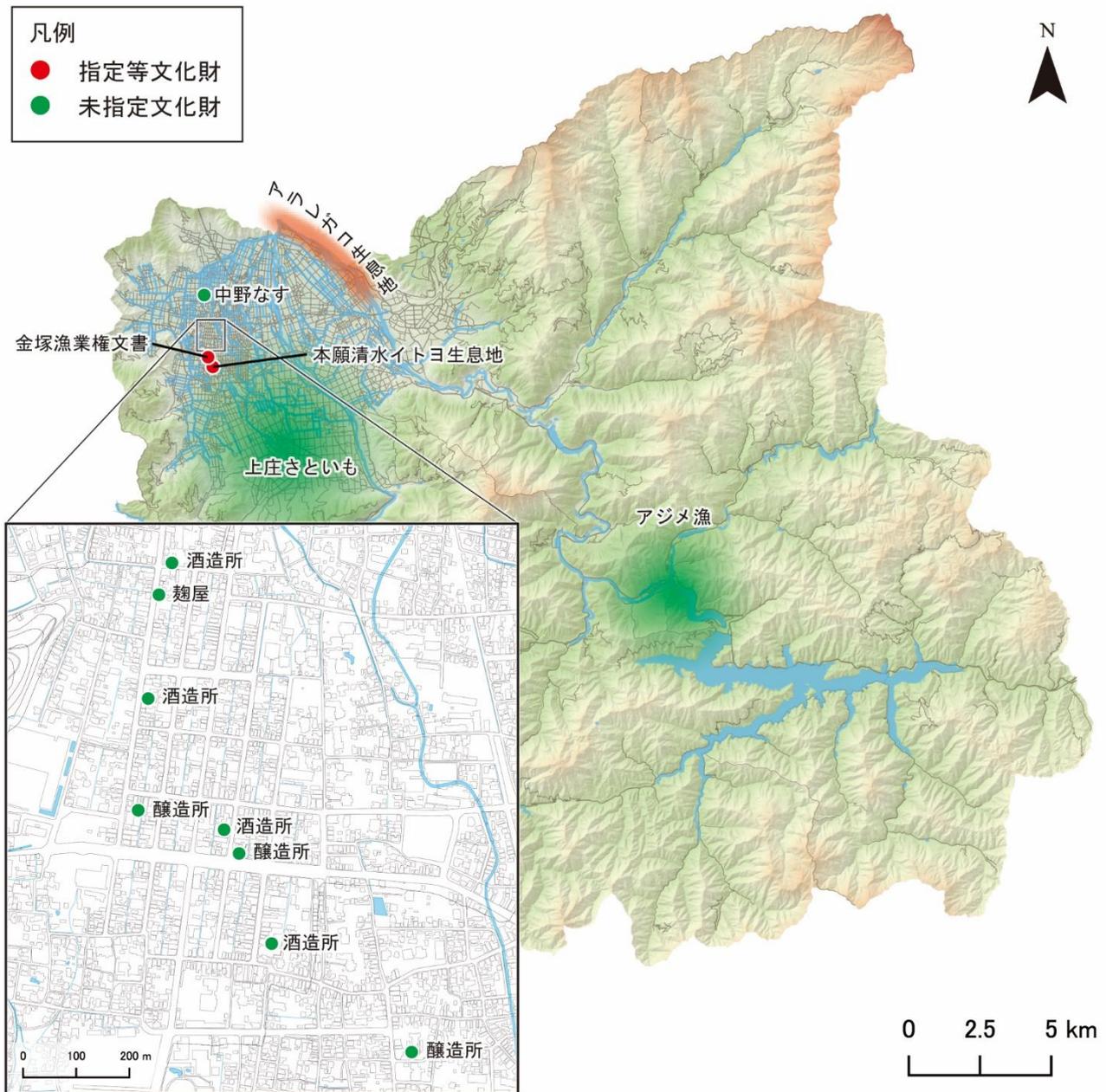


図51 〈9〉の主な構成文化財の分布（背景図に基盤地図情報を使用）

**【主な構成文化財】** ※全ての構成文化財は、資料編18を参照

【国指定天然記念物】本願清水イトヨ生息地、アラレガコ生息地

【市指定古文書】走り川漁業権文書、金塚漁業権文書

【おおの遺産】アジメ漁

【未指定文化財】半夏生さば、上庄さといも、中野なす、大野在来そば、日本酒〔酒造所〕、味噌、醤油〔醸造所〕・麴〔麴屋〕、各清水など、とんちゃん、でっち羊かん、醤油カツ丼

※市内での位置が定まらないものは、分布図に示していません。

主要な構成要素の説明



はげっしょ  
半夏生さば（市全域）

夏至から数えて11日目を「<sup>はんげししょう</sup>半夏生」といいます。  
農家は、この日を畑仕事や水稻の田植えを終える目安としていました。大野では、この日に夏のスタミナ源として鯖を食べる風習があり、この鯖を「半夏生さば」といいます。

いつから始まったのかははっきりしませんが、安政元年（1855）に農家で半夏生さば代の振る舞いがあったことが古文書に記録されています。また、別の古文書（年未詳）によれば、上級藩士が現在の越前町にあった飛地「西方領」から大量に鯖を仕入れていたようです。

「半夏生さばの食文化」は令和4年（2022）に文化庁の「100年フード」に認定されています。



日本酒

豊かな湧水に恵まれた大野では、美濃街道を中心として、現在の4軒以外にも多くの酒蔵が営まれていました。

これら造り酒屋は、江戸時代には御用商人として藩の財政を支えていた他、明治5年（1872）に洞雲寺の山の景観を守るために献金をするなど、大野の経済の一翼を担っていました。

大野の地下水は硬度が45度から57度の軟水であり、醗酵の緩い、いわゆるソフトな酒造りに適していましたが、現在は技術の発達により、甘口・辛口のいずれの酒も造り分けられています。

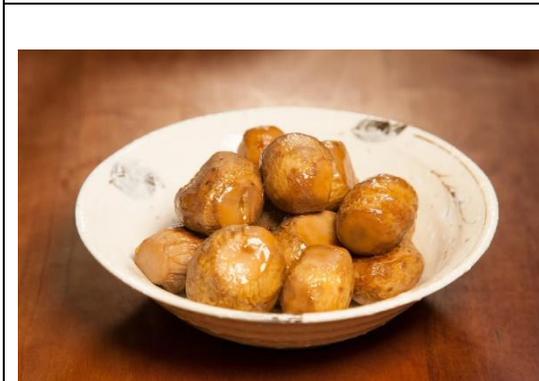


でっち羊かん

冬の風物詩として欠かせないお菓子で、名水に恵まれた大野を代表するお菓子です。

名前の由来は諸説あります。

- ・かつて奉公に出ていた<sup>でっち</sup>丁稚が故郷への土産として安価な水羊羹を買った。
- ・丁稚でも簡単に作ることができる。
- ・三温糖より価格の下がる黒砂糖を使うことから、質が低いことを意味する。



上庄さといも <sup>かみしょう</sup>（上庄地区）

「大野在来」と呼ばれる在来系統のサトイモです。肉質が固くしまっており、煮崩れしにくく、モチモチとした食感が特徴です。

こうした特徴は、当地が山から流れた土の堆積でできた扇状地であり、砂質壤土からなる排水良好な圃場であることや、盆地特有の昼夜の温度差が大きいことに起因します。

来歴は定かでなく、各農家が自家用として受け継いできたため系統も雑多でしたが、昭和47年（1972）から「大野在来」の系統選抜が行われ、「上庄さといも」の系統が選抜されました。

## <10> 化石が物語る大地の歴史



写真 36 シュードニューケニセラス・ヨコヤマの化石

### ■■ストーリー■■

大野盆地は、盆地周辺の山地が形成された後、断層運動で地盤が陥没した結果、その原型が生まれました。その後、河川による土砂の堆積を中心に、<sup>きょうがだけ</sup>経ヶ岳の山体崩壊による火砕泥流の堆積と河川による侵食も加わり、現在の盆地の地形が形成されていきました。盆地を囲む山地のうち、<sup>きょうがだけ</sup>経ヶ岳・<sup>あらしただけ</sup>荒島岳・<sup>いふりやま</sup>飯降山は、大野市を代表する山です。東部の経ヶ岳はかつて火山であり、約 100 万年前に形成されました。その後、経ヶ岳山頂部と保月山が、約 5 万年前から **5 千年**前にかけて複数回にわたって崩壊して岩屑<sup>がんせつ</sup>なだれが発生し、六呂師高原や塚原野<sup>つかばらの</sup>台地が形成されました。現在も<sup>さかだに</sup>阪谷地区内を中心に、岩屑なだれによって運ばれてきた巨大な岩塊が点在しています。

<sup>くずりゅう</sup>九頭竜川上流部では、過去と現在の自然をつなぐさまざまな化石が産出しています。例えば、古生代の地層からは三葉虫やハチノスサンゴといった海の生物、ジュラ紀の地層からはアンモナイトやイノセラムスといった海の生物、白亜紀の地層からはティラノサウルス類やイグアノドン類などの恐竜や陸生植物の化石が発見されています。

大野市には古生代から中生代にかけてのアジア大陸東縁に位置していた海と陸の情報を記録する地層が広く分布しており、東アジアを代表する化石研究の拠点の一つとなっています。特に、<sup>いずみ</sup>和泉地区は全国有数のアンモナイトの化石の産出地として知られています。国内初のジュラ紀アンモナイトの化石は、明治時代の初期に<sup>しもやま</sup>下山（和泉地区）で発見されました。また、「シュードニューケニセラス・ヨコヤマ」と名付けられたアンモナイトは、大野市と中国チベットでのみ発見報告がある大変珍しい種類です。

凡例  
● 未指定文化財

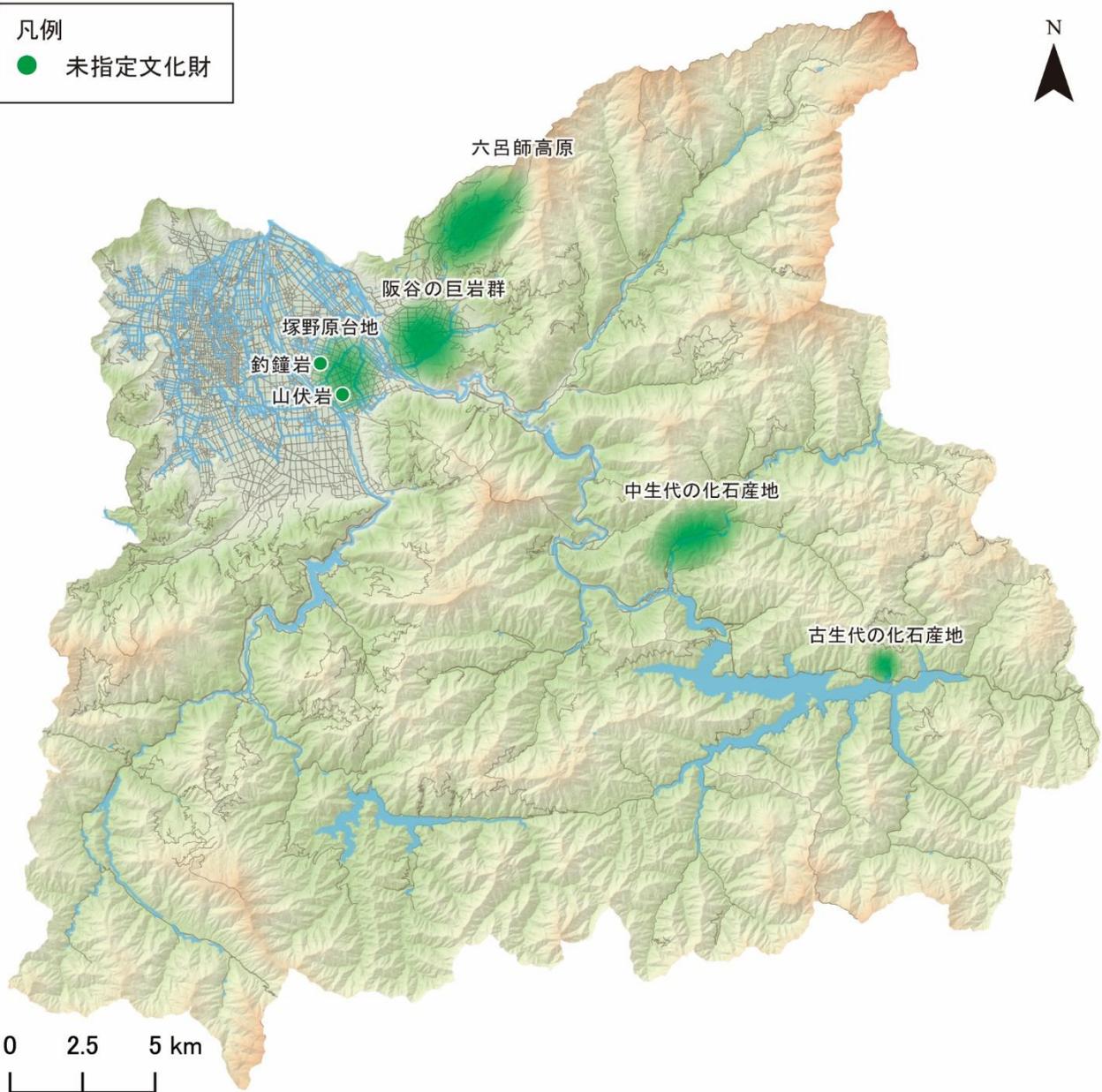


図 52 〈10〉の主な構成文化財の分布（背景図に基盤地図情報を使用）

【主な構成文化財】 ※全ての構成文化財は、資料編 18 を参照

【未指定文化財】 山伏岩、釣鐘岩、阪谷の巨岩群、阪谷の泥流丘（流れ山）、六呂師高原、塚野原台地、古生代の化石と化石産地（白馬洞周辺）、中生代の化石と化石産地（皿貝～後野の石徹白川沿い）

※位置が特定できない「阪谷の泥流丘」は分布図に示していません。

主要な構成要素の説明

	<p><b>古生代の化石（三葉虫）</b></p> <p>昭和 51 年（1976）にエンクリヌルス類というシルル紀（約 4 億 4000 万年前）の三葉虫の尾の一部が大野市箱ヶ瀬の白馬洞近くで発見されました。三葉虫は、古生代の海に生息していた節足動物の仲間です。シルル紀の三葉虫は、日本列島の極限られた場所のみで産出する貴重なものです。</p>
	<p><b>中生代の化石（アンモナイト）</b></p> <p>シュードニューケニセラス・ヨコヤマイは、ジュラ紀中期の地層である九頭竜層群貝皿層（約 1 億 6600 万年前）から発見されているアンモナイトです。大野市を代表する種類の一つで、近年中国チベットからも本種とよく似たアンモナイトが発見されています。</p>
	<p><b>中生代の化石（恐竜）</b></p> <p>国内最古級のティラノサウルス類の歯は、平成 8 年（1996）に白亜紀前期の地層である手取層群伊月層（約 1 億 2700 万年前）から発見されました。この化石は、まだ小型だった初期のティラノサウルス類のものであり、日本のティラノサウルス類の起源を知る上で重要な資料となっています。</p>

## <11> 山と盆地の豊かな自然環境



写真 37 荒島岳と里芋畑

### ■■ストーリー■■

大野市は、大野盆地とその三方を囲む山地からなります。盆地内には九頭竜川・真名川・清滝川・赤根川の4河川が平行して北に流れています。この山地と河川が紡ぐ美しい自然環境は、大野固有の美しい自然景観を生み出すとともに、大野市の歴史文化の母体です。

南東部の荒島岳は「大野富士」とも呼ばれ、日本百名山に選ばれています。かつては別の巨大な山の一部でしたが、調査研究により西部の飯降山と同様に、長きにわたる侵食や風化によって現在の山地地形となったことが分かっています。

大野市は、約 1,900mの標高差のある地形を持つことから、幅広い垂直分布を持つ豊かな植物相が認められ、植物学上重要な地域となっています。これらの地域は、白山国立公園と奥越高原県立自然公園の自然公園に指定され、保護と適切な利用が図られています。さらに、神社の神木などとして大木や多くの樹木が地域住民により守られています。また、国指定特別天然記念物の（ニホン）カモシカや、国指定天然記念物のイヌワシとヤマネの他、多様な動物が生息する良好な環境があります。

盆地では、山地から浸透した地下水が豊富に湧き出ており、大野市では清水と呼ばれています。本願清水（大野地区）の湧水には、淡水型のイトヨが生息し、国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」として大切に保護されています。また、アラレガコが生息する九頭竜川も、「アラレガコ生息地」（富田・阪谷地区）として国天然記念物に指定、保護されています。

大野の歴史文化は、このような豊かな自然環境の中で育まれてきました。

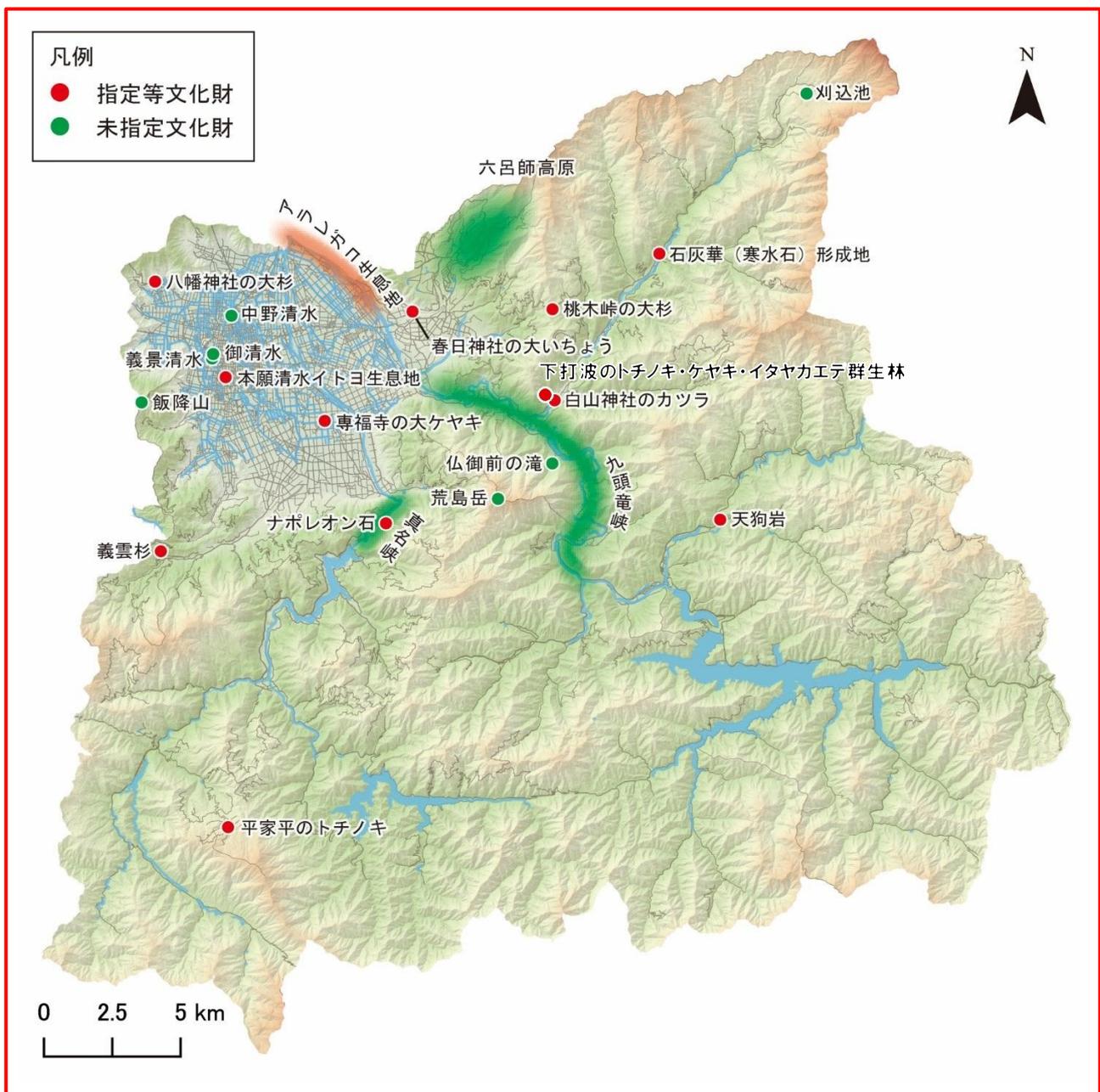


図 53 〈11〉の主な構成文化財の分布（背景図に基盤地図情報を使用）

【主な構成文化財】 ※全ての構成文化財は、資料編 18 を参照

【国指定天然記念物】 専福寺の大ケヤキ、本願清水イトヨ生息地、アラレガコ生息地、イヌワシ、ヤマネ

【国指定特別天然記念物】（ニホン）カモシカ ※指定名称は「カモシカ」

【県指定天然記念物】 白山神社のカツラ、下打波のトチノキ・ケヤキ・イタヤカエデ群生林

【市指定天然記念物】 義雲杉、春日神社の大いちょう、ナポレオン石、桃木峠の大杉、八幡神社の大杉、石灰華（寒水石）形成地、平家平のトチノキ、天狗岩

【未指定文化財】 中野清水、義景清水、御清水、仏御前の滝、六呂師高原、九頭竜峡、真名峡、刈込池、飯降山、荒島岳

主要な構成要素の説明

	<p>県指定天然記念物「白山神社のカツラ」(五箇地区)<sup>こか</sup></p> <p>下打波白山神社の石鳥居近くの斜面に、神木として保護されています。根廻り約15m、地上から約2.8mで主幹が多くの支幹にわかれています。</p> <p>白山を開山した泰澄大師がこの地で食事をし、使った箸を地に刺したところ、このカツラに成長したとの伝説があります。</p>
	<p>御清水 (大野地区)</p> <p>かつて市内の至る所で地下水が湧出していましたが、なかでも泉町の御清水は最も大きく整備されており、「大清水」と呼ばれていました。</p> <p>江戸時代、この辺りは大野藩の中級武士が住んでおり、生活用水として使っていたことから、「殿様清水」とも呼ばれていました。</p> <p>湧出部には「臼」という枠が設けられ、飲用にはここから汲みだしていたため、臼内は汚さないように細心の注意が払われていました。</p> <p>上流部から順に「飲食物の冷やし場」「野菜などの洗い場」「洗濯場」などに区切られて使われていました。</p>
	<p>国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」(大野地区)</p> <p>金森長近が大野城下町を整備した際に、元あった湧水地を浚渫して広げたとされており、城下町の水源となっています。</p> <p>名前の由来は、「浚渫に本願寺門徒が関わった」や「本願寺という名の寺院が近くに建っていた」などと言われています。</p> <p>淡水型イトヨが生息する南限地として、国の天然記念物に指定されており、大野の名水のシンボルとなっています。</p>
	<p>国指定天然記念物「専福寺の大ケヤキ」(上庄地区)<sup>かみしょう</sup></p> <p>目通りの周囲約10.5m、高さ約8mのケヤキ巨木です。</p> <p>国の天然記念物に指定された昭和10年(1935)には高さが16mありましたが、その後の落雷により幹が裂けたため、8mの高さで切られました。</p> <p>その後、幹が雨水の浸透によって腐朽が進行したため、昭和59年(1984)に屋根が設けられるとともに、<u>令和6年(2024)には指定木周辺の土壌改良などの再生事業が行われました。</u></p> <p>樹幹の所々に穴やコブがある老木ですが、樹勢はなお盛んです。</p>



市指定天然記念物「平家平のトチノキ」(西谷地区)<sup>にしだに</sup>

高さ約 26m、幹周り約 7 m、樹齢は 400 年以上と推定される巨木です。

トチノキは木目が美しいことから家具材として伐採されることが多いですが、旧西谷村では栃の実が食用になることを重視し、区民同士で伐採を禁じていました。



国指定天然記念物「アラレガコ生息地」(富田・坂谷地区)<sup>とみた きかだに</sup>

アラレガコは、カサゴ目カジカ科の淡水魚です。

通常、川底に石のようにじっといますが、産卵のために 11 月末から 12 月頃、川を下る習性があります。「アラレガコ」とは成熟卵を持った白い腹を上にし、霰に打たれながら川を下るといふ伝承に由来する名前前で、標準和名はカマキリといひます。鰓蓋に鎌のような鋭いトゲがあり、アユをひっかけて食べるという伝承からアユカケとも呼ばれています。

かつて、大野市から福井市にかけての九頭竜川流域ではアラレガコ漁が有名でしたが、近年は生息域の環境悪化により、生息数が減少しています。

### 第3節 関連文化財群の保存・活用に関する措置

本市の関連文化財群とそのストーリーは、大野ならではの歴史文化の特徴を示しています。関連文化財群を有効にまちづくりに活用することで、文化財の持つ人と人、人と地域をつなぐ力を大きく拡張することができます。

これまでも本市は、城下町に残る伝統的町家・土蔵や町並み、清水<sup>しょうすい</sup>などを生かし、良好な景観形成に向けたまちづくりに取り組んできました。今後も、これまでの取り組みを継続させつつ、文化財を守り育て、魅力を高めていくまちづくりへとさらに発展させていく必要があります。

そこで本節では、関連文化財群ごとに、保存・活用に関する措置（具体的な事業や事業主体、事業スケジュールなど）を設定します（関連文化財群に対応する措置の一覧は、表 37 を参照）。

措置の設定に当たっては、地域計画の位置付けで示したように、上位計画との整合を図るとともに、関連計画との連携により相互における計画推進の補完に努めます。

関連文化財群全体に共通することとして、各関連文化財群を構成する文化財について、現状を把握するための調査を進め、情報収集と保存・活用に向けた検討を行います。また、本市の歴史と文化について理解いただき文化財保護意識の醸成が図れるよう、関連文化財群ごとのストーリーを基にした郷土学習を学校教育と社会教育の各場面で進めていくとともに、観光とまちづくりに活用できるよう関係部局や関係機関などと連携した取り組みを進めます。

※各方針に対応する措置の一覧の「事業主体」欄の凡例は、以下のとおりです。

凡例 市民：市民、地域住民、事業者

所有者など：所有者、保存団体、管理団体

教育・研究機関：小中高等学校、大学、研究機関

市：文化財部局、他部局

#### 関連文化財群<1>原始・古代の人々の営み

##### <課題・方針>

本関連文化財群は、市内の縄文時代から奈良・平安時代までの遺跡と、遺跡から出土する土器や石器などの遺物を合わせた埋蔵文化財を主体としています。埋蔵文化財は土地に埋蔵されており、文献や伝承によって遺跡の存在を推測する他、土地の開発行為によって存在を知る場合も多くあります。開発行為は埋蔵文化財の存在を明らかにするとともに、破壊も引き起こすことから、これを防ぐ必要があります。埋蔵文化財包蔵地として周知されている箇所はもちろん、埋蔵文化財が包蔵されている可能性が高い箇所において、開発事業と調整し、発掘調査を実施します。

発掘調査の実施には市民や開発事業者などに埋蔵文化財の重要性について認識してもらう必要があります。そのための周知活動を推進させます。周知の具体的な方法として、遺跡の位置を示した遺跡地図の公開や、発掘調査時の現地説明会の開催、出土遺物や考察結果の展示、文化財標柱の設置、調査報告書の作成などを行い、市内の埋蔵文化財について市民などの理解を深めていきます。

表 26 関連文化財群〈1〉に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	遺跡や出土遺物の調査の実施	遺跡の有無を確認するとともに、開発行為の影響が遺跡に及ぶ場合は、発掘調査を実施します。また出土遺物は博物館で活用できるよう調査研究を進めます。	市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○

2	遺跡調査結果の周知	遺跡地図を公開し、埋蔵文化財の場所や時代、遺跡の内容、過去の発掘の有無などを周知します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○
---	-----------	--	----------	---	---	---	---	---	---

## 関連文化財群<2>町や村に暮らす人々の交流

### <課題・方針>

本市は古くから北陸地方や東海地方、近畿地方など、さまざまな地域との交流を通して独自の文化を育んできました。なかでも、越前と美濃・飛騨を結ぶ美濃街道、また、その他の道を通して運ばれた物資や文化は大野の地域性の形成に大きく影響を与えたことから、街道や交流の痕跡を調査する必要があるため、これらの道沿いに残る道標や峠の仏像などといった文化財の把握を行うための調査を、地域住民と協働して取り組みます。

また、山と里の歴史と文化を語る上で重要な民俗芸能については、生活様式の変化や人口減少により継承や存続が危惧されることから、多様な対応を講じる必要があり、市民が民俗芸能に触れる機会を創出します。

越前大野城や基盤の目に整備されたまちなかにはおおの遺産「七間朝市」（大野地区）を含む商店街のイベントや文化財が点在し、これらを観光に活用する必要があります。個々の文化財を関連性やテーマ、ストーリーなどまとまりとしての価値づけをし、商店街のイベントともタイアップしながら、まちなか観光の魅力を高め、にぎわいを創出します。

表 27 関連文化財群〈2〉に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	市民が民俗芸能に参加できる場づくり	おおの城まつりを通して、民俗芸能の継承を兼ねたイベントと踊り教室を実施します。	所有者など 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
2	民俗芸能を発表する機会の創出	大野市総合文化祭の開催などを通して、民俗芸能を発表する機会を設けます。	所有者など 市（文化財部局） 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
3	まちなかのにぎわい創出への支援	まちなかで行うイベントを支援するとともに、魅力的な店舗などを創出するため、関係機関・団体などと連携し、来訪者数の増加と、稼ぐ力の向上を図ります。	市民 所有者など 市（他部局）	○	◎	◎	◎	○	○
4	歴史の道調査の実施	美濃街道をはじめとする、古来から近代まで往来のあった主要なルートについて調査します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○

## 関連文化財群<3>華開く「進取の気象」

### <課題・方針>

幕末の藩政改革は本市の歴史の中でも特記すべき事項であり、市民や来訪者に本関連文化財群に関する歴史的背景や価値、魅力などの情報を発信することは大変重要です。そのため、大野藩が翻訳出版した蘭学関連の書籍や、蝦夷地探検などで活躍した洋式帆船「大野丸」、大野藩主・土井利忠の下で藩政改革に活躍した藩士や医師などに関する資料、藩主隠居所（大野地区）や国登録有形文化財「旧内山家住宅」（大野地区）の各建造物などの資料についての調査及び公開を継続させます。特に当時の国策と深く関わる蘭学研究や蝦夷地探検は、幕府および諸藩の状況と比較検討する必要があることから、情報の収集や関連研究機関との交流を促進させます。藩政史は、これまで柳廼社が所蔵する資料を中心に調査が行われてきましたが、領民にとっての藩政を読み解くことも必要です。大野市史編纂事業で集積した情報を活用し、博物館において町方・村方の資料の調査を進めます。

これら調査結果を博物館で公開するにあたっては、用留など古文書資料が中心となるため、一般観覧者の理解促進に向けた取り組みが求められます。翻刻や現代訳だけではなく、時代背景の解説などを充実させます。

**表 28 関連文化財群〈3〉に対応する措置の一覧**

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	国登録有形文化財「旧内山家住宅」の一般公開	幕末大野藩の藩政改革に尽力した家老の内山良休ゆかりの国登録有形文化財「旧内山家住宅」を一般公開します。	市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2	大野藩に関する資料調査の実施	幕末大野藩が全国に先駆けて取り組んだ洋学について、関連研究機関との交流などにより、全国の蘭学史との比較研究を行います。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
3	博物館施設における資料の収集・保管（幕末資料）	歴史博物館において、幕末の藩政改革に関連する資料を収集・保管・展示します。	市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○
4	博物館資料の展示品の解説（藩政改革）	歴史博物館の展示資料について解説を行い、幕末期の大野藩の活躍を周知します。	市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○

## 関連文化財群〈4〉戦乱の時代と大野盆地の城郭群

### <課題・方針>

天空の城として、近年、全国的に知られるようになった「越前大野城」の築城に先駆け、市内にはいくつもの城館が造られました。越前の戦国大名、朝倉氏の居城として一乗谷城に次ぐ規模の戌山城や、応仁の乱の発端の一つとなった斯波氏の家督争いの舞台となった土橋城などの遺構は、今も確認することができます。

さらに、市民や来訪者などに本関連文化財群に関する価値やそのストーリーに興味を持ってもらえるよう、室町時代に大野で勢力を持った斯波氏・朝倉氏・金森氏に関する資料の調査研究を行います。また、市指定史跡「戌山城址」（乾側地区）や市指定史跡「小山城址」（上庄地区）をはじめとする市内に残る大小さまざまな城館跡について、その価値を明らかにさせるために城跡や縄張りなどの確認調査を行います。その結果を周知するために、ホームページやパンフレットなどで発信します。

**表 29 関連文化財群〈4〉に対応する措置の一覧**

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	城郭に関する調査の実施	全国の自治体や団体と協力し、近世城郭「大野城」の城郭や築城者・金森長近に関する調査や交流を行います。	市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○
2	城館跡の調査の実施	大野市内に残る、大野城築城前の山城や館跡、それぞれの縄張り、築城・在城者などについての調査を行います。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
3	城郭に関する調査結果の周知	城跡の調査結果をホームページやパンフレットなどで広く周知します。	市民 所有者など 市（文化財部局）	○	◎	◎	◎	◎	◎

## 関連文化財群<5>大野城の築城と城下町の形成、その後の発展

### <課題・方針>

県指定史跡「越前大野城跡」（大野地区）や城下町は、全国から多くの方々が訪れる本市の観光スポットで、越前大野城は、市民にとって「越前おおの」を代表するシンボルの一つとなっています。これらの文化財を、より良好な状態で次世代に保存・継承していく取り組みが必要です。

越前大野城については、山頂部に残る野面積みの石垣の劣化に対する保存整備などについて検討していく必要があります。越前大野城跡の保存整備に当たっては、県教育委員会と協議し、文化財の価値を損ねないような整備を行います。

市指定史跡「田村又左衛門家屋敷」（大野地区）は大野藩上級武家屋敷の様相を留める貴重な遺構であり、庭園の築山は大野城外堀の土居を転用したものです。文化財として貴重である他、江戸時代の大野の雰囲気伝えるものとして観光活用を合わせて取り組む必要があります。遺構を損なうことなく、適切な維持管理のもとで、一般公開を進めていきます。

越前大野城は来訪者が本市の歴史を感じることができる主要な施設になっていることから、適切な維持管理や情報発信が必要です。大野城の歴史や歴代城主、ゆかりの地などを理解する展示を充実させます。

城下町では古くから市が開かれており、町人の台所として歴代藩主によって手厚く保護されてきました。また、農山村と町との交流の場として各地の食材が集まり、領民に豊かな食事をもたらしました。市はおおの遺産「七間朝市」（大野地区）として古くからの姿を伝えており、今後も継続されるよう取り組む必要があります。そのためにも、歴史的背景や文化財としての価値を付加させ、朝市の魅力を推進させます。

また、木本扇状地の扇端に位置する大野市街地では至る所に湧水地があり、城下町整備に活用され、住民の生活を支えてきたことから、水を大野の歴史や文化を構成する大きなコンテンツとして、情報発信を充実させる必要があります。名水百選「御清水」をはじめ、まちなかに多く整備されている水に関わる観光施設への来訪を促します。

このように、市内には多くの歴史文化施設がありますが、大野城や城下町の魅力は多岐にわたることから、各施設が単独で事業を実施することには限界があります。来訪者の満足度を向上させるために各施設の周遊を促進させます。

表 30 関連文化財群<5>に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	県指定史跡「越前大野城跡」の調査と保存整備	県指定史跡「越前大野城跡」の石垣と遺構の調査を行い、傷んでいる箇所については保存整備を行います。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2	越前大野城の維持管理と活用	大野市のシンボルである越前大野城を適切に維持管理し、越前大野城や歴代城主、大野ゆかりの地などを来訪者に情報発信します。また、スタンプラリーや御城印などイベントに対応します。	所有者など 市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
3	越前大野城の情報発信	天空の城として知られる越前大野城を観光コンテンツとして活用するため、城の情報や城主とのゆかりの地などを来訪者に情報発信します。	市民 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
4	歴史文化施設の周遊イベントの開催	歴史博物館や民俗資料館、武家屋敷旧内山家、武家屋敷旧田村家、本願清水イトヨの里、COCONO アートプレイスなど、大野市内の文化施設の周遊促進を図るための事業を実施します。	市（文化財部局） 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
5	市指定文化財「田村又左衛門家屋敷」の一般公開	大野藩の上級武士の邸宅跡である市指定文化財「田村又左衛門家屋敷」を一般公開します。	市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎

6	まちなか観光施設への誘客	あらゆる媒体を活用した情報発信を行い、御清水や新堀清水などのまちなか観光施設への誘客を行います。	市民 所有者など 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
7	七間朝市への誘客	「おおの遺産」である七間朝市の魅力向上を図り、朝市への誘客を行います。	市民 所有者など 市（他部局）	○	○	○	○	○	○

## 関連文化財群<6>地域に息づく多様な信仰形態

### <課題・方針>

本市は山地と盆地において、それぞれに特色ある歴史や文化を形成しており、その代表的なものとして多様な信仰形態があります。

信仰遺物や関連する美術工芸品、史料などについての調査を全域的に行う必要があります。そのために、市内の仏像や神像の悉皆調査を行い、あわせて信仰遺跡や建造物についても調査を実施します。調査結果については、防犯上の問題があるものはその情報の取り扱いに細心の注意を払い、ホームページやパンフレットなどでの周知を目指し進めます。

表 31 関連文化財群〈6〉に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	仏像・神像調査の実施	大野市内の仏像や神像、信仰の対象となった遺跡や建築物などを対象に調査を行います。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2	仏像・神像調査結果の周知	<u>調査結果の公開・周知に向けて進めます。</u>	所有者など 市（文化財部局）	○	◎	◎	◎	◎	◎

## 関連文化財群<7>受け継がれる芸能

### <課題・方針>

本市の歴史文化を物語る伝統芸能には、白山麓で踊り継がれてきた県指定無形民俗文化財「神子踊」（五箇地区）や、平家の落人を由来とする県指定無形民俗文化財「平家踊」（西谷地区）などがあり、地域で大切に守り伝えられてきました。しかし、現在、担い手の高齢化や減少などにより、民俗芸能の保存・継承への取り組みが課題となっています。

本市では未指定の無形民俗文化財などを対象とした「おおの遺産」認証制度を創設し、認証団体の保存・継承に向けた活動を支援しています。対象となる活動のほとんどは、これまで地域で受け継がれてきたものであり、本市における調査や情報の蓄積が十分ではありません。今後も継続して、公民館や地域住民から情報を聞き取り、調査を進めていきます。「おおの遺産」の認証を受けた活動は、報道機関によって報道される他、大野市ホームページでも一覧を公開していますが、文字情報や静止画像ではその魅力の発信に限界があるため、動画を含めた新たな紹介方法を検討します。「おおの遺産」の保存・継承に対する支援は、十分に活用してもらうとともに、適正な受給申請が求められます。申請にあたっては事前に相談を受け付けて、過誤申請を避けます。

無形民俗文化財を特定の場所、特定の日時でなくとも見ることができるよう、映像による記録化を進めます。記録化にあたっては、演者の負担を軽減させる必要があることから、撮影方法を十分に検討します。

こうした支援活動が実効性のあるものとなるよう、関係団体による交流会を開催して、要望や意見を集積します。

表 32 関連文化財群〈7〉に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	「おおの遺産」の 伝承活動への支 援	「おおの遺産」認証団体の保存・継承に 向けた活動に対して支援します。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○
2	「おおの遺産」の 情報発信	認証を受けた「おおの遺産」をインター ネットを活用して広報します。	所有者など 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○
3	「おおの遺産」候 補の調査の実施	結の故郷伝統文化伝承条例に基づく「お おの遺産」の認証候補となる伝統芸能や 年中行事、風習・生業など伝統文化につ いて調査を行います。	所有者など 市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
4	無形民俗文化財 の記録保存	大野市内に伝わる踊りや歌、祭礼、神事 などを録音・録画したものをアーカイブ 化し、公開します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
5	無形民俗文化財 関係団体の交流 会の実施	無形民俗文化財の保存団体の代表者に よる、今後の保存・継承に向けた意見交 換会を開催します。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎

## 関連文化財群<8>自然の恵みと暮らし

### <課題・方針>

山地や盆地、雪深い土地柄、豊潤な水など、本市に住む人々は地形や気候に根付いた暮らしをしてきました。しかしながら、生活様式の変化や山間部から平地部への移住などにより、少しずつ変化もしてきています。

本市の地形や風土の中で育まれてきた暮らしの文化の保存・活用に向けて、大野市地域計画作成に当たり収集した文化財データベースを基に、さらに調査を進めます。

豪雪地帯における江戸時代中期の山村の暮らしを物語る国指定重要文化財「旧橋本家住宅」<sup>かみしょう</sup>（上庄地区）については、経年または部材の性質上、天災の影響を受けやすく、とくに地勢上、積雪への対策は必要です。今後も年間を通して囲炉裏で火を焚くなど、維持管理に努めるとともに、建物とそこに暮らした生活なども現地において解説するなど、さまざまな観点から文化財の保存・活用を図ります。

また、過疎化が進む地域の暮らしや習わし、既に途絶えてしまった<sup>なりわい</sup>生業などについては、後世に伝えるために資料を収集・保管する必要があります。大野市民俗資料館などにおいて関係資料を含めて調査・収集・保管し、展示・公開を行います。

表 33 関連文化財群〈8〉に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	国指定重要文化 財「旧橋本家住 宅」の維持管理	国指定重要文化財「旧橋本家住宅」を良 好な状態で保存します。茅葺き屋根と建 物の梁や柱を湿気や虫害などから守る ため、年間を通じた囲炉裏への火入れ や、災害時の対応、一般公開などを行 います。	市（文化財部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2	暮らしに関する 資料の展示	大野市民俗資料館などでは、まちや村で の暮らしに関係する道具などの有形民 俗文化財を展示します。	市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○
3	民俗資料の調査 の実施	<u>過疎化が進む地域の暮らしや習わし</u> 、既 に途絶えてしまった生業などについて、 聞き取りや文献などでの記録保存を行 います。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○

## 関連文化財群<9>食の営み

### <課題・方針>

暮らしを物語るものとして「衣」・「住」の他に「食」があります。

閉鎖された山間部に位置する本市には、長期間の保存が可能な伝統的な発酵食や伝統食が伝えられてきました。

しかし、近年の生活様式や食の嗜好の変化により、伝統食が食卓に出ることが減っていることから、収穫や調理にかかる知恵や技術などが途絶えることが危惧されます。本市は、「醤油カツ丼」（市全域）や、「越前おおの新そばまつり」など、伝統食材や郷土食を使ったイベントを開催することで、郷土の食文化の継承を進めます。

また、昔ながらの調理道具や食事道具なども、最新の便利グッズや家電製品にその座を譲り、姿を消しつつありますが、道具には先人の食にまつわる知恵や工夫が込められています。大野市民俗資料館などにて、収集・保管、調査研究、展示・公開を進めます。

「半夏生さば」（市全域）や「とんちゃん」（市全域）は、既にイベントなどを通して本市を特徴づける食としてブランド化がなされています。また、「醤油カツ丼」（市全域）も普及啓発が図られており、「大野の食」として定着しています。こうした、大野の伝統食材を活用した「ブランド郷土食」を観光資源として機能させる必要があることから、伝統食材の情報発掘を進めます。

表 34 関連文化財群<9>に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	食に関連した道具などの展示	大野市民俗資料館などでは、食に関係する道具などの有形民俗文化財を展示します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○
2	伝統食を体感できるイベントの実施	地元食材の提供や食文化の普及と継承を行うイベントを実施します。	市民 所有者など 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
3	伝統食の調査の実施	伝統食を対象に、材料や作り方、保存方法などについて調査し、発信します。	市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○
4	食文化のブランド化と地域でのふるまい	食文化のブランド化を図り、観光資源として提供をできる体制を充実させます。	市民 市（他部局）	◎	◎	◎	◎	◎	◎

## 関連文化財群<10>化石が物語る大地の歴史

### <課題・方針>

古生代からの地層が広く分布している本市では全国的に貴重な化石が発掘され、今後も新たな発見が期待されています。また、日本で初めてジュラ紀のアンモナイト化石が発見された場所としても有名です。

これまでに発見されたアンモナイトについての調査結果をまとめた図録を刊行していますが、調査区域は一部にとどまっており、全容を解明する必要があります。福井県内では、恐竜化石などを活用した取り組みが進められていることから、本市でも恐竜化石やアンモナイトをはじめとする古生代から中生代にかけてのさまざまな化石について福井県立恐竜博物館や関係機関と連携し、地質学のフィールドとしての調査研究と、保存・活用の取り組みを継続していきます。

「化石発掘体験センターHOROSSA!」では、地元で産出した岩石を使った化石の発掘体験を全世代に向けて行うことで化石の持つ魅力を体感してもらっていますが、用意をした岩石中に化石が含まれているかは岩石を割るまで不明なため、岩石の選定について十分な見識が求められます。地層の分布状況を把握するための調査を今後とも継続して行います。

調査や「化石発掘体験センターHOROSSA!」で発見された化石、確認された知見については、積極的に展示公開して市民や来訪者にその価値を発信し、魅力を認識してもらう必要があります。和泉郷土資料館を情報発信の拠点として必要な整備を行い、企画展や講座を開催します。また、地層の見学会など現地を知る機会を作り出します。

こうした情報発信によって化石の産出地や価値などが明らかになることで、無断採取が危惧されます。無計画な採取は土地を荒廃させることから災害の発生要因ともなります。また、私有地も多く、地権者とのトラブルや、未開発地であることから不慮の事故が起きることも想定されます。化石保護監視員によるパトロールを継続して実施します。

表 35 関連文化財群〈10〉に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	化石の情報発信拠点の整備	化石の調査成果の情報発信を行う拠点として和泉郷土資料館を整備します。	市（文化財部局）	◎	○	○	○	○	○
2	地層と化石の調査研究	地層と化石について、調査研究を進めます。調査に当たっては福井県立恐竜博物館をはじめ関係機関と共同で進めます。	教育・研究機関 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○
3	化石発掘体験センターの活用	地元で産出した岩石を使った化石の発掘体験ができる施設「化石発掘体験センターHOROSSA！」の活用を図ります。	市（他部局）	○	○	○	○	○	○
4	地層と化石の調査成果の発表	地層と化石の調査研究成果を企画展や講座などで発表します。また化石や地層の見学会を実施します。	教育・研究機関 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○
5	地層や化石の保護パトロールの実施	化石の無断採取の防止を目的とした化石保護監視員によるパトロールを実施します。	市民 市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○

## 関連文化財群〈11〉山と盆地の豊かな自然環境

〈課題・方針〉

本市の地形は、盆地やそれ以外の山地、河川、高原などで構成されており、この特徴ある地形は、豊かな自然環境をもたらしてくれています。

本市は、これまでもこの自然環境とそれに育まれてきた天然記念物などの文化財を保護してきました。淡水型イトヨの保護については、国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」（大野地区）を整備していますが、池底に汚泥が堆積するといった生活環境の悪化を防ぐため、継続した保全管理が必要です。さらに、隣接する学習施設「本願清水イトヨの里」において児童・生徒への学習支援や講座、生物多様性に関する企画展を開催し、適正な情報発信を行います。

また、若年期から地域の文化財を身近に感じてもらうことは、地域や文化財の保護に対する理解を促すうえで有効であることから、小・中学生を対象としたイトヨ保護の活動を通して「本願清水イトヨ生息地」（大野地区）の保全に取り組みます。

本市は、環境省が実施した全国星空継続観察において、2年連続（2004年大矢戸区、2005年南六呂師区）で「日本一美しい星空」に選ばれています。この光害の影響のない、暗く美しい夜空を保護・保存することを目的として、令和5年（2023）8月に南六呂師エリアが、NPO団体「ダークスカイ・インターナショナル」が認定する「星空保護区(R)」の認定を取得しました。この星空を観光資源として活用させるため、星空を生かしたイベントの実施や商品開発を行い、広く情報発信を行います。

自然の豊かさを体感してもらうために、和泉地区の自然や文化、農林産物を使ったさまざまなイベントを、これからも継続して実施します。また、仏御前の滝（五箇地区）や麻那姫湖青少年旅行村（西谷地区）などを観光施設として維持管理します。

しかしながら、自然は時として災害を発生させます。過去の被災を将来に生かすため、また、先人の防災の知恵を後世に伝えるために、文献や聞き取りによる調査を進めます。

表 36 関連文化財群〈11〉に対応する措置の一覧

No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間（年度）					
				令和 4～7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
1	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」の環境維持	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」におけるイトヨの生息環境の整備と学習施設の展示リニューアルを行い、 <u>それらの環境を維持します。</u>	市（他部局）	◎	○	○	○	○	○
2	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」におけるイトヨの保護活動の実施	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」におけるイトヨの生息環境の保護活動を小・中学生の協力を得て実施することで、文化財を身近に感じ、保護の必要性を知る機会とします。	市民 教育・研究機関 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
3	本願清水イトヨの里の管理運営	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」の学習施設である本願清水イトヨの里において資料の展示や企画展を開催します。	市（他部局）	○	○	○	○	○	○
4	星空保護区の認定に向けた取り組み	星空保護区の認定に向けた取り組みを進めます。	市民 教育・研究機関 市（他部局）	◎	＝	＝	＝	＝	＝
5	日本一の星空情報の発信	星空保護区の認定を受け、六呂師高原の日本一の星空を観光資源として活用します。	市民 市（他部局）	◎	○	○	○	○	○
6	自然や産地を体感できるイベントの実施	和泉地区の自然や文化、農林産物などを体感できるイベントを実施します。	市民 市（他部局）	○	○	○	○	○	○
7	自然体験できる施設の整備	自然を体感できる仏御前の滝・麻那姫湖青少年旅行村などの施設・麻那姫像を維持管理します。	市（他部局）	○	○	○	○	○	○
8	自然災害の記録調査の実施	過去に起きた自然災害に関する記録とそれに関係する言い伝えや備えなどについて調査します。	市（文化財部局）	○	○	○	○	○	○

表 37 関連文化財群の措置一覧

【事業主体】市民：市民、地域住民、事業者／所有者など：所有者、保存団体、管理団体／教育・研究機関：小中高等学校、大学、研究機関／市

基本理念 (将来像)	関連文化財群に対応する措置											
	該当する 関連文化財群	No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間(年度)						
						令和 4~7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12	
文化財を生かした 人づくり・まちづくり	〈1〉 原始・古代の人々の営み	1	遺跡や出土遺物の調査の実施	遺跡の有無を確認するとともに、開発行為の影響が遺跡に及ぶ場合は、発掘調査を実施します。また出土遺物は博物館で活用できるよう調査研究を進めます。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○	
		2	遺跡調査結果の周知	遺跡地図を公開し、埋蔵文化財の場所や時代、遺跡の内容、過去の発掘の有無などを周知します。	市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○	
		〈2〉 町や村に暮らす人々の交流	1	市民が民俗芸能に参加できる場所づくり	おおの城まつりを通して、民俗芸能の継承を兼ねたイベントと踊り教室を実施します。	所有者など 市(他部局)	○	○	○	○	○	○
			2	民俗芸能を発表する機会の創出	大野市総合文化祭の開催などを通して、民俗芸能を発表する機会を設けます。	所有者など 市(文化財部局) 市(他部局)	○	○	○	○	○	○
	〈3〉 華開く「進取の気象」	3	まちなかのにぎわい創出への支援	まちなかで行うイベントを支援するとともに、魅力的な店舗などを創出するため、関係機関・団体などと連携し、来訪者数の増加と、稼ぐ力の向上を図ります。	市民 所有者など 市(他部局)	○	◎	◎	◎	○	○	
		4	歴史の道調査の実施	美濃街道をはじめとする、古来から近代まで往来のあった主要なルートについて調査します。	市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○	
		1	国登録有形文化財「旧内山家住宅」の一般公開	幕末大野藩の藩政改革に尽力した家老の内山良休ゆかりの国登録有形文化財「旧内山家住宅」を一般公開します。	市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
			2	大野藩に関する資料調査の実施	幕末大野藩が全国に先駆けて取り組んだ洋学について、関連研究機関との交流などにより、全国の蘭学史との比較研究を行います。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎
			3	博物館施設における資料の収集・保管(幕末資料)	歴史博物館において、幕末の藩政改革に関連する資料を収集・保管・展示します。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○
	大野市の歴史と伝統を示す文化財を継承しつつ、 人づくり・まちづくりに生かしていくことを目指します。	〈4〉 戦乱の時代と大野盆地の城郭群	4	博物館資料の展示品の解説(藩政改革)	歴史博物館の展示資料について解説を行い、幕末期の大野藩の活躍を周知します。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○
			1	城郭に関する調査の実施	全国の自治体や団体と協力し、近世城郭「大野城」の城郭や築城者・金森長近に関する調査や交流を行います。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○
			2	城館跡の調査の実施	大野市内に残る、大野城築城前の山城や館跡、それぞれの縄張り、築城・在城者などについての調査を行います。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎
		〈5〉 大野城の築城と城下町の形成、その後の発展	3	城郭に関する調査結果の周知	城跡の調査結果をホームページやパンフレットなどで広く周知します。	市民 所有者など 市(文化財部局)	○	◎	◎	◎	◎	◎
1			県指定史跡「越前大野城跡」の調査と保存整備	県指定史跡「越前大野城跡」の石垣と遺構の調査を行い、傷んでいる箇所については保存整備を行います。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
2			越前大野城の維持管理と活用	大野市のシンボルである越前大野城を適切に維持管理し、越前大野城や歴代城主、大野ゆかりの地などを来訪者に情報発信します。また、スタンプラリーや御城印などイベントに対応します。	所有者など 市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
3			越前大野城の情報発信	天空の城として知られる越前大野城を観光コンテンツとして活用するため、城の情報や城主とのゆかりの地などを来訪者に情報発信します。	市民 市(他部局)	○	○	○	○	○	○	
4	歴史文化施設の周遊イベントの開催		歴史博物館や民俗資料館、武家屋敷旧内山家、武家屋敷旧田村家、本願清水イトヨの里、COCONO アートプレイスなど、大野市内の文化施設の周遊促進を図るための事業を実施します。	市(文化財部局) 市(他部局)	○	○	○	○	○	○		
〈6〉 地域に息づく多様な信仰形態	5	市指定文化財「田村又左衛門家屋敷」の一般公開	大野藩の上級武士であった市指定文化財「田村又左衛門家屋敷」を一般公開します。	市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
	6	まちなか観光施設への誘客	あらゆる媒体を活用した情報発信を行い、御清水や新堀清水などのまちなか観光施設への誘客を行います。	市民 所有者など 市(他部局)	○	○	○	○	○	○		
	7	七間朝市への誘客	「おおの遺産」である七間朝市の魅力向上を図り、朝市への誘客を行います。	市民 所有者など 市(他部局)	○	○	○	○	○	○		
	1	仏像・神像調査の実施	大野市内の仏像や神像、信仰の対象となった遺跡や建築物などを対象に調査を行います。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
	2	仏像・神像調査結果の周知	調査結果の公開・周知に向けて進めます。	所有者など 市(文化財部局)	○	◎	◎	◎	◎	◎		

表 37 関連文化財群の措置一覧

【事業主体】市民：市民、地域住民、事業者／所有者など：所有者、保存団体、管理団体／教育・研究機関：小中高等学校、大学、研究機関／市

基本理念 (将来像)	関連文化財群に対応する措置										
	該当する 関連文化財群	No.	事業名	事業概要・業務内容	事業主体	事業期間(年度)					
						令和 4~7	令和 8	令和 9	令和 10	令和 11	令和 12
文化財を生かした 人づくり・まちづくり	<7> 受け継がれる芸能	1	「おおの遺産」の伝承活動への支援	「おおの遺産」認証団体の保存・継承に向けた活動に対して支援します。	所有者など 市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○
		2	「おおの遺産」の情報発信	認証を受けた「おおの遺産」をインターネットを活用して広報します。	所有者など 市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○
		3	「おおの遺産」候補の調査の実施	結の故郷伝統文化伝承条例に基づく「おおの遺産」の認証候補となる伝統芸能や年中行事、風習・生業など伝統文化について調査を行います。	所有者など 市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎
		4	無形民俗文化財の記録保存	大野市内に伝わる踊りや歌、祭礼、神事などを録音・録画したものをアーカイブ化し、公開します。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎
		5	無形民俗文化財関係団体の交流会の実施	無形民俗文化財の保存団体の代表者による、今後の保存・継承に向けた意見交換会を開催します。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎
	<8> 自然の恵みと暮らし	1	国指定重要文化財「旧橋本家住宅」の維持管理	国指定重要文化財「旧橋本家住宅」を良好な状態で保存します。茅葺き屋根と建物の梁や柱を湿気や虫害などから守るため、年間を通した囲炉裏への火入れや、災害時の対応、一般公開などを行います。	市(文化財部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎
		2	暮らしに関する資料の展示	大野市民俗資料館などでは、まちや村での暮らしに関する道具などの有形民俗文化財を展示します。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○
		3	民俗資料の調査の実施	過疎化が進む地域の暮らしや習わし、既に途絶えてしまった生業などについて、聞き取りや文献などでの記録保存を行います。	市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○
	<9> 食の営み	1	食に関連した道具などの展示	大野市民俗資料館などでは、食に関する道具などの有形民俗文化財を展示します。	市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○
		2	伝統食を体感できるイベントの実施	地元食材の提供や食文化の普及と継承を行うイベントを実施します。	市民 所有者など 市(他部局)	○	○	○	○	○	○
3		伝統食の調査の実施	伝統食を対象に、材料や作り方、保存方法などについて調査し、発信します。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○	
4		食文化のブランド化と地域でのふるまい	食文化のブランド化を図り、観光資源として提供をできる体制を充実させます。	市民 市(他部局)	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
大野市の歴史と伝統を示す文化財を継承しつつ、 人づくり・まちづくりに生かしていくことを目指します。	<10> 化石が物語る大地の歴史	1	化石の情報発信拠点の整備	化石の調査成果の情報発信を行う拠点として和泉郷土資料館を整備します。	市(文化財部局)	◎	○	○	○	○	○
		2	地層と化石の調査研究	地層と化石について、調査研究を進めます。調査に当たっては福井県立恐竜博物館をはじめ関係機関と共同で進めます。	教育・研究機関 市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○
		3	化石発掘体験センターの活用	地元で産出した岩石を使った化石の発掘体験ができる施設「化石発掘体験センターHOROSSA!」の活用を図ります。	市(他部局)	○	○	○	○	○	○
		4	地層と化石の調査成果の発表	地層と化石の調査研究成果を企画展や講座などで発表します。また化石や地層の見学会を実施します。	教育・研究機関 市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○
		5	地層や化石の保護パトロールの実施	化石の無断採取の防止を目的とした化石保護監視員によるパトロールを実施します。	市民 市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○
	<11> 山と盆地の豊かな自然環境	1	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」の環境維持	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」におけるイトヨの生息環境の整備と学習施設の展示リニューアルを行い、それらの環境を維持します。	市(他部局)	◎	○	○	○	○	○
		2	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」におけるイトヨの保護活動の実施	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」におけるイトヨの生息環境の保護活動を小・中学生の協力を得て実施することで、文化財を身近に感じ、保護の必要性を知る機会とします。	市民 教育・研究機関 市(他部局)	○	○	○	○	○	○
		3	本願清水イトヨの里の管理運営	国指定天然記念物「本願清水イトヨ生息地」の学習施設である本願清水イトヨの里において資料の展示や企画展を開催します。	市(他部局)	○	○	○	○	○	○
	4	星空保護区の認定に向けた取り組み	星空保護区の認定に向けた取り組みを進めます。	市民 教育・研究機関 市(他部局)	◎	=	=	=	=	=	
	5	日本一の星空情報の発信	星空保護区の認定を受け、六呂師高原の日本一の星空を観光資源として活用します。	市民 市(他部局)	◎	○	○	○	○	○	
	6	自然や産物を体感できるイベントの実施	和泉地区の自然や文化、農林産物などを体感できるイベントを実施します。	市民 市(他部局)	○	○	○	○	○	○	
	7	自然体験できる施設の整備	自然を体感できる仏御前の滝・麻那姫湖青少年旅行村などの施設・麻那姫像を維持管理します。	市(他部局)	○	○	○	○	○	○	
	8	自然災害の記録調査の実施	過去に起きた自然災害に関する記録とそれに関する言い伝えや備えなどについて調査します。	市(文化財部局)	○	○	○	○	○	○	

## 第6章 推進体制

### 第1節 庁内の運営体制

本市の文化財行政の体制は表 38、文化財の保存・活用に当たって連携を行う関連部局・関連機関については表 39 のとおりです。また、連携体制には組みませんが、その施策が文化財の保存・活用に波及する部局を表 40 にまとめました。

また、災害時の文化財の救出や復旧など、非常時における文化財の保存については、県や庁内関係部署との連携体制の構築を目指します。

表 38 文化財行政の体制

組織		主な業務内容	構成
教育委員会 事務局	生涯学習 ・文化財保護課	生涯学習、文化財保護・活用 〈生涯学習グループ〉 生涯学習推進計画、青年活動、生涯学習人材活用、 わく湧くお届け講座 〈文化財保護グループ〉 文化財の保護・調査研究・活用、歴史資料の整理及 び公開活用、史跡などの管理、大野市地域計画、化 石関係資料の収集・調査研究・活用、文化財保護審 議会の運営	14名 (うち、学芸員3名)
	博物館	〈大野市歴史博物館〉 大野市の縄文時代から近代までの歴史資料の収集・調 査研究・展示公開 〈大野市民俗資料館〉 民俗資料の収集・調査研究・展示公開	10名 (うち、兼務4名) (うち、学芸員3名)
	大野市図書館	図書、雑誌の閲覧と貸出／読書会、講演会、おはなし 会など読書活動を推進する事業の開催	8名 (うち、司書5名)
教育委員会 の付属機関	大野市文化財保護 審議会	文化財の保存及び活用に関する重要事項についての調 査審議、教育委員会への建議	7名

※令和7年(2025)4月時点

表 39 連携を行う庁内他部局・関連機関

組織	主な連携内容
庁内の 関連部局	教育総務課 小中学校教育の推進、学校給食の運営・食育指導 など
	観光交流課 観光の広報宣伝、観光イベント、観光産業の振興、観光資源の整備活用、自然公園の 管理・活用、星空保護区の取り組み など
	産業政策課 商工業振興、創業・新分野開拓支援、雇用創出、商工労働関係団体への支援、商店街 振興、制度融資、越前おおの産業ブランド力向上戦略 など
	農業林業振興課 農業振興、林業振興、水産業振興、越前おおの型 食・農業・農村ビジョン、農村集落 の活性化 など
	地域文化課 自治会、市民協働、地域支援、公民館、地域おこし協力隊、文化・芸術の振興、文化団 体への支援 など
	環境・水循環課 健全な水環境の推進・普及啓発、地下水保全対策 など
福井県 福井県教育委員会	文化財保護にかかる各種指導、文化財の調査・研究ならびに指定等、指定等文化財の 保護
国	文化庁 地域計画の認定、各文化財の指定等ならびに保護・指導

※令和7年(2025)4月時点

**表 40 文化財の保存・活用に関わる庁内他部局**

組織	文化財に関わる業務内容
政策推進課	総合計画を通じた文化財に関する施策の推進 など
建設整備課	道路整備、河川整備 など
交通住宅まちづくり課	景観形成、公共交通の運営 など
防災防犯課	防災、自主防災組織の育成、空き家対策 など
消防予防課	火災予防の普及・啓発・指導 など

※令和 7 年 (2025) 4 月時点

## 第2節 市民などとの協働体制

本市には、各地区または各自治会の文化活動を行う市民グループやおおの遺産の保存・継承を担う各団体などがあります。今後は、これらのグループや団体などと連携して、本市の文化財の保存・活用を目指していくこととします。

なお、おおの遺産の保存・継承を担う団体などについては、表 41 にまとめました。

### 1. 市民グループとの協働

市民グループとの連携により、文化財を取り巻く環境が活性化し、文化財の保存・活用が進むことを期待しています。

例えば、本市の歴史・文化の愛好家やボランティアガイドなどさまざまな文化活動を行う団体と連携することで、文化財の積極的な活用のアイデアが生まれ、さらに団体の活動を支援することで、市民の文化財に対する関心を呼び起こすことができます。特に活用により保存につながる活動が重要です（対象事業は、表 23 「調査研究・保存・活用の課題と方針と措置の一覧」を参照）。

### 2. 文化財の保存・継承団体との協働

おおの遺産の保存・継承を担う団体と無形民俗文化財の保存団体は、本市の文化財を保存・継承する団体です。本市は、各団体の育成支援を行い、該当する文化財の保存・継承を進めていきます。

**表 41 文化財の保存・継承団体**

**指定文化財保存・継承団体**

<b>扇踊保存会</b>
県指定無形民俗文化財の「扇踊」（上庄地区）は大野市街地から東南へ 16 km 離れた、上庄地区の若生子に伝えられた踊りで「御殿踊」とも言われ、8 月 15 日に踊られました。ダム建設で住民が大野市内へ移住し、大野地区に保存会を置いていましたが、現在は活動を休止しています。
<b>神子踊保存会</b>
県指定無形民俗文化財の「神子踊」（五箇地区）は上打波で踊られてきたもので、七月踊・神代踊・お庭踊とも言われています。 昔は盆に踊られていましたが、地区の過疎化によりその機会が失われたことから、神子踊保存会では、8 月 14 日に大野市内で「神子踊大会」を開催して踊っています。
<b>平家踊保存会</b>
巢原（西谷地区）は、平安末期、源平の合戦で敗れた平家の落人が隠れ住んだ所と伝えられています。県指定無形民俗文化財の「平家踊」（西谷地区）は、落人とその子孫が、むかしの栄華を思い、はるかに京の都をしのびつつ、歌い踊りつがれてきたと言われ、哀愁に満ちた内容です。現在は活動を休止しています。

雨乞い踊り保存会
市指定無形民俗文化財の「三社の雨乞踊り」(乾側地区)は、牛ヶ原庄内の坂戸・尾永見・大門3村共同の鎮守が三社であり、昔は3村共同で雨乞い行事を行っていたと言われていました。現在は尾永見に保存会が置かれています。 <u>現在は活動を休止しています。</u>
仕ぐさ踊り保存会
市指定無形民俗文化財の「仕ぐさ踊り」(下庄地区)は菖蒲池(下庄地区)で伝承されている踊りで、殿様の前でも踊ったことがあるといえます。現在は、8月盆の15・16日の夜、白山神社境内で浴衣がけの軽装で楽しめます。他所へ出かけて披露するときは菅笠・たすきを着用することになっています。 <u>現在は活動を休止しています。</u>

## 「おおの遺産」保存・継承団体

大野市朝市出荷組合
おおの遺産「七間朝市」(大野地区) 七間通りで開かれる朝市は、金森長近が城下町を整備した際に開いた市が始まりとされます。近隣の農家が野菜などを持ち寄り、町の人々の食料調達場として続いてきました。現在は出荷組合が結成され、朝市の継続に努めています。
里神楽実行委員会
おおの遺産「 <sup>わらびょう</sup> 蕨生里神楽」(富田地区) 大野市蕨生(富田地区)の住民で構成される団体で、神楽は明治15年(1882)に、篠座神社の里神楽に習い、以後、春祭りに奉納しています。
篠座神社獅子舞保存会
おおの遺産「篠座神社の里神楽・豊栄舞」(大野地区) 篠座神社で行われている神楽の起源は最も古く、平安時代と考えられています。一時途絶えていましたが、平成7年(1995)から、再び毎年実施するようになりました。豊栄舞は平成24年(2012)から、小学生が巫女の舞をしています。
木本領家区
おおの遺産「木本領家里神楽」(上庄地区) 木本領家里神楽は明治38年(1905)に、篠座神社の神楽を伝承し、豊作を感謝し秋祭りに奉納するものです。小中学生のみこしや踊りを行い、地域の若い世代が関わりを持てるよう工夫しています。
木本区
おおの遺産「木本区初午だんご撒き」(上庄地区) 大火事の話から、火除けの行事として伝わるものです。木本(上庄地区)は5つの行政区からなり、それぞれが団子を作って持ち寄り、参拝客に団子をまきます。
篠座神社総代会
おおの遺産「篠座神社の福もちまき」(大野地区) 篠座神社の福もちまきは昭和50年(1975)から始めたものですが、大野市内外から多くの人が福を求めて参拝します。
篠座神社と篠座町(旧家23軒)
おおの遺産「篠座町の旧家が持ち回る神明講」(大野地区) 篠座町(大野地区)の旧家が持ち回る神明講は篠座神社を含め、元々の集落(篠座村)を構成している旧家で継承されている伊勢講の影響を受けた行事です。年3回行っています。
上大納区
おおの遺産「上大納左義長」(和泉地区) 上大納(和泉地区)で行われる左義長は旧暦小正月にナラ・杉・わらで左義長構造物を作り、各戸で用意した裁縫の上達を願う「つつみ」と字の上達を願う「書初め」を付けます。現在は2月14日に行われています。
尾永見神社
おおの遺産「尾永見伊勢講」(乾側地区) 尾永見伊勢講では伊勢代参は行っていません。伊勢神宮奉納のための「お神田」がありましたが、その跡に石碑を立て保存しています。料理の献立の決まりを続けています。

<b>鍬掛伊勢講保存会</b>
<p>おおの遺産「鍬掛伊勢講」(小山地区)</p> <p>鍬掛伊勢講では伊勢神宮の代参人を決め、代表の代参後には「はばきぬぎ」をして、お札とお神酒を分け合うという伊勢講の形をよく残しています。</p>
<b>大矢戸区</b>
<p>おおの遺産「行人岩」(下庄地区)</p> <p>道元禅師由来の修験遺跡として多くの修験者がこの岩屋で修業をしたと伝わっています。</p> <p>参拝者が増えたことから、大矢戸区が登山道を含めて保存活動を続けています。</p>
<b>土布子区</b>
<p>おおの遺産「伊勢講」(富田地区)</p> <p>江戸時代、洪水が起きた時に集落の伊勢堂という祠に流木が引っ掛かり濁流が左右に分かれ難を逃れたことから、伊勢講を行うようになったとの言い伝えがあります。味噌を濁流に、大根を流木に見立てて食べることで水害を封じます。講の当番はその年に大根を多く作り、約50~60本を準備します。大根を煮たり講に参加したりするのは男性のみで、講が終わると女性や子どもにも大根がふるまわれます。</p>
<b>下打波区</b>
<p>おおの遺産「下打波白山神社・中神社の祭礼」(五箇地区)</p> <p>白山神社は、泰澄が白山開山の折に山内家に宿泊した時に朴の木で作ったイザナミノミコトが御神体であり、県指定天然記念物のカツラの木(「白山神社のカツラ」)が境内にあります。また、中神社は、江戸時代に平べえという人が洪水後の川に流れてきた仏像をお祀りしたことが始まりの集落の神社で、字と名字が中神となったいわれでもあります。</p> <p>下打波区の全戸は、昭和48年(1973)頃までに住居を大野市街地などに移しましたが、住民が集まる機会を持つために、毎年8月17日に両神社に集まって祭礼を行い、絆を深めています。</p>
<b>稲郷青年会</b>
<p>おおの遺産「稲郷里神楽」(上庄地区)</p> <p>稲郷(上庄地区)で行われる里神楽の始まりは不明ですが、天狗の面には「延宝9年」(1681年)と墨書されていることから、その頃には既に舞われていたものと考えられます。村人の安全と五穀豊穡を願い、9月第2日曜日に八幡神社に奉納される里神楽です。</p> <p>境内に土俵が作られ、神楽の終了後に子ども相撲が行われます。</p>
<b>陽明町一丁目1区</b>
<p>おおの遺産「陽明町一丁目1区の不動明王祭」(大野地区)</p> <p>昭和2年(1927)に町内で発見された不動明王像(石像)を有志で祀ってきました。昭和14年(1939)にお御堂を建てて安置し、不動明王祭りを始めたものです。8月第1土曜日夕方から大宝寺による法要を行います。</p> <p>平成21年(2009)に町内の寄進により御堂の建て替えと雨雪を避けるための建屋を造り、区で管理しています。また、日々のお花やお茶のお供えも区民が継続しています。</p>
<b>明倫町1区</b>
<p>おおの遺産「明倫町1区による乳地蔵のご祈祷」(大野地区)</p> <p>区民の裏庭にあった地蔵を「もっと大通りに出て、世の中の人のために働きたい」という夢のお告げにより、本願清水(大野地区)近くに祀られるようになったと言い伝えられます。</p> <p>この地蔵に、米をお供えして、その米を1週間、本願清水に浸してお参りし、その米でおかゆを炊いて食べると、乳の出がよくなるという伝承があります。</p> <p>4月の篠座神社祭礼前の土・日に、地蔵堂の清掃と、明倫町(大野地区)の曹源寺による祈祷をしています。</p>
<b>穴馬紙大すきの会</b>
<p>おおの遺産「穴馬紙」(和泉地区)</p> <p>穴馬紙は、江戸の初めより旧穴馬村ですかれ、当時は年貢として納められていました。水に強く丈夫で虫が付きにくいのが特長で、障子紙や帳簿などに使われ、冬の副業として盛んに紙すきが行われていました。</p> <p>戦後間もなく廃れましたが、旧和泉村教育委員会に在籍していた社会教育指導員が中心となって復活させ、和泉小学校児童の卒業証書作りを通して穴馬紙を伝えてきました。</p> <p>数年前に和泉公民館職員が作業を引き継ぎ、地元の有志が加わり、平成29年(2017)に「穴馬紙大すきの会」を発足しました。</p>

<p><b>奥越太鼓保存会</b></p> <p>おおの遺産「奥越太鼓」(大野地区)</p> <p>莊園時代より大野の地で行われてきた太鼓は、やがて「豊年太鼓」・「雨乞い太鼓」として発展し、人々に親しまれ伝承されてきました。</p> <p>第二次世界大戦によって衰退しましたが、昭和 36 年 (1961)、大野商工会議所と奥越観光連盟が中核となり、今日の「奥越太鼓保存会」の前身である「奥越曲太鼓朋友会」が結成されました。幼児から成人まで多くの市民に伝統芸能を伝承し、奥越太鼓の保存・育成に努めています。</p>
<p><b>奥越漁業協同組合「アジメ漁」保存研究会</b></p> <p>おおの遺産「アジメ漁」(和泉地区)</p> <p>アジメとはアジメドジョウの略で、中部・近畿地方の河川中・上流域に分布する日本固有の純淡水魚です。アジメ漁はその捕獲の特徴から「アジメ落とし」・「滝分け」とも言われ、その発祥は定かではありませんが、大正時代には行われていたと推測され、その伝統漁法は和泉地区で現在も引き継がれています。6月下旬に入札により仕掛け場所を決定し、9月末まで捕獲が行われています。</p>
<p><b>川合区</b></p> <p>おおの遺産「お箸始め」(和泉地区)</p> <p><u>川合道場に伝わる正月行事です。</u></p> <p><u>毎年1月1日に集落内の全戸から人々が道場に集まり、御酒と雑煮をいただくもので、集落での食べ始めとなります。</u></p> <p><u>行事の始まりは不明ですが、大正の初めには行われていました。</u></p>
<p><b>深井区</b></p> <p>おおの遺産「深井の講」(小山地区)</p> <p><u>「観音講」「庚申講」「二十三夜講」を、集落の春日神社観音堂やふれあい会館で行っています。</u></p> <p><u>観音講は、市の文化財(彫刻)に指定されている「木造子安観音」に対する講であり、1月・2月を除いた毎月行っています。</u></p> <p><u>庚申講は、2カ月に一度、偶数月に行い、床の間に「青面金剛」の掛軸と供え物を飾ります。</u></p> <p><u>二十三夜講は、1月のみ行う、月待ち行事の一つです。</u></p> <p><u>いずれも行事の始まりは不明です。</u></p>
<p><b>大宝寺</b></p> <p>おおの遺産「新四国八十八ヶ所お砂踏み法要」(大野地区)</p> <p><u>大宝寺境内に四国八十八ヶ所霊場の石仏が安置され、各霊場から持ち寄ったお砂が埋納されています。毎年9月1日に法要が営まれ、大宝寺住職の先導の元、参拝者はお砂の上を踏みわたります。この法要は、大正10年の石仏安置以来、続けられています。</u></p> <p><u>平時は厨子内に納めている旧丹生寺本尊である山王権現像を祭壇に祀っており、また、かつては大般若経の転読が行われていることから、檀家にとどまらず地域住民など広く参拝を促す歓迎を目的とした行事だったと推測できます。</u></p>
<p><b>小矢戸区</b></p> <p>おおの遺産「水神さんの参詣」(下庄地区)</p> <p><u>小矢戸地区は背後の山に奥行きがなく、水源として不十分なため生活水に困ることから、古くから湧水地を大切にし、水神である罔象女神を祀っています。始まりは不明ですが、昭和初期にはすでに行われていました。</u></p> <p><u>この祭礼は、毎年6月の第一日曜日に執り行われ、準備を含めすべての地区の婦人会が主催します。祠の紅白幕は婦人会役員が縫って作り、毎年掛け替えており、清浄を保っています。</u></p> <p><u>地区の行事は他にもありますが、この参詣は欠かしたことはありません。</u></p>
<p><b>中荒井町一丁目区</b></p> <p>おおの遺産「鉛筆供養」(下庄地区)</p> <p><u>地区の左義長に合わせ、使い古した鉛筆を供養することで子どもの学力向上などを祈願する行事です。</u></p> <p><u>子どもの代表者が行事の中心的役割を担っており、子どもらは自身が地区の一員であることを強く認識できます。</u></p>

<b>阿難祖領家区・阿難祖地頭方区</b>
<p><u>おおの遺産「阿難祖八坂神社の祭礼」(小山地区)</u></p> <p>阿難祖領家区・阿難祖地頭方区の境に建つ八坂神社の祭礼を、両区が1年交代で担当しています。</p> <p>鎌倉時代以前には両区は合わせて「阿難祖村」でしたが、「下地中分」によって分割されたと考えられることから、分割以前の両区の間係を留めていると思われます。</p>
<b>上据区</b>
<p><u>おおの遺産「上据区の田休み」(上庄地区)</u></p> <p>集落内の浄土真宗寺院の脇陣に十一面観音を安置し、住民が主動して管理しています。</p> <p>一般に一向専修を宗旨とする浄土真宗寺院において密教系の仏尊が安置され、住民によって維持管理がされているところに、教義より住民の信仰心への寄り添いが窺われます。</p>
<b>太田区</b>
<p><u>おおの遺産「太田白山神社の注連縄づくり」(下庄地区)</u></p> <p>白山神社の秋祭りに際し、住民が共同して注連縄を綯います。</p> <p>かつては住民が稲わらを1束ずつ持ち寄りました。これは各家の穀霊を集合させて、集落全体の豊作を祈願していたと思われます。</p> <p>現在は稲わらの持ち寄りはありませんが、作業を共同するところに、かつての痕跡を認めることができます。</p>
<b>元町一区2班</b>
<p><u>おおの遺産「元町一区2班の火伏のご祈祷」(大野地区)</u></p> <p>住民が持ち回りで「宿」をつとめて火伏の祈祷を行い、各家の代表が集まります。</p> <p>城下町西端に位置する当地区は、町人地の出火が武家地および城内に延焼することがないように、江戸時代を通じて防火対策が徹底されています。宿役として全住民が当事者意識を持つところに、防火意識の維持が認められます。</p>

#### その他の無形民俗文化財保存団体

<b>穴馬民踊保存会</b>
<p>穴馬踊り(和泉地区)の元は道場での踊りが主で、畳を上げ、下駄で床板を鳴らしながら踊ったものです。シッチョイチョイの歌詞には源義平の伝説が含まれます。</p>
<b>小山鍬おどり保存会</b>
<p>小山地区での1年の農作業の様子を表したもので、かすりを着て、鍬を持って踊ります。</p>
<b>西谷もじり保存会</b>
<p>廃村になった西谷村でモジリ袖の着物で踊ったことが名前の由来となっています。元は正月の間に1日ずつ集落を変えながら踊りました。</p>
<b>越前大野おどり保存会</b>
<p>お盆の時期に行われるおおの城まつりで「大野音頭」・「御前踊り」・「しっちょいな節」・「神子踊」を伝承しています。小学校などでも踊りの指導を行っています。</p>
<b>上庄踊り振興会</b>
<p>上庄地区には、その昔、干ばつから村人を救うため、自らの命をささげた麻那姫(まなひめ)の伝説が語り継がれています。この麻那姫伝説を後世に語り継ぎ、地域おこしの一つとして「麻那姫音頭」が作られました。毎年、小学生が踊りを覚えて地区内外のイベントで披露しています。</p>
<b>下庄史跡めぐり踊り会</b>
<p>『ふるさと「下庄」巡り旅』は下庄地区を広く知ってもらう活動の一環として平成29年(2017)に歌が、平成30年(2018)に踊りが制作されました。歌詞には下庄地区の名所旧跡が次々登場します。</p>
<b>結の故郷里芋音頭愛好会</b>
<p>結の故郷・里芋音頭は、大野市制60周年・結の故郷発祥祭のイベントで初めて披露されたもので、大野市出身のシャンソンシンガーが作詞作曲を、地元の舞踊家が振付を行いました。</p>

※令和7年(2025)4月時点

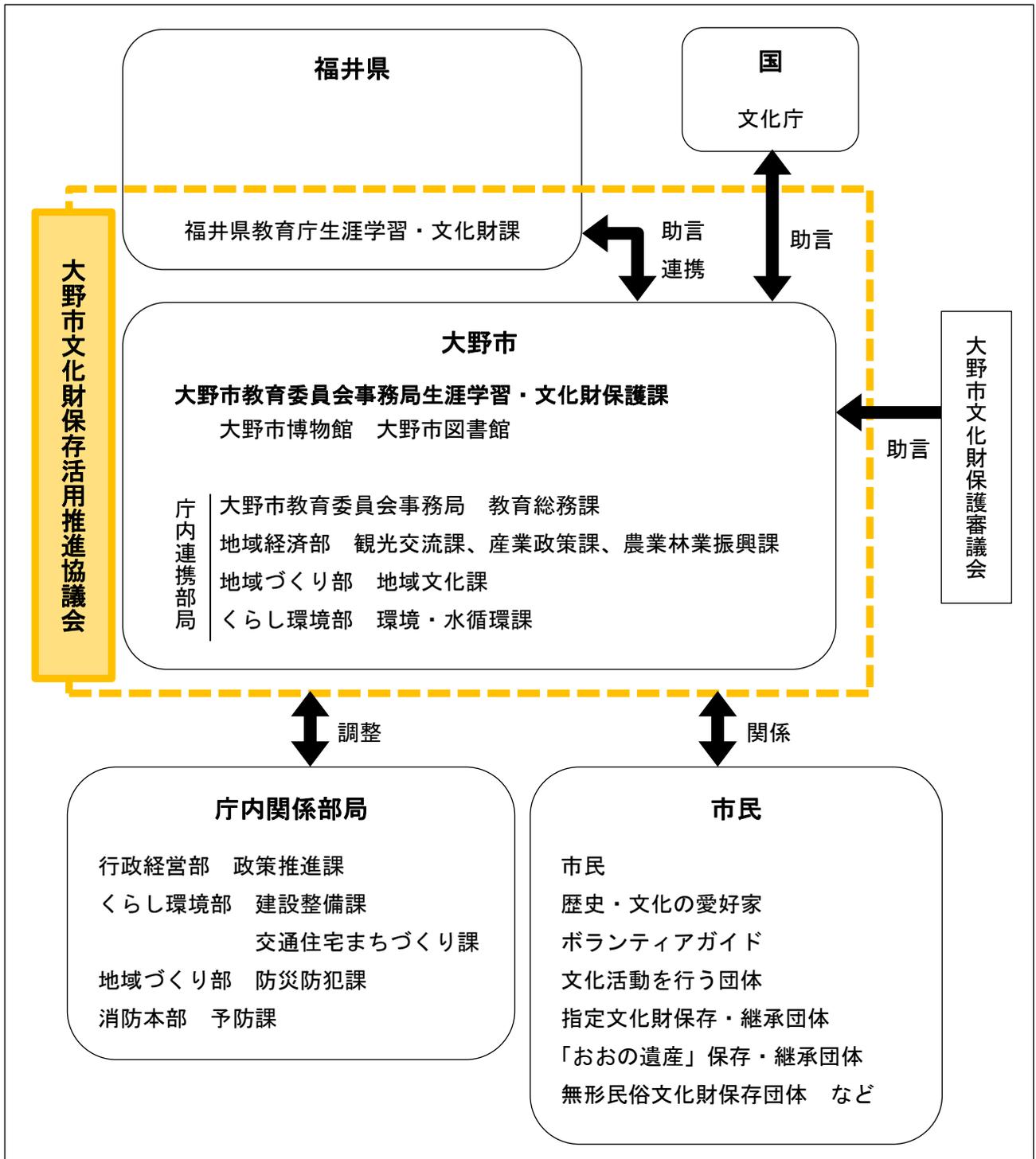


図 54 連携体制

## 資料編

1. 大野市文化財保存活用地域計画策定協議会委員名簿 .....	140
2. 大野市文化財地域計画策定庁内ワーキンググループ名簿 .....	140
3. 大野市文化財保護審議会委員名簿 .....	141
4. 大野市文化財保存活用地域計画策定の経過 .....	142
5. 大野市文化財保存活用地域計画策定協議会設置要綱 .....	144
6. 大野市文化財保存活用検討ワーキンググループ設置要綱 .....	145
<u>7. 大野市文化財保存活用地域計画推進協議会委員名簿 .....</u>	<u>146</u>
<u>8. 大野市文化財保存活用地域計画推進協議会設置要綱 .....</u>	<u>147</u>
9. 大野市に生息する動物 .....	148
10. 和泉地区の地質時代・層序と化石産出例 .....	152
11. 災害の記録 .....	153
12. 指定等文化財の一覧 .....	155
13. おおの遺産一覧 .....	161
14. 文化庁以外の省庁や団体の制度による選定 .....	161
15. 大野市埋蔵文化財包蔵地一覧 .....	162
16. 各種文化財調査に関連する主な書籍(市史を除く) .....	166
17. 博物館などでの企画展 .....	169
18. 関連文化財群の構成文化財の一覧 .....	172
19. 未指定文化財の一覧 .....	191
20. 参考文献 .....	205

## 1. 大野市文化財保存活用地域計画策定協議会委員名簿

任期 令和2年1月29日～令和4年2月25日

区分	氏名	所属・役職	専門
有識者	◎門井 直哉 ○高嶋 猛 大河内 勇介 高津 琴博	福井大学教育学部教授 高嶋建築研究所所長 福井県立歴史博物館学芸員 大野市文化財保護審議会副会長	歴史地理学 建造物・景観 古文書 記念物・自然史
市民代表等	常見 悦郎 本多 精治 飯田 俊市郎 新井 俊成	大野市区長連合会会長（～令和2年度） 大野市区長連合会会長（令和3年度） 大野市商工会議所専務理事 大野市観光協会会長	地域振興 地域振興 商工振興 観光振興
文化財保存団体	幅口 隆一	神子踊保存会代表	
文化財所有者	大門 哲爾	善導寺副住職	
行政関係者	中川 佳三 中森 敏晴 川端 秀和 真田 正幸 吉田 克弥 朝日 俊雄 堂下 昭仁 清水 啓司 真田 正幸	福井県教育庁生涯学習・文化財課参事（～令和2年度） 福井県教育庁生涯学習・文化財課主任（令和3年度） 大野市政策局局長（令和元年度） 大野市政策局局長（令和2年度） 大野市行政経営部部長（令和3年度） 大野市産経建設部部長（～令和2年度） 大野市地域経済部部長（令和3年度） 大野市教育委員会事務局局長（～令和2年度） 大野市教育委員会事務局局長（令和3年度）	

◎協議会会長 ○協議会副会長

## 2. 大野市文化財地域計画作成庁内ワーキンググループ名簿

委嘱期間 令和2年2月20日～令和3年3月31日

所属部局課名	氏名
総合政策課	主 査 両山 直人
総務課 地域振興室	○ 企画主査 廣田 直樹
商工観光振興課	企画主査 五十川 美香子
建築営繕課	課長補佐 山田 努
教育総務課	課長補佐 松下 裕子
生涯学習課	◎ 課長補佐 宮山 玉緒

◎ワーキンググループ委員長 ○副委員長

委嘱期間 令和3年4月1日～令和4年2月25日

所属部局課名	氏名
産業政策課	主 査 藤田 託也
観光交流課	課長補佐 大久保 克紀
交通住宅街づくり課	課長補佐 砂子 淳一
地域文化課	◎ 企画主査 廣田 直樹
防災防犯課	○ 企画主査 辻 映至
教育総務課	企画主査 藤本 久実子

◎ワーキンググループ委員長 ○副委員長

### 3. 大野市文化財保護審議会委員名簿

委嘱期間 平成30年11月1日～令和2年10月31日

氏名	分野
◎新井 俊成	郷土史（民俗）
石蔵 信博	考古（史跡）
加藤 守男	郷土史
黒田 宗雲	郷土史（中・近世）
杉本 幸男	郷土史（民俗）
高嶋 猛	建築史
○高津 琴博	自然科学（地質・鉱物・生物・化石）

委嘱期間 令和2年11月1日～令和4年10月31日

氏名	分野
◎石蔵 信博	考古（史跡）
金井 和信	郷土史（教育）
黒田 宗雲	郷土史（中・近世）
杉本 幸男	郷土史（民俗）
高嶋 猛	建築史
○高津 琴博	自然科学（地質・鉱物・生物・化石）

委嘱期間 令和4年11月1日～令和6年10月31日

氏名	分野
◎石蔵 信博	考古（史跡）
金井 和信	郷土史（教育）
黒田 宗雲	郷土史（中・近世）
杉本 幸男	郷土史（民俗）
高嶋 猛	建築史
○高津 琴博	自然科学（地質・鉱物・生物・化石）

委嘱期間 令和6年11月1日～令和8年10月31日

氏名	分野
◎石蔵 信博	考古（史跡）
金井 和信	郷土史（教育）
川田 香菜子	郷土史
黒田 宗雲	郷土史（中・近世）
杉本 幸男	郷土史（民俗）
高嶋 猛	建築史
○高津 琴博	自然科学（地質・鉱物・生物・化石）

#### 4. 大野市文化財保存活用地域計画作成の経過

	年月日	内容	
令和元年度	1月29日(水)	第1回策定協議会	
	2月15日(土)	市民活動グループとのワークショップ	
	3月13日(金)	大野市文化財保護審議会	
	3月20日(木)	庁内検討ワーキンググループ会議	
	3月3日(火)	市民活動グループとのワークショップ	
	3月	第2回策定協議会(書面開催)	
令和2年度	9月24日(木)	第3回策定協議会	
	11月2日(月)	下庄公民館聞き取り調査	
	11月12日(木)	阪谷地区ワークショップ	
	11月13日(金)	和泉公民館聞き取り調査	
	11月17日(火)	下庄地区ワークショップ	
	11月22日(日)	小山地区ワークショップ	
	11月24日(火)	小山地区ワークショップ	
	11月27日(金)	第4回策定協議会	
	2月18日(木)	庁内検討ワーキンググループ会議	
	2月25日(木)	大野地区ワークショップ	
	2月26日(金)	五箇地区ワークショップ	
	3月5日(金)	上庄地区ワークショップ	
	3月9日(火)	大野地区ワークショップ	
	3月12日(金)	和泉地区ワークショップ	
	3月15日(月)	富田地区ワークショップ	
	3月16日(火)	第5回策定協議会	
	令和3年度	6月26日(土)	文化財シンポジウム
		6月30日(水)	文化庁協議
7月14日(水)		庁内検討ワーキンググループ会議	
8月2日(月)		第6回策定協議会	
8月11日(水)		乾側地区ワークショップ	
8月30日(月)		大野市定例教育委員会 進捗報告	
10月19日(火)		大野市定例教育委員会 進捗報告	
10月21日(木)~22日(金)		文化庁現地指導	
10月28日(木)		第7回策定協議会	
12月1日(水)~15日(水)		パブリックコメント	
12月14日(火)		大野市文化財保護審議会	
1月20日(木)		第8回策定協議会	
1月25日(火)		大野市定例教育委員会	
1月28日(金)		大野市文化財保護審議会	



第1回策定協議会開催の様子



市民活動グループとのワークショップの様子



ワークショップ（阪谷地区）の様子



文化財シンポジウムの様子

## 5. 大野市文化財保存活用地域計画策定協議会設置要綱

(平成 31 年 4 月 26 日教委告示第 14 号)

(設置)

第 1 条 文化財保護法（昭和 25 年法律第 214 号）第 183 条の 9 の規定に基づき、大野市文化財保存活用地域計画（以下「地域計画」という。）を策定するため、大野市文化財保存活用地域計画策定協議会（以下「協議会」という。）を置く。

(所掌事務)

第 2 条 協議会の所掌事務は、次に掲げるとおりとする。

(1) 地域計画の策定に関すること。

(1) 前号に掲げるもののほか、地域計画の策定に必要な事項に関すること。

(組織)

第 3 条 協議会は、委員 15 人以内をもって組織する。

2 委員は、次に掲げる者の中から、教育委員会が委嘱又は任命する。

(1) 学識経験者

(2) 関係機関又は関係団体の推薦を受けた者

(3) 文化財保存活用団体

(4) 公募による者

(5) 市職員

(6) 教育委員会事務局職員

(7) 前各号に掲げる者のほか、教育委員会が適当と認める者

3 委員の任期は、地域計画の策定の日までとする。

(委員長及び副委員長)

第 4 条 協議会に委員長及び副委員長を置く。

2 委員長及び副委員長は、委員の互選により決定する。

3 委員長は、会務を総理し、協議会を代表する。

4 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるときは、その職務を代理する。

(会議)

第 5 条 協議会の会議は、委員長が召集し、委員長がその議長となる。

2 委員長は、必要があると認めるときは、委員以外の者を会議に出席させることができる。

(ワーキンググループ)

第 6 条 協議会の円滑な運営を図るため、協議会にワーキンググループを置くことができる。

2 ワーキンググループ員は、市職員及び教育委員会事務局職員の中から、教育委員会が委嘱又は任命する。

3 ワーキンググループに関し必要な事項は、委員長が別に定める。

(庶務)

第 7 条 協議会の庶務は、教育委員会文化財課において処理する。

(その他)

第 8 条 この要綱に定めるもののほか、協議会の運営に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則

この要綱は、告示の日から施行する。

附 則

この要綱は、令和 3 年 4 月 1 日から施行する。

改正文

令和 4 年 4 月 1 日から廃止する。

## 6. 大野市文化財保存活用検討ワーキンググループ設置要綱

(令和元年12月27日教委訓令第4号)

(設置)

第1条 大野市文化財保存活用地域計画（以下「地域計画」という。）の策定に必要な文化財の保存活用の方針及び措置について検討するため、大野市文化財保存活用検討ワーキンググループ（以下「ワーキンググループ」という。）を設置する。

(所掌事務)

第2条 ワーキンググループの所掌事務は、次のとおりとする。

- (1) 地域計画の策定に係る調査及び研究に関すること。
- (2) 前号に掲げるもののほか、地域計画の策定に関し必要と認められること。

(組織)

第3条 ワーキンググループは、委員10人以内で組織する。

2 委員は、次の各号に掲げる課の職員の中から教育委員会が任命する。

- (1) 地域経済部産業政策課
- (2) 地域経済部観光交流課
- (3) くらし環境部交通住宅まちづくり課
- (4) 地域づくり部地域文化課
- (5) 地域づくり部防災防犯課
- (6) 教育委員会事務局教育総務課

3 委員の任期は、任命の日から所掌事務終了の日までとする。ただし、委員に欠員が生じた場合の補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

(委員長及び副委員長)

第4条 ワーキンググループに委員長1人及び副委員長1人を置く。

2 委員長及び副委員長は、委員の互選により決定する。

3 委員長は、ワーキンググループを統括し、会議の議長を務める。

4 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるときは、その職務を代理する。

(会議)

第5条 ワーキンググループの会議は、委員長が必要に応じて招集する。

(庶務)

第6条 ワーキンググループの庶務は、教育委員会事務局生涯学習・文化財保護課において処理する。

(その他)

第7条 この要綱に定めるもののほか、ワーキンググループの運営に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

附 則

この要綱は、令和元年12月27日から施行する。

附 則

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

改正文

令和4年4月1日から廃止する。

## 7. 大野市文化財保存活用地域計画推進協議会委員名簿

任期 令和4年11月18日～令和6年5月31日

区分	氏名	所属・役職	専門
有識者	◎高嶋 猛	高嶋建築研究所所長（大野市文化財保護審議会）	建造物・景観
文化財保存団体	幅口 隆一	神子踊保存会代表	
文化財所有者	大門 哲爾	善導寺副住職	
関係団体	川田 信行 ○高田 龍佳 広沢 由理 松田 典子	大野地球科学研究会会長 大野商工会議所係長 大野市観光協会事務局 大野市文化協会副会長	
行政関係者	中森 敏晴 嶋田 奈津江 五十川 秀育 森永 宣昭 山内 千晶 表 早苗 松本 高志 谷口 英幸 橋本 恵実	福井県教育庁生涯学習・文化財課主任 大野市観光交流課企画主査 大野市産業政策課課長補佐（～令和4年度） 大野市産業政策課課長補佐（令和5年度） 大野市農業林業振興課企画主査 大野市地域文化課課長補佐 大野市環境・水循環課企画主査（～令和4年度） 大野市環境・水循環課企画主査（令和5年度） 大野市教育総務課指導主事	

◎協議会会長 ○協議会副会長

任期 令和6年7月19日～令和8年5月31日

区分	氏名	所属・役職	専門
有識者	◎高嶋 猛	高嶋建築研究所所長（大野市文化財保護審議会）	建造物・景観
文化財保存団体	幅口 隆一	神子踊保存会代表	
文化財所有者	大門 哲爾	善導寺副住職（～令和6年度） 善導寺住職（令和7年度～）	
関係団体	川田 信行 ○高田 龍佳 広沢 由理 田中 真次 松田 典子	大野地球科学研究会会長 大野商工会議所係長 越前おおの観光ビューロー事務局（令和6年度） 越前おおの観光ビューロー 観光ボランティアガイド大野会長（令和7年度～） 大野市文化協会副会長	
行政関係者	山本 孝一 嶋田 奈津江 道鎮 郁生 松山 倫也 水上 勝 松森 浩之 松本 成玄 表 早苗 谷口 英幸 帰山 隆幸 松山 奈美江	福井県教育庁生涯学習・文化財課主任（令和6年度） 福井県教育庁生涯学習・文化財課参事（令和7年度～） 大野市観光交流課企画主査（令和6年度） 大野市観光交流課企画主査（令和7年度～） 大野市産業政策課企画主査（令和6年度） 大野市産業政策課課長補佐（令和7年度～） 大野市農業林業振興課課長補佐（令和6年度） 大野市農業林業振興課企画主査（令和7年度～） 大野市地域文化課課長補佐 大野市環境・水循環課企画主査（令和6年度） 大野市環境・水循環課企画主査（令和7年度～） 大野市教育総務課指導主事	

◎協議会会長 ○協議会副会長

## 8. 大野市文化財保存活用地域計画推進協議会設置要綱

(令和4年10月14日教委告示第38号)

### (設置)

第1条 大野市文化財保存活用地域計画（以下「地域計画」という。）の実施又は変更に係る協議を行うため、文化財保護法（昭和25年法律第214号）第183条の9の規定に基づき、大野市文化財保存活用地域計画推進協議会（以下「協議会」という。）を置く。

### (所掌事務)

第2条 協議会の所掌事務は、次に掲げるとおりとする。

- (1) 地域計画の実施に係る連絡調整に関すること。
- (2) 地域計画の変更に関すること。
- (3) 前号に掲げるもののほか、地域計画の推進に必要な事項に関すること。

### (組織)

第3条 協議会は、委員14人以内をもって組織する。

2 委員は、次に掲げる者の中から、教育委員会が委嘱又は任命する。

- (1) 学識経験者
- (2) 文化財保存活用団体
- (3) 文化財所有者
- (4) 関係機関又は関係団体の推薦を受けた者
- (5) 市職員
- (6) 教育委員会事務局職員
- (7) 前各号に掲げる者のほか、教育委員会が適当と認める者

3 委員の任期は、2年以内とする。ただし、委員が欠けた場合の補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。

### (会長及び副会長)

第4条 協議会に会長及び副会長を置く。

- 2 会長及び副会長は、委員の互選による。
- 3 会長は、会務を総理し、協議会を代表する。
- 4 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるときは、その職務を代理する。

### (会議)

第5条 協議会の会議は、会長が召集し、会長がその議長となる。

2 会長は、必要があると認めるときは、委員以外の者を会議に出席させることができる。

### (庶務)

第6条 協議会の庶務は、教育委員会事務局生涯学習・文化財保護課において処理する。

### (その他)

第7条 この要綱に定めるもののほか、協議会の運営に関し必要な事項は、教育委員会が別に定める。

### 附 則

この要綱は、告示の日から施行する。

## 9. 大野市に生息する動物

福井県レッドデータブックのカテゴリー  
 ・ I 類 (県域絶滅危惧 I 類) ・ II 類 (県域絶滅危惧 II 類)  
 ・ 準絶 (県域準絶滅危惧) ・ 要注 (要注目)  
 ・ 地域 (絶滅の恐れのある地域個体群)

### 哺乳類、鳥類、爬虫類、両生類 (『大野市史』自然編・『福井県の絶滅のおそれのある野生動物』より作成)

類	目・科等	種	
哺乳類	トガリネズミ科	ホンシュウトガリネズミ、ジネズミ、カワネズミ (準絶)	
	モグラ科	ヒミズモグラ、コモグラ、アズマモグラ、コウベモグラ	
	コウモリ目	キクガシラコウモリ、モモジロコウモリ (準絶)、トウヨウヒナコウモリ、ヤマコウモリ、テングコウモリ (II 類)	
	オナガザル科	ニホンザル	
	ウサギ科	トウホクノウサギ	
	リス科	ニホンリス、ホンシュウモモンガ、ニホンモモンガ (準絶)、ニッコウムササビ、ムササビ (要注)	
	ヤマネ科	ヤマネ (準絶)	
	ネズミ科	ヤチネズミ、ハタネズミ、クマネズミ、アカネズミ、ドブネズミ、ハツカネズミ、ヒメネズミ、カヤネズミ (準絶)、スミスネズミ	
	クマ科	ツキノワグマ	
	イヌ科	ホンドタヌキ、ホンドキツネ	
	イタチ科	ニホンテン、ニホンイタチ、イイズナ、ホンドオコジョ (準絶)、ニホンアナグマ	
	ジャコウネコ科	ハクビシン	
	イノシシ科	イノシシ	
	シカ科	ホンシュウシカ	
	ウシ科	ニホンカモシカ	
	鳥類	カイツブリ科	カイツブリ、ハジロカイツブリ
		ミズナギドリ科	オオミズナギドリ
ウ科		カワウ	
サギ科		ゴイサギ、コサギ (II 類)、アオサギ、アマサギ、ダイサギ、チュウサギ (準絶)	
カモ科		マガン、オシドリ (II 類)、カルガモ、マガモ、コガモ、トモエガモ、ヨシガモ、ヒドリガモ、オナガガモ、キンクロハジロ、スズガモ、カワアイサ (要注)、ホオジロガモ (要注)	
タカ科		イヌワシ、クマタカ (I 類)、ツミ (準絶)、オオタカ (I 類)、ノスリ (地域)、ハイタカ (地域)、サシバ (準絶)、トビ、オジロワシ (I 類)、オオワシ (I 類)	
ハヤブサ科		チョウゲンボウ (要注)、ハヤブサ (II 類)	
キジ科		キジ、ヤマドリ、ウズラ (II 類)	
クイナ科		バン、ヒクイナ	
チドリ科		コチドリ、イカルチドリ (準絶)、ケリ	
シギ科		イソシギ、タシギ、アオシギ (準絶)、オオジシギ (II 類)、ヤマシギ (準絶)	
カモメ科		カモメ	
ハト科		キジバト、アオバト、ドバト	
カッコウ科		カッコウ、ホトトギス、ツツドリ、ジュウイチ	
フクロウ科		コノハズク (準絶)、アオハズク、オオコノハズク (準絶)、フクロウ、トラフズク	
ヨタカ科		ヨタカ (II 類)	
アマツバメ科		アマツバメ、ハリオアマツバメ (要注)	
カワセミ科		ヤマセミ (I 類)、アカショウビン (準絶)、カワセミ	
ブッポウソウ科		ブッポウソウ (I 類)	
キツキ科		アオゲラ、アカゲラ、オオアカゲラ (準絶)、コゲラ	
ヒバリ科		ヒバリ	
ツバメ科		ツバメ、コシアカツバメ (準絶)、イワツバメ	
カラス科		ハシボソガラス、ハシブトガラス、カケス、ホシガラス、コクマルガラス、ホシガラス (要注)	
カラ科		シジュウカラ、ヤマガラ、コガラ、ヒガラ、エナガ、コジュウカラ	
サンショウクイ科		サンショウクイ (要注)	
ヒヨドリ科		ヒヨドリ	
カワガラス科		カワガラス	
ミソサザイ科		ミソサザイ	
ヒタキ科		ルリビタキ (地域)、コマドリ (地域)、コルリ、マミジロ (要注)、キビタキ、オオルリ、サメビタキ、コサメビタキ (準絶)、サンコウチョウ、ノビタキ、イソヒヨドリ、エゾビタキ	
カササギヒタキ科		サンコウチョウ (要注)	

類	目・科等	種
鳥類	イワヒバリ科	イワヒバリ（Ⅰ類）、カヤクグリ（要注）
	セキレイ科	セグロセキレイ、キセキレイ、ハクセキレイ、ピンズイ、タヒバリ
	レンジャク科	キレンジャク、ヒレンジャク
	モズ科	モズ、チゴモズ、アカモズ
	ムクドリ科	ムクドリ、コムクドリ
	メジロ科	メジロ
	スズメ科	スズメ、ニューナイスズメ（準絶）
	アトリ科	カワラヒワ、ウソ、イカル、アトリ、マヒワ、ハギマシコ、ベニマシコ、イスカ、シメ
	ホオジロ科	ホオジロ、アオジ、ホオアカ、ミヤマホオジロ、カシラダカ、クロジ（地域）、ノジコ（Ⅱ類）
	コウノトリ科	コウノトリ（Ⅰ類）
	ヤイロチョウ科	ヤイロチョウ（Ⅰ類）
	ミサゴ科	ミサゴ（準絶）
	キバシリ科	キバシリ（準絶）
	ウグイス科	ウグイス、ヤブサメ（要注）
	ツグミ科	ツグミ、トラツグミ、クロツグミ、シロハラ、アカハラ、マミチャジナイ、ジョウビタキ
	ヨシキリ科	オオヨシキリ、コヨシキリ
	ムシクイ科	メボソムシクイ、エゾムシクイ、センダイムシクイ
	クイタダキ科	クイタダキ
	爬虫類	イシガメ科
スッポン科		ニホンスッポン（準絶）
ヤモリ科		ニホンヤモリ
トカゲ科		ニホントカゲ
カナヘビ科		ニホンカナヘビ
タカチホヘビ科		タカチホヘビ（要注）
ナミヘビ科		シマヘビ、ジムクリ、アオダイショウ、シロマダラ（要注）、ヒバカリ（要注）、ヤマカガシ
クサリヘビ科		ニホンマムシ
両生類		サンショウウオ科
	イモリ科	アカハライモリ（要注）
	ヒキガエル科	ニホンヒキガエル、ナガレヒキガエル（準絶）、アズマヒキガエル（要注）
	アマガエル科	ニホンアマガエル
	アカガエル科	タゴガエル、ニホンアカガエル、ヤマアカガエル、トノサマガエル（要注）、ツチガエル、カジカガエル、ナガレタゴガエル（準絶）
	アオガエル科	モリアオガエル、シュレーゲルアオガエル

魚類（『大野市史』自然編・『福井県の絶滅のおそれのある野生動物』より作成）

類	水域	種
魚類	笹生川ダムより上流、雲川ダムより上流、打波川の嵐谷口より上流の水域	イワナ（Ⅱ類）、アマゴ、カジカ大卵型（準絶）、アジメドジョウ（Ⅱ類）、オイカワ、ウグイ、タカハヤ、アブラハヤ
	笹生川ダムから麻那姫湖までの間、雲川ダムから麻那姫湖までの間、九頭竜川の下山地籍から仏原ダムまでの間、打波川の嵐谷口砂防ダムから勝原第3発電所の取入ダムまでの間	アマゴ、カジカ大卵型（準絶）、アジメドジョウ（Ⅱ類）、アカザ（Ⅱ類）、ヨシノボリ類、ウグイ、アブラハヤ、カマツカ、スナヤツメ南方種（Ⅱ類）、アユ、ニジマス、ギギ、カネヒラ、イワナ（Ⅱ類）
	笹生川ダム、雲川ダム、麻那姫湖、仏原ダム	コイ、ハス三方湖産（Ⅰ類）、ワカサギ（Ⅱ類）、アユ、イワナ（Ⅱ類）、ニジマス、アマゴ、オイカワ、ウグイ、アブラハヤ、カマツカ、ニゴイ、ギンブナ、ギギ、トウヨシノボリ
	麻那姫湖より下流の真名川、勝原第3発電所下手のダムから下流、下荒井までの九頭竜川の水域	ウグイ、オイカワ、アユ、アマゴ、ヤマメ（Ⅱ類）、イワナ（Ⅱ類）、アブラハヤ、カジカ大卵型（準絶）、ヨシノボリ類、アジメドジョウ（Ⅱ類）、アカザ（Ⅱ類）、カマツカ、ニホンウナギ（Ⅰ類）、コイ、ニジマス、サクラマス（Ⅱ類）
	赤根川・清滝川、湧水池 そのほか	フナ類、コイ、ナマズ、ウグイ、オイカワ、カワムツ、ヤリタナゴ（要注）、アブラハヤ、ニホンウナギ（Ⅰ類）、ドジョウ（要注）、イトヨ太平洋型（陸封型）（Ⅰ類）、ヤマメ（Ⅱ類）、スナヤツメ南方種（Ⅱ類）、ミナミアカヒレタビラ（Ⅰ類）、キタノメダカ（Ⅱ類）

昆虫類 (『福井県の絶滅のおそれのある野生動物』より作成)

目	科	種
チョウ目	セセリチョウ科	スジグロチャバネセセリ (北海道・本州・九州亜種) (準絶)、ギンイチモンジセセリ (要注)
	アゲハチョウ科	ギフチョウ (準絶)
	シロチョウ科	ツマグロキチョウ (Ⅱ類)
	シジミチョウ科	クロシジミ (Ⅰ類)、ゴマシジミ (八方尾根・白山亜種) (Ⅱ類)、ヒメシジミ (本州・九州亜種) (要注)、ムモンアカシジミ (要注)
	タテハチョウ科	ウラギンスジヒョウモン (Ⅱ類)、オオムラサキ (準絶)
	ジャノメチョウ科	ツマジロウラジャノメ (本州亜種) (Ⅱ類)、ベニヒカゲ (準絶)
	ドクガ科	スゲドクガ (準絶)
	シャクガ科	ソウウンクロオビナミシャク (要注)
	ヤママユガ科	オナガミズアオ (要注)
	スズメガ科	スキバハウジャク (要注)
	ヤガ科	カギモンハナオアイツバ (要注)、キシタアツバ (要注)、コシロシタバ (要注)、ミヤマキシタバ (要注)、ヒメシロシタバ (要注)、ギンモンアカヨトウ (要注)、アルプスギンウワバ (要注)
トンボ目	イトトンボ科	モートンイトトンボ (準絶)、ルリイトトンボ (準絶)
	ヤンマ科	カトリヤンマ (Ⅱ類)、アオヤンマ (準絶)
	ムカシトンボ科	ムカシトンボ (要注)
	サナエトンボ科	キイロサナエ (準絶)
	エゾトンボ科	カラカネトンボ (準絶)、エゾトンボ (要注)
	トンボ科	カオジロトンボ (Ⅰ類)、ハッチョウトンボ (要注)、ミヤマアカネ (要注)
カワゲラ目	トワダカワゲラ科	ミネトワダカワゲラ (要注)
バッタ目	バッタ科	カワラバッタ (Ⅰ類)、ハクサンミヤマヒナバッタ (準絶)
	ヒバリモドキ科	カワラスズ (要注)
カメムシ目	コオイムシ科	タガメ (Ⅰ類)、コオイムシ (Ⅱ類)、オオコオイムシ (要注)
	タイコウチ科	ヒメミズカマキリ (Ⅰ類)
	ツチカメムシ科	シロヘリツチカメムシ (準絶)
	セミ科	アカエゾゼミ (要注)
	ハナカメムシ科	ズイムシハナカメムシ (要注)
コウチュウ目	オサムシ科	カワラハンミョウ (Ⅰ類)、アイヌハンミョウ (要注)、マガタマハンミョウ (要注)、ハクサンクロナガオサムシ (要注)、ハクサンホソヒメクロオサムシ (要注)
	ゲンゴロウ科	マルガタゲンゴロウ (Ⅰ類)、ゲンゴロウ (Ⅰ類)、クロゲンゴロウ (準絶)、コウベツゲンゴロウ (要注)
	クワガタムシ科	ツヤハダクワガタ (関東地方～紀伊半島亜種) (Ⅱ類)、オオクワガタ (Ⅱ類)、ルリクワガタ (要注)、マダラクワガタ (要注)
	コガネムシ科	ツノコガネ (Ⅱ類)、オオチャイロハナムグリ (準絶)
	コガシラミズムシ科	クビボソコガシラミズムシ (準絶)
	ミズスマシ科	ミズスマシ (準絶)、コオナガミズスマシ (要注)
	ガムシ科	コガムシ (準絶)、ガムシ (準絶)、スジヒラタガムシ (要注)、シジミガムシ (要注)
	カミキリムシ科	ヨツボシカミキリ (準絶)、トラフカミキリ (要注)、コトラカミキリ (要注)、アサカミキリ (要注)
	タマムシ科	アオナガタマムシ (要注)、サビナカボソタマムシ (要注)、シナノキチビタマムシ (要注)
	ムキヒゲホソカタムシ科	イノウエホソカタムシ (要注)
	ミツギリゾウムシ科	ホソミツギリゾウムシ (要注)
ハチ目	セイボウ科	ヤマトセイボウモドキ (Ⅰ類)、ミヤマツヤセイボウ (Ⅰ類)
	ギングチバチ科	シモヤマギングチ (Ⅰ類)、アギトギングチ (Ⅰ類)、カワラアワフキバチ (Ⅰ類)、マエダテツチスガリ (Ⅰ類)、フクイジガバチモドキ (Ⅱ類)、シモヤマジガバチモドキ (Ⅱ類)、タケウチギングチ (Ⅱ類)、タイセツギングチ (Ⅱ類)、ニトベギングチ (Ⅱ類)、キュビギングチ (Ⅱ類)、ニッコウツヤアナバチ (Ⅱ類)、アカオビケラトリバチ (準絶)、ニッポンハナダカバチ (準絶)、ガロアギングチ (要注)、ササキリギングチ (要注)、ニッポンアワフキバチ (要注)、ヤマトスナハキバチ (要注)
	ムカシハナバチ科	コムカシハナバチ (Ⅰ類)
	ヒメハナバチ科	ヤスマツヒメハナバチ (要注)
	カギバラバチ科	ザウターカギバラバチ (Ⅱ類)

目	科	種
ハチ目	アリ科	アカヤマアリ(Ⅱ類)、エゾアカヤマアリ(Ⅱ類)、ケブカツヤオオアリ(Ⅱ類)、トゲアリ(要注)
	ドロバチ科	ハグロフタオビドロバチ(Ⅱ類)、フカイオオドロバチ(準絶)、オオハムシドロバチ(要注)
	スズメバチ科	ヤドリホオナガスズメバチ(Ⅱ類)、チャイロスズメバチ(要注)
	アナバチ科	フジジガバチ(Ⅱ類)、フクイアナバチ(準絶)
	コハナバチ科	ミドリコハナバチ(Ⅱ類)
	ハキリバチ科	タイリクハキリバチ(Ⅱ類)、マイマイツツハナバチ(Ⅱ類)、クズハキリバチ(要注)
	ミツバチ科	エサンキマダラハナバチ(Ⅱ類)、ナガマルハナバチ(Ⅱ類)、イカズチキマダラハナバチ(要注)、ナミルリモンハナバチ(要注)、クロマルハナバチ(要注)
	シリアゲコバチ科	オキナワシリアゲコバチ(準絶)
	アリバチ科	ツネキアリバチモドキ(準絶)
	コンボウハバチ科	ホシアシブトハバチ(要注)
	ハバチ科	ルリコシアカハバチ(要注)
	ヤドリキバチ科	トサヤドリキバチ(要注)
	ツチバチ科	ウチダハラナガツチバチ(要注)
	クモバチ科	スギハラクモバチ(要注)、ムツボシクモバチ(要注)、フタモンクモバチ(要注)、キオビクモバチ(要注)
シリアゲムシ目	シリアゲムシ科	ハクサンシリアゲ(準絶)
	ガガンボモドキ科	ホシガガンボモドキ(要注)
ハエ目	ガガンボ科	アヤヘリガガンボ(要注)
	オビヒメガガンボ科	ウスキシマヘリガガンボ(要注)、ヒメハスオビガガンボ(要注)
	ヒメガガンボ科	キバラガガンボ(要注)
	ニセヒメガガンボ科	アルプスニセヒメガガンボ(要注)
	カ科	トワダオオカ(要注)
	クサアブ科	ネグロクサアブ(要注)、キンシマクサアブ(要注)
トビケラ目	アシエダトビケラ科	クチキトビケラ(準絶)
	ナガレトビケラ科	オオナガレトビケラ(要注)

## 10. 和泉地区の地質時代・層序と化石産出例

地質年代		層序		産出化石
中生代	白亜紀	足羽層群相当層	平家岳累層	植物
		手取層群	知那洞谷層	植物
			後野層	鳥脚類恐竜の足跡、植物
			伊月層	非海棲貝類、植物、魚鱗、鳥類の足跡、獣脚類恐竜及び鳥脚類恐竜の足跡、 <u>獣脚類恐竜</u> ティラノサウルス類・ <u>鳥脚類恐竜</u> イグアノドン類・ <u>獣脚類恐竜</u> テタヌラ類の歯、真三錐歯類の顎、トリティロドン類の歯
			大淵層	産出無し
			葦谷層	植物
			山原層	三角貝
	ジュラ紀	<u>長野頁岩層及び相当層</u>		<u>アンモナイト、イノセラムス等の海棲二枚貝類</u>
		九頭竜層群	山原坂層	アンモナイト、三角貝
			貝皿層	アンモナイト、ベレムナイト、イノセラムス等の海棲二枚貝類、植物、魚鱗、ウミユリ
			栴餅山層	アンモナイト、ベレムナイト
			大井谷層	<u>アンモナイト</u> 、ベレムナイト
			下山層	産出なし
	左門岳累層		放散虫	
	三畳紀			産出なし
時代未詳の地層			大谷層	礫よりフズリナ、サンゴ、ウミユリ
			本戸層	礫よりフズリナ、コケムシ、ウミユリ、有孔虫、石灰藻、サンゴ、二枚貝
			芦谷層	産出なし
古生代	ペルム紀	野尻層群		フズリナ、三葉虫、腕足類、ウミユリ、コケムシ
	石炭紀	長野層		フズリナ
		藤倉谷層		サンゴ
	デボン紀	上穴馬層		サンゴ、三葉虫、層孔虫類、腕足類、ウミユリ、腹足類、頭足類
	シルル紀	子馬巢谷層		放散虫、三葉虫
シルル紀	影路層		放散虫	

(注)

- ・新生代の地質については、本市にて化石が報告されていないことから記載を省略しています。
- ・大谷層、本戸層、芦谷層については、その地質時代が定まっていません。

## 11. 災害の記録

過去の主な風水害（『大野市地域防災計画資料編』より引用） ※人的または建造物への被害があったものを抜粋

年月日	名称・種別	被災状況等
昭和34年8月12日～14日	大雨（台風7号）	建物流出：2、一部損壊：1、床上浸水：71、床下浸水：729
昭和34年9月25日～26日	伊勢湾台風	死者：39、負傷者：1、行方不明：14、全壊・流出：49、家屋半壊：13、床上浸水：253、床下浸水：345
昭和35年8月11日～13日	台風11号	死者：1、家屋流出：1、床下浸水：54、崖崩れ：2
昭和35年8月29日～30日	台風16号	全壊：1、家屋流出：1、半壊：1、床上浸水：4、床下浸水：37
昭和36年9月16日	第2室戸台風	負傷者：2、全壊・流出：19、家屋半壊：109、床上浸水：236、床下浸水：717
昭和39年7月8日～9日	梅雨前線	床上浸水：13、床下浸水：53、山崩れ：5
昭和39年9月25日	台風20号	床下浸水：1、崖崩れ：1
昭和40年7月11日～24日	梅雨前線	死者：4、負傷者：8、建物全壊：11、建物半壊：21、床下浸水：30、崖崩れ：5
昭和40年9月10日	暴風雨（台風23号）	死者：2、負傷者：7、建物全壊：11、建物半壊：21、非住家被害：47
昭和40年9月14日～15日	奥越豪雨	死者：5、負傷者10、行方不明：1、全壊・流出：318、家屋半壊：58、床上浸水：910、床下浸水：1370
昭和40年9月17日～18日	台風24号	家屋半壊：1、床上浸水：1、崖崩れ：1
昭和43年8月29日	台風10号	床上浸水：30、崖崩れ：3
昭和45年7月24日	落雷	死者：1
昭和49年8月29日	土砂崩れ	死者：3、軽傷：2
昭和50年8月23日	台風6号	崖崩れ、道路流出：5
昭和54年6月20日～7月2日	集中豪雨	床上浸水：1、床下浸水：10
昭和54年9月4日	台風12号	床上浸水：1、床下浸水：4
昭和54年9月30日～10月1日	台風16号	床上浸水：1、床下浸水：3
昭和56年7月1日～3日	集中豪雨	床上浸水：7、床下浸水：12
昭和60年6月21日～7月14日	梅雨前線	死者：2、床下浸水：6
昭和60年9月12日	大雨	床下浸水：3
昭和62年7月14日	大雨	床下浸水：7
平成元年9月2～7日	豪雨	床下浸水：39
平成3年9月27日～28日	台風19号	重傷者：1、軽傷者：4、一部損壊：9
平成5年7月13日～14日	大雨	床下浸水：1、土砂崩れ：1
平成7年7月14日	大雨	床下浸水：6、土砂崩れ：3
平成7年7月21日	土砂崩れ	負傷者：2
平成10年8月7日	集中豪雨	土砂崩れ：10、橋梁流出：1
平成10年8月14日	集中豪雨	道路冠水：1
平成10年9月23日	台風7号	一部損壊：8、床下浸水：1、非住家損壊：30
平成11年9月15日	台風16号	林道決壊：5、農道損壊：2
平成16年7月18日	福井豪雨	床上浸水：10、床下浸水：46、土石流：2
平成16年10月20日	台風23号	床下浸水：5、護岸崩壊：2
平成17年7月4日	大雨	道路冠水：1
平成18年7月18日～19日	平成18年7月豪雨	土砂崩れ：1、路肩・法面崩壊等：7、護岸崩壊：2
平成20年8月28日	集中豪雨	床上浸水：1
平成23年7月7日	大雨	道路冠水：1
平成23年9月17日	台風15号	道路冠水：1

過去の主な雪害 (『大野市地域防災計画資料編』より引用)

年月日	種別	被災状況等
昭和36年2月25日	雪崩	死者：1
昭和37年2月11日	雪崩	死者：1、重傷者：2
昭和38年1月～2月	大雪	重傷者：2、軽症者：3、全半壊：27、床上浸水：13、床下浸水：75
昭和42年2月25日	雪崩	死者：1、負傷者：1
昭和43年	大雪	死者：2、負傷者：1
昭和43年3月8日	雪崩	死者：1、負傷者：2
昭和45年12月11日	雪崩	負傷者：3
昭和45年12月12日	雪崩	死者：1、負傷者：1
昭和52年2月23日	雪崩	死者：1
昭和52年	大雪	死者：1、重傷者：7、軽傷者：1、床下浸水：24
昭和56年	大雪	死者：2、重傷者：13、軽傷者：10、家屋全壊：19、家屋半壊：5、一部損壊：1,322、床上浸水：20、床下浸水：379
昭和59年	大雪	死者：1、重傷者：7、軽傷者：2
昭和60年	大雪	死者：3、重傷者：2、軽傷者：6
平成5年2月1日	雪崩	死者：1
平成18年	大雪	死者：4、重傷者：9、軽傷者：23、家屋全壊：21、家屋半壊：6、一部損壊：216、床下浸水：21
平成22年	大雪	重傷者：5、軽傷者：12、家屋半壊：1、一部損壊：7、床下浸水：4、床上浸水：1、非家屋全壊：3
平成23年	大雪	死者：3、重傷者：4、軽傷者：16、家屋一部損壊：89、床下浸水：1、非家屋全壊：6、非家屋半壊：9、一部損壊：54
平成24年	大雪	死者：1、重傷者：4、軽傷者：8、非家屋半壊：1、一部損壊：1、床下浸水：2
平成30年	大雪	死者：2、重傷者：12、軽傷者：8、家屋全壊：1、家屋(空家)全壊：2、非家屋全壊：1、一部損壊：52、建築物以外：4
<b>令和3年</b>	<b>大雪</b>	<b>死者：3、重傷者8、軽傷者11、床下浸水：5、非家屋全壊：18、非家屋半壊：8、一部損壊：9</b>

過去の主な震災 (『大野市地域防災計画資料編』より引用)

年月日	名称・種別	被災状況等
明治24年10月28日	濃尾地震	死者：3、負傷者：8、全壊：24、半壊：20、一部損壊：238、道路破裂：20、山崩れ：19
昭和23年6月28日	福井地震	死者：6
昭和36年8月19日	北美濃地震	全半壊：11、一部損壊：11、崖崩れ：9
平成元年5月2日		道路被害：4、橋梁被害：1、砂防被害：1、鉄道不通：1、農業施設：1
平成8年2月7日		一部損壊：13

過去の大火 (「大火の歴史 大野市公式ウェブサイト」から引用)

年月日	名称	損害
宝永8年2月4日	大野藩の役所火事	角櫓をはじめ家中56軒焼失
正徳4年3月5日	比丘尼町彦左衛門火事	焼失家屋、寺院など194棟
安永4年4月8日	太郎兵衛火事	大野城御本丸武器庫をはじめ町にて民家1,075戸、御家中230戸、土蔵280棟、寺院26寺全焼、死者2名、中野村8割焼失
安永9年3月9日	吉左エ門火事	民家377戸、土蔵1棟、寺院13寺焼失
寛政元年4月17日	蓮光寺火事	中心街民家986棟、御家中一部焼失
文政5年3月5日	長四郎火事	民家785棟全焼
文政10年5月19日	大根葉火事	城内に飛火し御新宅、矢蔵、御殿をはじめ武家、民家など計1,000余棟を焼失
明治21年4月8日	大野町明治の大火	民家1,113戸、半焼14戸、空家45戸、土蔵322棟、小学校1棟、治安裁判所1棟、寺院2棟、死者3名、重軽傷者79名
明治32年6月18日	大野町二度目の大火	民家741戸、半焼7戸、土蔵全焼76棟、同半焼4棟、警察署、税務署、郵便電信局 死者1名、行方不明1名、負傷者19名

## 12. 指定等文化財の一覧

### 国指定文化財

No.	名称	種別	員数	指定年月日	所在地	管理者
1	旧橋本家住宅	建造物	1棟	昭和44年12月18日	宝慶寺	大野市
2	専福寺の大ケヤキ	天然記念物	1本	昭和10年6月7日	友兼	専福寺
3	本願清水イトヨ生息地	天然記念物	1件	昭和9年5月1日	糸魚町	大野市
4	アラレガコ生息地	天然記念物	1件	昭和10年6月7日	九頭竜川	福井県



旧橋本家住宅



専福寺の大ケヤキ



本願清水イトヨ生息地

### 県指定文化財

No.	名称	種別	員数	指定年月日	所在地	管理者
5	南専寺山門 附 棟札(安永9年4月・安永9年5月)	建造物	1棟	平成25年3月22日	下唯野	南専寺
6	絹本著色 道元禪師画像	絵画	1幅	昭和37年5月15日	永平寺	宝慶寺
7	絹本著色 伝如浄禅師画像	絵画	1幅	昭和37年5月15日	永平寺	宝慶寺
8	絹本著色 雲居道膺和尚画像	絵画	1幅	昭和37年5月15日	永平寺	宝慶寺
9	絹本著色 釈迦三尊像	絵画	1幅	昭和37年5月15日	永平寺	宝慶寺
10	絹本著色 光明号本尊(光明品)	絵画	1幅	昭和44年4月1日	天神町(市歴史博物館)	大野市
11	紙本淡彩 維摩像	絵画	1幅	平成26年3月28日	福井市文京(県立美術館)	善導寺
12	紙本金地著色 三十六歌仙図	絵画	六曲半双	令和2年8月4日	錦町	円立寺
13	紙本著色 春秋遊女遊楽図	絵画	二曲一隻	令和2年8月4日	今井	西応寺
14	紙本墨画淡彩 鷲鷹図	絵画	六曲一双	令和3年9月7日	天神町(市歴史博物館)	円立寺
15	紙本墨書 伝道元筆「阿闍世王之六臣」法語	書跡	1巻	昭和37年5月15日	永平寺	宝慶寺
16	紺紙金字法華経	書跡	10巻	昭和50年6月3日	錦町	妙典寺
17	木造 阿弥陀如来坐像 銅造 阿弥陀如来立像(胎内像)	彫刻	2軀	平成6年5月20日	錦町	善導寺
18	南専寺庭園	名勝	1件	平成25年3月22日	下唯野	南専寺
19	神子踊	無形民俗文化財	1組	昭和34年9月1日	上打波	神子踊保存会

No.	名称	種別	員数	指定年月日	所在地	管理者
20	平家踊	無形民俗文化財	1組	昭和37年5月15日	巢原	平家踊保存会
21	扇踊	無形民俗文化財	1組	昭和39年6月5日	上若生子 下若生子	扇踊保存会
22	越前大野城跡	史跡	1件	昭和32年7月30日	城町	大野市
23	白山神社のカツラ	天然記念物	1件	昭和34年9月1日	下打波	下打波区
144	下打波のトチノキ・ケヤキ・イタヤカエデ群生林	天然記念物	1件	令和6年5月14日	下打波	下打波生産森林組合



南専寺山門



白山神社のカツラ



紙本著色 春秋遊女遊楽図

## 市指定文化財

No.	名称	種別	員数	指定年月日	所在地	管理者
24	大野市民俗資料館	建造物	1棟	昭和46年2月24日	城町	大野市
25	伝 越前大野城不明門	建造物	1棟	平成22年2月26日	中丁	真乗寺
145	伝大野城式台前門(喜多山家長屋門)	建造物	1棟	令和4年11月21日	牛ヶ原	個人
26	紙本 日蓮上人法華大曼荼羅	絵画	1幅	昭和33年7月17日	錦町	妙典寺
27	絹本 十六善神図幅	絵画	1幅	昭和33年7月17日	錦町	大宝寺
28	絹本 土井利忠筆菊花図幅	絵画	1幅	昭和36年1月26日	錦町	善導寺
29	紙本 伝岩佐勝重 三十六歌仙画帖	絵画	6帖	昭和40年1月22日	天神町(市歴史博物館)	天神町区
30	絹本 蓮如上人鏡の御影	絵画	1幅	昭和53年3月1日	稲郷(上据)	最勝寺
31	方便法身尊像(阿弥陀如来像)	絵画	1幅	昭和62年7月16日	南六呂師	雲乗寺
32	仏涅槃図	絵画	1幅	昭和62年7月16日	清滝	洞雲寺
33	方便法身尊像(絵像)及び裏書き	絵画	1幅	昭和56年7月1日	角野前坂	前坂区長
34	短冊手鑑	書跡	1冊	昭和33年7月17日	横枕	個人
35	朝倉義景筆短冊	書跡	1点	昭和33年7月17日	中野町1	個人
36	建綱筆 宝慶寺由緒記	書跡	1巻	昭和33年7月17日	永平寺	宝慶寺
37	武田耕雲斎筆扁額	書跡	1面	昭和39年12月22日	元町	個人
38	絹本 伝親鸞聖人筆十字名号	書跡	1幅	昭和46年2月24日	中丁	真乗寺

No.	名称	種別	員数	指定年月日	所在地	管理者
39	絹本 蓮如上人鏡の御影裏書	書跡	1幅	昭和53年3月1日	稲郷(上据)	最勝寺
40	土井利恒公扁額	書跡	1点	昭和55年5月27日	城町	有終西小学校
41	土井利恒筆詩幅	書跡	1幅	昭和55年5月27日	春日2	有終南小学校
42	雷澤宗梭墨蹟「萬年字号偈」	書跡	1点	昭和62年7月16日	日吉町	瑞祥寺
43	御文章第五帖	書跡	1冊	昭和56年7月1日	角野前坂	前坂区長
44	木造 元勅和尚倚像	彫刻	1軀	昭和33年7月17日	清滝	洞雲寺
45	備荒倉扁額	彫刻	1点	昭和33年7月17日	城町(越前大野城)	個人
46	木造 十一面観音坐像	彫刻	1軀	昭和33年7月17日	下黒谷	佛性寺
47	木造 白山神社本尊坐像	彫刻	1軀	昭和33年7月17日	下黒谷	白山神社
48	木造 十一面観音坐像	彫刻	1軀	昭和33年7月17日	天神町(市歴史博物館)	地蔵庵
49	木造 地蔵菩薩半跏像	彫刻	1軀	昭和33年7月17日	鍬掛	洪泉寺
50	木造 子安観音坐像	彫刻	1軀	昭和33年7月17日	深井	春日神社
51	春日神社本尊像	彫刻	3軀	昭和33年7月17日	深井	春日神社
52	扇面散らし欄間	彫刻	1面	昭和33年7月17日	錦町	円立寺
53	石造 不動明王立像	彫刻	1軀	昭和33年7月17日	上荒井	個人
54	木造 釈迦如来仏頭	彫刻	1基	昭和46年2月25日	佐開	荒島神社
55	木造 阿弥陀如来立像及び胎内経	彫刻	1軀	昭和46年2月25日	北御門	北御門区
56	鼻高面	彫刻	1面	昭和46年2月25日	北御門	北御門区
57	猿楽の尉面	彫刻	1面	昭和55年11月26日	上舌	個人
58	不動明王立像	彫刻	1軀	平成5年5月26日	錦町	大宝寺
59	釈迦如来坐像	彫刻	1軀	平成5年5月26日	明倫町	曹源寺
60	観音菩薩立像	彫刻	1軀	平成5年5月26日	清滝	洞雲寺
61	阿弥陀如来立像及び木仏免許状	彫刻	1軀・ 1幅	昭和56年7月1日	角野前坂	前坂区長
62	姥尊像	彫刻	1軀	平成18年3月27日	天神町(市歴史博物館)	洞雲寺
63	歴代朝倉文書	古文書	2巻	昭和33年7月17日	清滝	洞雲寺
64	前波長俊書状	古文書	1通	昭和33年7月17日	永平寺	宝慶寺
65	滝川一益等連署寺領安堵状	古文書	1通	昭和33年7月17日	永平寺	宝慶寺
66	知円沙弥寄進状	古文書	1通	昭和33年7月17日	永平寺	宝慶寺
67	円聰沙弥寄進状	古文書	1通	昭和33年7月17日	永平寺	宝慶寺
68	如忻寺領目録	古文書	1通	昭和33年7月17日	永平寺	宝慶寺
69	存因寺領目録	古文書	2通	昭和33年7月17日	永平寺	宝慶寺
70	走り川漁業権文書	古文書	1点	昭和33年7月17日	泉町	個人
71	朝倉義景書状	古文書	1通	昭和33年7月17日	天神町(市歴史博物館)	個人
72	朝倉義景感状	古文書	1通	昭和33年7月17日	天神町(市歴史博物館)	個人
73	朝倉景鏡感状	古文書	1通	昭和33年7月17日	天神町(市歴史博物館)	個人
74	不動堂村境界文書	古文書	1点	昭和33年7月17日	不動堂	春日神社
75	小栗美作守書状	古文書	1通	昭和33年7月17日	要町	教願寺
76	金森長近寄進状	古文書	1通	昭和33年7月17日	友兼	専福寺
77	松平直久掟書	古文書	1点	昭和34年12月17日	友兼	専福寺

No.	名称	種別	員数	指定年月日	所在地	管理者
78	金森長近禁制状	古文書	1通	昭和36年1月26日	日吉町	恵光寺
79	金塚漁業権文書	古文書	8点	昭和40年1月22日	天神町 <a href="#">(市歴史博物館)</a>	天神町区
80	大野郡鍛冶座文書	古文書	7点	昭和48年3月30日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	個人
81	藤野文書	古文書	20点	平成元年6月26日	天神町 <a href="#">(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
82	大野藩洋学館旧蔵和蘭の原書、翻訳書、字典	典籍	原典 48冊 翻訳 和書 10冊	昭和33年7月17日	新庄	大野高等学校
83	大野藩病院旧蔵医学書	典籍	31冊	昭和33年7月17日	本町	個人
84	大野藩洋学館旧蔵和蘭の翻訳書	典籍	16冊	昭和33年7月17日	天神町 <a href="#">(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
85	蓬萊山円鏡	工芸品	1面	昭和33年7月17日	中野町1	個人
86	瑞花双鳳八稜鏡	工芸品	1面	昭和33年7月17日	中野町1	個人
87	画文帯神獸鏡	工芸品	1面	昭和33年7月17日	要町	教願寺
88	高橋吉重作 脇差	工芸品	1口	昭和39年12月22日	春日1	個人
89	押出仏 三体	工芸品	3体	昭和46年2月25日	牛ヶ原	八幡神社
90	白山山頂出土の山岳信仰遺品	工芸品	4点	平成元年6月26日	天神町 <a href="#">(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
91	武田耕雲斎遺留日本地図	<a href="#">歴史資料</a>	2枚	昭和33年7月17日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	個人
94	袈裟	<a href="#">歴史資料</a>	3領	平成5年5月26日	<a href="#">永平寺</a>	宝慶寺
95	頭陀袋	<a href="#">歴史資料</a>	3肩	平成5年5月26日	<a href="#">永平寺</a>	宝慶寺
92	<a href="#">大矢戸古墳遺物</a>	<a href="#">考古資料</a>	<a href="#">3点</a>	<a href="#">昭和33年8月27日</a>	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
93	<a href="#">須恵器横瓶</a>	<a href="#">考古資料</a>	<a href="#">1点</a>	<a href="#">昭和33年11月3日</a>	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
96	縄文時代深鉢	考古資料	1点	昭和47年7月14日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
97	縄文時代深鉢	考古資料	1点	昭和47年7月14日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
98	縄文時代小児カメ棺	考古資料	1点	昭和47年7月14日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
99	縄文式土器(壺)	考古資料	1点	昭和51年12月22日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
100	縄文式土器(甕)	考古資料	1点	昭和51年12月22日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
101	縄文式土器(把手付深鉢)	考古資料	1点	昭和53年12月18日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
102	縄文式土器(深鉢)	考古資料	1点	昭和53年12月18日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>
103	縄文式土器(深鉢)	考古資料	1点	昭和53年12月18日	<a href="#">天神町(市歴史博物館)</a>	<a href="#">大野市</a>

No.	名称	種別	員数	指定年月日	所在地	管理者
104	縄文式土器（深鉢）	考古資料	1点	昭和53年12月18日	天神町（市歴史博物館）	大野市
105	三社の雨乞踊り	無形民俗文化財	1件	昭和42年5月18日	牛ヶ原	雨乞い踊り保存会
106	仕ぐさ踊り	無形民俗文化財	1件	昭和46年2月25日	菖蒲池	仕ぐさ踊り保存会
107	投げ賽銭跡のある壇縁および内陣	有形民俗文化財	1基	昭和56年7月1日	角野前坂	前坂区長
108	黒谷経塚跡	史跡	1基	昭和33年7月17日	下黒谷	下黒谷区
109	明倫館跡	史跡	1件	昭和33年7月17日	明倫町	大野市
110	朝倉義景墓	史跡	1基	昭和33年7月17日	泉町	大野市
111	土屋正明墓	史跡	1基	昭和33年7月17日	錦町	善導寺
112	小山城址	史跡	1件	昭和33年7月17日	北御門、猪島、森政領家	
113	亥山城址	史跡	1件	昭和33年7月17日	日吉町	日吉神社
114	将監城址	史跡	1件	昭和33年7月17日	西勝原	西勝原区長
115	戌山城址	史跡	1件	昭和35年5月11日	犬山	犬山区長
116	土井家累代墓所	史跡	1件	昭和40年1月22日	錦町	善導寺
117	越前大野城百間堀跡	史跡	1件	昭和42年5月18日	城町	大野市
118	角野前坂縄文遺跡	史跡	1件	昭和47年7月14日	角野前坂	個人
119	小谷堂縄文遺跡	史跡	1件	昭和47年7月14日	小谷堂	個人
120	田村又左衛門家屋敷	史跡	1件	平成21年3月26日	城町	大野市
121	義雲杉	天然記念物	1本	昭和33年7月17日	宝慶寺	宝慶寺
122	春日神社の大いちょう	天然記念物	1本	昭和33年7月17日	不動堂	不動堂区長
123	ナポレオン石	天然記念物	1件	昭和40年7月29日	下若生子	
124	桃木峠の大杉	天然記念物	1本	昭和42年8月19日	上打波・堂嶋	福井県森林管理署ほか
125	八幡神社の大杉	天然記念物	2本	昭和46年2月25日	牛ヶ原	尾永見区長
126	石灰華（寒水石）形成地	天然記念物	1件	平成4年10月28日	上打波	個人
127	平家平のトチノキ	天然記念物	1本	平成8年9月26日	巢原	大野市
128	天狗岩	天然記念物	1件	昭和61年8月25日	後野	後野区長



土井家累代墓所



滝川一益等連署寺領安堵状



姥尊像

## 国登録文化財

No.	名称	種別	員数	登録年月日	所在地	管理者
129	平成大野屋本店洋館	建造物	1棟	平成10年9月2日	元町	大野市
130	平成大野屋本店二階蔵	建造物	1棟	平成10年9月2日	元町	大野市
131	南部酒造場店舗	建造物	1棟	平成13年11月20日	元町	個人
132	南部酒造場旧酒蔵前蔵	建造物	1棟	平成13年11月20日	元町	個人
133	南部酒造場旧酒蔵大蔵	建造物	1棟	平成13年11月20日	元町	個人
134	南部酒造場西蔵	建造物	1棟	平成13年11月20日	元町	個人
135	南部酒造場米蔵	建造物	1棟	平成13年11月20日	元町	個人
136	鬼谷川堰堤	建造物	1基	平成15年9月19日	佐開	福井県
137	旧内山家住宅主屋	建造物	1棟	平成30年5月10日	城町	大野市
138	旧内山家住宅離れ	建造物	1棟	平成30年5月10日	城町	大野市
139	旧内山家住宅味噌蔵	建造物	1棟	平成30年5月10日	城町	大野市
140	旧内山家住宅衣装蔵	建造物	1棟	平成30年5月10日	城町	大野市
141	旧内山家住宅米蔵	建造物	1棟	平成30年5月10日	城町	大野市
142	旧内山家住宅門	建造物	1棟	平成30年5月10日	城町	大野市
143	平成大野屋本店平蔵	建造物	1棟	平成30年11月2日	元町	大野市



旧内山家住宅主屋



平成大野屋本店洋館



南部酒造場店舗

### 13. おおの遺産一覧

No.	名称	分野	団体名等	認証日
1	七間朝市	生活	大野市朝市出荷組合	平成 29 年 3 月 27 日
2	蕨生里神楽	伝統芸能	里神楽実行委員会	
3	篠座神社の里神楽・豊栄舞	伝統芸能	篠座神社獅子舞保存会	
4	木本領家里神楽	伝統芸能	木本領家区	
5	木本区初午だんご撒き	年中行事	木本区	
6	篠座神社の福もちまき	年中行事	篠座神社総代会	
7	篠座町の旧家が持ち回る神明講	年中行事	篠座神社と篠座町（旧家 23 軒）	
8	上大納左義長	年中行事	上大納区	
9	尾永見伊勢講	年中行事	尾永見神社	
10	鍬掛伊勢講	年中行事	鍬掛伊勢講保存会	
11	行人岩	景観	大矢戸区	
12	伊勢講	年中行事	土布子区	平成 30 年 3 月 22 日
13	下打波白山神社・中神神社の祭礼	年中行事	下打波区	
14	稲郷里神楽	伝統芸能	稲郷青年会	平成 31 年 3 月 14 日
15	陽明町一丁目 1 区の不動明王祭	年中行事	陽明町一丁目 1 区	
16	明倫町 1 区による乳地蔵のご祈祷	年中行事	明倫町 1 区	令和 2 年 3 月 23 日
17	穴馬紙	生業	穴馬紙大すきの会	
18	奥越太鼓	伝統芸能	奥越太鼓保存会	令和 3 年 2 月 28 日
19	アジメ漁	生業	奥越漁業協同組合「アジメ漁」保存研究会	
20	<a href="#">お箸始め</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">川合区</a>	令和 4 年
21	<a href="#">深井の講</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">深井区</a>	<a href="#">2 月 24 日</a>
22	<a href="#">新四国八十八ヶ所お砂踏み法要</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">大宝寺</a>	令和 4 年
23	<a href="#">水神さんの参詣</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">小矢戸区</a>	<a href="#">12 月 9 日</a>
24	<a href="#">鉛筆供養</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">中荒井町一丁目区</a>	令和 6 年
25	<a href="#">阿難祖八坂神社の祭礼</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">阿難祖領家区・阿難祖地頭方区</a>	<a href="#">1 月 31 日</a>
26	<a href="#">上据区の田休み</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">上据区</a>	令和 7 年 <a href="#">2 月 18 日</a>
27	<a href="#">太田白山神社の注連縄づくり</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">太田区</a>	
28	<a href="#">元町一区 2 班の火伏のご祈祷</a>	<a href="#">年中行事</a>	<a href="#">元町一区 2 班</a>	

### 14. 文化庁以外の省庁や団体の制度による選定

名称		地区等	選定年等
旧建設省選定「都市景観百選」	大野城下町	大野城下町全域	平成 9 年
旧環境庁選定「名水百選」	御清水	泉町	昭和 60 年
<a href="#">環境省選定「平成の名水百選」</a>	<a href="#">本願清水</a>	<a href="#">糸魚町</a>	<a href="#">平成 20 年</a>
旧国土庁選定「水の郷百選」	湧水群	大野市全域	平成 8 年
環境省選定「日本の重要湿地 500」	大野市の湧水	大野市全域	平成 13 年
日本森林学会認定「林業遺産」	越前オウレンの栽培技術	五箇地区他	平成 <a href="#">27</a> 年
<a href="#">日本城郭協会選定「続日本 100 名城」</a>	<a href="#">越前大野城</a>	<a href="#">城町</a>	<a href="#">平成 29 年</a>
<a href="#">NPO「ダークスカイ・インターナショナル」 認定「星空保護区(R)」</a>	<a href="#">南六呂師エリア</a>	<a href="#">南六呂師エリア</a>	<a href="#">令和 5 年</a>

## 15. 大野市埋蔵文化財包蔵地一覽

No.	遺跡名	種別	所在地	時代	現況
1	大矢戸古墳	古墳	大矢戸	古墳時代	山林
2	大矢戸遺跡	散布地	大矢戸		水田
3	小矢戸九紋目遺跡	散布地	小矢戸		水田
4	太田・小矢戸遺跡	集落跡	小矢戸	縄文時代・弥生時代・飛鳥時代～中世	水田
5	太田山下遺跡	散布地	太田		水田
6	御茶ヶ端古墳群	古墳	太田	古墳時代	山林
7	御茶ヶ端城跡	城跡	太田	中世	山林
8	目録古墳群	古墳	矢	古墳時代	
9	矢前田遺跡	散布地	矢	奈良時代・平安時代	水田
10	城目古墳群	古墳	矢	古墳時代	山林
11	矢西畑遺跡	散布地	矢	古墳時代～中世	畑
12	山ヶ鼻古墳群	古墳	牛ヶ原・矢	弥生時代・古墳時代	山林
13	六反田遺跡	散布地	牛ヶ原	弥生時代・古墳時代	水田
14	東稲場古墳群	古墳	牛ヶ原	古墳時代	山林
15	中大門遺跡	散布地	牛ヶ原	縄文時代	水田
16	天神堂遺跡	散布地	牛ヶ原	奈良時代・平安時代・中世	水田
17	尾永見遺跡	集落跡	牛ヶ原	縄文時代～中世	宅地・水田
18	庄林西小柴遺跡	散布地	庄林		水田
19	庄林深見遺跡	散布地	庄林	古墳時代～中世	水田
20	下荒井城跡	城跡	西大月・東大月	中世	山林
21	磐座神社遺跡	祭祀跡	東大月		水田
22	西大月遺跡	散布地	西大月		水田
23	南新在家縄手遺跡	散布地	南新在家		水田
24	中津川黒之上遺跡	散布地	中津川	奈良時代・平安時代	水田
25	南新在家松本遺跡	散布地	南新在家	奈良時代・平安時代・中世	水田
26	森目遺跡	散布地	森目		水田
27	富嶋遺跡	散布地	富嶋		水田
28	牛ヶ原城跡	城跡	牛ヶ原	中世	水田
29	稲荷山古墳群	古墳	牛ヶ原	古墳時代	山林
30	坂戸下遺跡	散布地	牛ヶ原		水田
31	坂戸遺跡	散布地	牛ヶ原	古墳時代	道路・水田
32	花山古墳群	古墳	牛ヶ原	古墳時代	山林
33	滝本遺跡	散布地	牛ヶ原	弥生時代・古墳時代	水田
34	寺町遺跡	散布地	牛ヶ原	弥生時代・古墳時代・中世	水田
35	下田遺跡	集落跡	牛ヶ原	縄文時代～中世	水田
36	矢狭間遺跡	散布地	矢		水田
37	西市遺跡	散布地	西市		水田
38	中野遺跡	散布地	中野	奈良時代・平安時代・中世	水田・工場
39	庄林大尾遺跡	散布地	庄林	古墳時代	水田
40	庄林広繁田遺跡	散布地	庄林	奈良時代・平安時代	水田
41	中津川阿弥陀遺跡	散布地	中津川		水田
42	下丁遺跡	散布地	下丁	弥生時代・古墳時代・中世	水田
43	丁古墳群	古墳	中丁	古墳時代	山林
44	中丁堂ノ下遺跡	散布地	中丁	中世・近世	水田

No.	遺跡名	種別	所在地	時代	現況
45	中丁乗末遺跡	散布地	中丁	弥生時代・古墳時代	水田
46	中丁堂明下遺跡	散布地	中丁	奈良時代・平安時代	水田
47	犬山村下遺跡	散布地	犬山	奈良時代～近世	水田
48	縄境遺跡	集落跡	牛ヶ原	縄文～古墳時代・中世・近世	宅地・水田
49	犬山遺跡	集落跡	犬山	弥生時代・古墳時代・中世	宅地・水田
50	大野城跡	城跡	城町	近世	学校・公園
51	犬山古墳群	古墳	犬山	古墳時代	山林
52	戌山城跡	城跡	犬山	中世	山林
53	上丁畔遺跡	散布地	上丁		水田
54	上丁茶原遺跡	散布地	上丁	古墳時代	水田
55	清滝遺跡	散布地	清滝	中世	水田
56	西方寺城跡	城跡	鋤掛	中世	山林
57	土橋城跡	城跡	日吉町	中世	神社
58	鋤掛東山遺跡	散布地	鋤掛	弥生時代・古墳時代・中世	水田
59	鋤掛穴田遺跡	散布地	鋤掛		水田
60	飯降遺跡	散布地	飯降		水田
61	飯降古墳群	古墳	飯降	古墳時代	山林
62	新庄遺跡	集落跡	新庄	縄文時代～古墳時代・中世	水田・宅地
63	深井江尻遺跡	散布地	深井	弥生時代・古墳時代	水田
64	深井春日前遺跡	散布地	深井	弥生時代・古墳時代	水田
65	右近次郎桜町遺跡	散布地	右近次郎		水田
66	右近次郎西川遺跡	散布地	右近次郎	弥生時代・古墳時代	水田
67	右近次郎遺跡	集落跡	右近次郎	縄文時代・弥生時代・中世	宅地・水田
68	春日野遺跡	散布地	春日野	奈良時代～中世	水田
69	南春日野遺跡	散布地	南春日野		水田
70	大桜遺跡	散布地	大桜		水田
71	下舌荒井遺跡	散布地	下舌		水田
72	下舌三ツ塚古墳群	古墳	下舌	古墳時代	林
73	下舌遺跡	散布地	下舌	縄文時代	宅地・水田
74	下黒谷遺跡	集落跡	下黒谷	縄文時代～中世	水田
75	下黒谷経塚	経塚	下黒谷	平安時代	山林
76	上黒谷大門遺跡	散布地	上黒谷		水田
77	上黒谷重馬遺跡	散布地	上黒谷		水田
78	上舌遺跡	散布地	上舌	弥生時代～中世	水田
79	御城山古墳群	古墳	上舌	古墳時代	山林
80	山城城跡	城跡	上舌	中世	山林
81	千歳遺跡	散布地	千歳	弥生時代～平安時代	水田
82	阿難祖地頭方藪田遺跡	散布地	阿難祖地頭方		水田
83	茶臼山城跡	城跡	上舌	中世	山林
84	阿難祖領家岸ノ下遺跡	散布地	阿難祖領家	縄文時代	水田
85	横枕遺跡	集落跡	横枕	縄文時代・弥生時代・奈良時代～近世	水田
86	友江遺跡	散布地	友江		水田
87	中保坪ノ内遺跡	散布地	中保		水田
88	中保小政戸遺跡	散布地	中保		水田
89	菖蒲池遺跡	散布地	菖蒲池	古墳時代～中世	水田
90	吉遺跡	散布地	吉		水田
91	下据遺跡	散布地	下据		水田

No.	遺跡名	種別	所在地	時代	現況
92	下据新堂野遺跡	散布地	下据		水田
93	中据西川遺跡	散布地	中据		水田
94	西据遺跡	散布地	西据		水田
95	北御門城山遺跡	散布地	北御門	奈良時代～中世	水田
96	北御門古墳	古墳	北御門	古墳時代	水田
97	猪島塚田遺跡	散布地	猪島		水田
98	医王寺遺跡	散布地	猪島	縄文時代	水田
99	小山城跡	城跡	北御門、猪島、 森政領家	中世	山林
100	北御門高土井遺跡	散布地	猪島		水田
101	森政地頭塚之上遺跡	散布地	友兼		水田
102	千歳南田遺跡	散布地	千歳	弥生時代	水田
103	阿難祖地頭方平田遺跡	散布地	阿難祖地頭方	縄文時代・弥生時代	水田
104	阿難祖地頭方柴桑遺跡	散布地	阿難祖地頭方		水田
105	榎観音堂遺跡	散布地	榎	縄文時代	水田
106	榎遺跡	散布地	榎	縄文時代・弥生時代・古墳時代・ 平安時代	水田
107	中据嶋林遺跡	散布地	中据		水田
108	中据江添遺跡	散布地	中据		水田
109	中据遺跡	散布地	中据	弥生時代～平安時代	水田
110	下郷遺跡	散布地	下郷	中世	水田
111	森政地頭門前遺跡	散布地	森政地頭		水田
112	友兼遺跡	散布地	友兼	中世	水田
113	御給遺跡	散布地	御給	奈良時代・平安時代・中世	水田
114	開発遺跡	散布地	開発		水田
115	東山遺跡	散布地	東山	奈良時・平安時代	水田
116	稻郷鋤折遺跡	散布地	稻郷		水田
117	野中遺跡	散布地	野中	奈良時代・平安時代・中世	水田
118	五条方遺跡	散布地	五条方	奈良時代・平安時代・中世	水田
119	据遺跡	散布地	稻郷	縄文時代	学校
120	木本大塚遺跡	散布地	木本		学校
121	木本大袖遺跡	散布地	木本		水田
122	西山一ツ屋遺跡	散布地	西山		水田
123	西山宮ノ下遺跡	散布地	西山		水田
124	岩田遺跡	散布地	森山	縄文時代	水田
125	平沢領家遺跡	散布地	平沢領家	平安時代・中世	水田
126	今井遺跡	散布地	今井	奈良時代・平安時代	水田
127	神明山城跡	城跡	佐開	中世	山林
128	佐開遺跡	集落跡	佐開	縄文時代	水田
129	田野遺跡	散布地	田野		水田
130	土打遺跡	散布地	土打		水田
131	花房遺跡	散布地	花房	縄文時代	水田
132	松丸館跡	館跡	松丸	中世	宅地・水田
133	七板遺跡	散布地	七板	中世	水田
134	新塚原遺跡	散布地	新塚原	中世	水田
135	下唯野遺跡	散布地	下唯野	古墳時代～平安時代	水田
136	蕨生遺跡	散布地	蕨生	縄文時代～平安時代	水田

No.	遺跡名	種別	所在地	時代	現況
137	蓑道遺跡	散布地	蓑道		水田
138	落合遺跡	散布地	落合	縄文時代・弥生時代	水田
139	伏石遺跡	散布地	伏石	奈良時代・平安時代	水田
140	中谷遺跡	散布地	小黒見	縄文時代	水田
141	勝原城跡	城跡	西勝原	中世	山林
142	下秋生遺跡	散布地	下秋生	縄文時代	荒地
143	独小山城跡	城跡	黒当戸	中世	
144	温見遺跡	散布地	温見	縄文時代	
145	温見経塚	経塚	温見	中世	神社・荒地
146	経ヶ岳経塚	経塚	経ヶ岳	中世	山林
147	宝慶寺	寺院跡	宝慶寺	中世	寺院
148	下笹又城跡	城跡	下笹又	中世	山林
149	牛ヶ原城跡（三社之城跡）	城跡	牛ヶ原	中世	山林
150	春日山城跡	城跡	木本	中世・近世	山林
151	明倫遺跡	散布地	明倫町	近世	宅地
152	後野遺跡	集落跡	後野	縄文時代	水田
153	角野前坂遺跡	集落跡	角野前坂	縄文時代	畑地
154	朝日前坂遺跡	散布地	朝日前坂	縄文時代	畑地
155	三面遺跡	散布地	三面	縄文時代	荒地
156	小谷堂遺跡	集落跡	小谷堂	縄文時代	荒地
157	持穴遺跡	散布地	持穴	縄文時代	ダム
158	下半原遺跡	散布地	下半原	縄文時代	ダム
159	中伊勢遺跡	散布地	中伊勢	縄文時代	荒地
160	下山遺跡	散布地	下山	中世・近世	水田・宅地・山林
161	貝皿遺跡	散布地	貝皿	縄文時代・中世・近世	水田・宅地

## 16. 各種文化財調査に関連する主な書籍(市史を除く)

書名	発行	刊行年月
『奥越文化 1～6 輯』	大野市文化財保護委員会	昭和 34 年 12 月～ 昭和 41 年 3 月
『大野のあゆみ』	大野市	昭和 43 年 8 月
『奥越史料 1～36 号』	大野市教育委員会	昭和 45 年～
『重要文化財橋本家住宅移築修理工事報告書』	大野市	昭和 48 年 12 月
『大野盆地における陸封型イトヨの生態』	大野市教育委員会	昭和 48 年 12 月
『後野遺跡発掘調査中間報告書』	和泉村教育委員会	昭和 51 年 4 月
『上庄のあゆみ』	上庄公民館	昭和 51 年 8 月
『奥越前の民俗芸能』	大野市文化協会	昭和 52 年 5 月
『いずみ村の地質と化石』	和泉村教育委員会	昭和 52 年 10 月
『いずみ村のわらべ唄・民謡』	和泉村教育委員会	昭和 52 年 10 月
『郷土資料目録 昭和 53 年 3 月 31 日現在』	大野市郷土歴史館	昭和 53 年 3 月
『後野遺跡』	和泉村教育委員会	昭和 53 年 3 月
『いずみ村の伝説と民話』	和泉村教育委員会	昭和 53 年 7 月
『いずみ村の方言』	和泉村教育委員会	昭和 53 年 7 月
『いずみ村の生活文化』	和泉村教育委員会	昭和 53 年 7 月
『いずみ村の植物・鉱物・動物』	和泉村教育委員会	昭和 53 年 7 月
『いずみ村のあそび』	和泉村教育委員会	昭和 53 年 7 月
『いずみ村の古代と埋蔵文化財』	和泉村教育委員会	昭和 53 年 7 月
『大野市文化財調査報告書 第 1 冊 山ヶ鼻古墳群』	大野市教育委員会	昭和 55 年 3 月
『大野市文化財調査報告書 第 2 冊 右近次郎遺跡 1』	大野市教育委員会	昭和 57 年 3 月
『天然記念物本願清水イトヨ生息地緊急調査報告書』	大野市教育委員会	昭和 59 年 3 月
『大野市文化財調査報告書 第 3 冊 右近次郎遺跡 II』	大野市教育委員会	昭和 60 年 3 月
『土井家』	大野市歴史民俗資料館	昭和 63 年 7 月
『歴史と史跡 大野』	大野市	昭和 63 年 8 月
『能面 大野出目家とその周辺』	大野市歴史民俗資料館	平成元年 6 月
『青葉の笛』	和泉村教育委員会	平成 3 年 3 月
『道元とゆかりの高僧』	大野市歴史民俗資料館	平成 3 年 8 月
『フォーラム・青葉の笛』	和泉村教育委員会	平成 4 年 4 月
『大野市文化財調査報告書 第 5 冊 山ヶ鼻古墳群 II』	大野市教育委員会	平成 5 年 3 月
『源義平』	和泉村教育委員会	平成 5 年 5 月
『絵図が語る大野』	大野市歴史民俗資料館	平成 6 年 6 月
『笛の文化史 創刊号』	和泉村教育委員会	平成 7 年 3 月
『笛の文化史 第 2 号』	和泉村教育委員会	平成 8 年 3 月
『水の民俗』	大野市歴史民俗資料館	平成 8 年 8 月
『越前大野の城下町と町家』	財団法人日本ナショナルトラスト	平成 11 年 3 月
『大野のあゆみ 改訂版』	大野市	平成 16 年 7 月
『奥越前、未公開・新出文化財展 白山信仰の遺宝を中心に』	大野市歴史民俗資料館	平成 16 年 10 月
『田村家住宅の建築的調査研究 調査報告書』	大野市教育委員会	平成 17 年 3 月
『白山の金山』	大野市歴史博物館	平成 18 年 9 月
『白山 ～越前の修験道～』	大野市歴史博物館	平成 19 年 9 月
『陶芸の交流-美濃街道がつなぐ産業と文化-』	大野市歴史博物館	平成 20 年 9 月
『歴史的建造物の総合調査』	大野市教育委員会	平成 22 年 3 月
『越前大野城-金森領国から土井大野藩へ-』	大野市歴史博物館	平成 22 年 9 月

書名	発行	刊行年月
『山と海の殖産興業-大野藩の構造改革-』	大野市歴史博物館	平成 23 年 10 月
『大野出目家の能面 井伊家の名品（彦根城博物館蔵）を中心に』	大野市歴史博物館	平成 26 年 10 月
『ふるさと探訪 下庄の名所・史跡』	下庄をよくする会	平成 27 年 3 月
『ふるさと大野 再発見！和泉の化石』	大野市教育委員会	平成 28 年 1 月
『福井県大野市長野産後期ジュラ紀アンモナイト』	大野市教育委員会	平成 31 年 2 月

## 国・県による主な調査報告（博物館施設発行の特別展示図録は除く）

タイトル	主体	刊行年月
『福井県遺跡台帳目録』（福井県埋蔵文化財包蔵地調査報告書）	福井県教育委員会	昭和 38 年 3 月
『穴馬の民俗』	福井県教育委員会	昭和 41 年 3 月
『福井県の民謡』	福井県教育委員会社会教育課内福井県民俗学会	昭和 42 年 7 月
『真名川流域の民俗』	真名川流域民俗調査団/福井県	昭和 43 年 3 月
『福井県の史跡・名勝と文化財』	福井県広報課/福井県教育委員会	昭和 44 年 4 月
『福井県の民家 昭和 44 年度 -民家緊急調査報告書-』	福井県教育委員会	昭和 45 年 3 月
『白山を中心とする文化財 -福井県-』（文化財集中地区特別総合調査報告 第 10 集）	文化庁	昭和 47 年 3 月
『近世社寺建築緊急調査報告書』	福井県教育委員会	昭和 56 年 3 月
『福井県の中・近世城館跡』	朝倉氏遺跡資料館	昭和 62 年 3 月
『白山カモシカ保護地域特別調査報告書 昭和 60・61 年度』	富山県教育委員会/石川県教育委員会/ 福井県教育委員会/岐阜県教育委員会	昭和 62 年 3 月
『白山カモシカ保護地域特別調査報告書 -福井県資料集-』	福井県教育委員会	昭和 62 年 3 月
『福井県の民謡 -民謡緊急調査報告書-』	福井県教育委員会	昭和 63 年 3 月
『伊吹・比良山地カモシカ保護地域特別調査報告書 昭和 63 年度 3 月』	京都府教育委員会/福井県教育委員会/ 岐阜県教育委員会/滋賀県教育委員会	昭和 63 年 3 月
『伊吹・比良山地カモシカ保護地域特別調査報告書 -福井県資料集-』	福井県教育委員会	昭和 63 年
『福井県の諸職 -福井県諸職関係民俗文化財調査報告書-』	福井県教育委員会	平成 5 年 3 月
『福井県遺跡地図 平成 4 年度』	福井県教育委員会	平成 5 年 3 月
『白山カモシカ保護地域特別調査報告書 平成 3・4 年度』	富山県教育委員会/石川県教育委員会/ 福井県教育委員会/岐阜県教育委員会	平成 5 年 3 月
『伊吹・比良山地カモシカ保護地域特別調査報告書 平成 4・5 年度』	京都府教育委員会/福井県教育委員会/ 岐阜県教育委員会/滋賀県教育委員会	平成 6 年 3 月
『福井県の近代化遺産』	福井県教育委員会	平成 11 年 3 月
『白山カモシカ保護地域特別調査報告書 平成 10・11 年度』	富山県教育委員会/石川県教育委員会/ 福井県教育委員会/岐阜県教育委員会	平成 12 年 3 月
『伊吹・比良山地カモシカ保護地域特別調査報告書 平成 12・13 年度』	京都府教育委員会/福井県教育委員会/ 岐阜県教育委員会/滋賀県教育委員会	平成 14 年 3 月
『福井県の民俗芸能 -福井県民俗芸能緊急調査報告書-』	福井県教育委員会	平成 15 年 3 月
『福井県歴史の道調査報告書 第 5 集「美濃街道・勝山街道（永平寺道・白山禅定道）」』	福井県教育委員会	平成 17 年 3 月
『福井の歴史的建造物』	品川建築事務所/三輝設計事務所/福井県	平成 17 年 9 月
『白山カモシカ保護地域特別調査報告書 平成 18・19 年度』	富山県教育委員会/石川県教育委員会/ 福井県教育委員会/岐阜県教育委員会	平成 20 年 3 月

タイトル	主体	刊行年月
『伊吹・比良山地カモシカ保護地域特別調査報告書 平成20・21年度』	京都府教育委員会/福井県教育委員会/ 岐阜県教育委員会/滋賀県教育委員会	平成22年3月
『福井県の近代和風建築 -福井県近代和風建築総合調査報告書-』	福井県教育委員会	平成24年3月
『福井県の祭り・行事 -福井県祭り・行事調査報告書-』	福井県教育委員会	平成27年3月
『白山カモシカ保護地域特別調査報告書 平成26・27年度』	富山県教育委員会/石川県教育委員会/ 福井県教育委員会/岐阜県教育委員会	平成28年3月
『伊吹・比良山地カモシカ保護地域特別調査報告書 平成28・29年度』	京都府教育委員会/福井県教育委員会/ 岐阜県教育委員会/滋賀県教育委員会	平成30年3月

## 17. 博物館等での企画展

### 大野市歴史博物館での実施

No.	展示会名称	実施年月日	内容
1	特別屏風展	昭和 62 年 8 月 12 日 ～16 日	これまで公開されていなかった市内に収蔵されている秘蔵の屏風を展示。
2	特別展 土井家	昭和 63 年 7 月 30 日 ～8 月 28 日	おおの城まつりに協賛し、大野藩主土井家に関する資料を市内各所から集めて展示。図録作成。
3	越前大野刀剣展	昭和 63 年 10 月 29 日 ～11 月 27 日	大野市に伝来した刀剣を一堂に集めて展示。
4	特別展 能面 大野出目家とその周辺	平成元年 6 月 10 日 ～7 月 16 日	大野郡出身といわれる面打ち家「大野出目家」の作品を能楽資料館の名品を中心に展示。図録作成。
5	特別展 岡島コレクション	平成元年 8 月 12 日 ～11 月 5 日	大野市出身の岡島辰五郎氏が収集した美術工芸資料を展示。
6	特別展 駕籠	平成 2 年 7 月 28 日 ～9 月 2 日	大野土井家や市内寺院で使われた駕籠を展示。リーフレット作成。
7	特別展 道元とゆかりの高僧	平成 3 年 8 月 11 日 ～9 月 16 日	宝慶寺や永平寺が所蔵する、日本曹洞宗の開祖である道元とその弟子たちに関する資料を展示。図録作成。
8	市制 40 周年記念特別展 絵図が語る大野	平成 6 年 6 月 28 日 ～8 月 21 日	城・町・村の歴史を物語るさまざまな絵図を集めて展示。図録作成。
9	終戦 50 周年企画展 戦時中の暮らし	平成 7 年 8 月 12 日 ～8 月 27 日	終戦 50 周年に当たり、大野の戦時中の暮らしを物語る資料を集め紹介。
10	特別展 水の民俗	平成 8 年 8 月 10 日 ～9 月 8 日	水に関する民具・伝説等を収集し、展示。図録作成。
11	特別展 藩船 大野丸物語	平成 11 年 2 月 20 日 ～3 月 28 日	幕末大野藩の活躍を物語る「大野丸」の誕生から破船までの資料を展示。
12	特別展 大野藩と蘭学	平成 13 年 2 月 17 日 ～3 月 25 日	大野藩が収蔵していた多くの蘭学資料を展示し、大野藩の先見性を再認識した。
13	収蔵品展 屏風の中の花と鳥	平成 15 年 10 月 11 日 ～11 月 9 日	収蔵している室町時代末から近現代にかけての貴重な絵画屏風を展示。
14	企画展 大野の 50 年 ～あのころわたしは～	平成 16 年 4 月 17 日 ～5 月 9 日	市政 50 周年に当たり、市政トピックスから写真を選びすぐり、大野の歩みを振り返った。
15	奥越前、未公開・新出文化財展 ～白山信仰の遺宝を中心に～	平成 16 年 10 月 8 日 ～12 月 4 日	白山信仰にかかわる遺宝を中心に新出の文化財も展示。図録作成。
16	特別展 白山の金山	平成 18 年 9 月 2 日 ～11 月 5 日	白山に連なる山々に生成された鉱脈は幕末の改革における資金源として重要視された。その奥越前の鉱山関係資料を展示。図録作成。
17	特別展 白山 ～越前の修験道～	平成 19 年 9 月 1 日 ～9 月 30 日	白山信仰のゆかりの地に残された遺品と遺跡を紹介。図録作成。
18	特別展 陶芸の交流 ～美濃街道がちなぐ産業と文化～	平成 20 年 9 月 13 日 ～11 月 30 日	越前焼を中心として、その陶芸が北陸と美濃東海地方と交流の中で発展してきた歴史を展示。図録作成。
19	越前大野城築城 430 年祭記念特別展 越前大野城 ～金森領国から土井大野藩へ～	平成 22 年 9 月 4 日 ～12 月 26 日	築城 430 年を記念して開催。大野城にかかわる資料や歴史を紹介。図録作成。

No.	展示会名称	実施年月日	内容
20	土井利忠生誕200年記念特別展 山と海の殖産興業 ～大野藩の構造改革～	平成23年10月1日 ～12月4日	山間の小藩がいかにして幕末の藩政改革を成し遂げたのかを紹介。図録作成。
21	結の故郷発祥祭記念特別展 大野出目家の能面 ～井伊家の名品（彦根城博物館蔵）を中心に～	平成26年10月11日 ～11月3日	大野郡出身といわれる面打ち家「大野出目家」の作品を、かつて彦根藩井伊家が所蔵していた名品を中心に展示。図録作成。
22	企画展 大野の美意識	平成27年10月10日 ～11月23日	大野に伝わる美術工芸資料を展示。
23	企画展 土井利敬コレクション展	平成29年1月5日 ～1月31日	土井家から寄贈された資料を展示。
24	企画展 天狗党と大野	平成29年10月28日 ～12月24日	幕末に大野藩に進軍してきた天狗党に関する資料を展示。
25	企画展 藩政改革を支えた面谷銅山	平成30年8月11日 ～9月9日	大野藩の財政立て直しに役立った面谷銅山の資料を展示し、藩政改革を振り返った。
26	企画展 藩政改革の光と影	令和元年8月10日 ～11月4日	大野藩の藩政改革の成功面とその裏側の軋轢を示す資料を展示。
27	企画展 絵図に見る越前大野城と江戸屋敷	令和2年8月8日 ～10月11日	江戸から明治初めまでの大野城絵図と江戸にあった土井家の江戸屋敷図を紹介。
28	<u>企画展 大野に残る天狗党の足跡 ～抵抗ともてなし～</u>	<u>令和3年5月1日 ～12月26日</u>	<u>大野に残されている天狗党ゆかりの資料を展示。</u>
29	<u>受験生応援企画展 がんばろう受験生</u>	<u>令和3年12月25日 ～令和4年2月17日</u>	<u>大野藩校「明倫館」で行われた学力向上を願う行事「釈奠」で掲げられていた「聖像十哲之図」を展示して、受験生を応援する。</u>
30	<u>新春特別展示 新年を祝う“お宝”特別公開</u>	<u>令和4年1月5日 ～1月31日</u>	<u>信念を彩るのにふさわしい美術工芸資料を展示。</u>
31	<u>期間限定展示 エピストレノセラス ～東アジア初のアンモナイト～</u>	<u>令和4年1月28日 ～3月27日</u>	<u>大野市和泉地区の約1億6640万年前地層から発見された、東アジアで初めての種類となるアンモナイト「エピストレノセラス」化石を展示。</u>
32	<u>収蔵資料紹介展 星</u>	<u>令和4年7月16日 ～8月31日</u>	<u>収蔵資料に含まれる「星」を展示紹介。</u>
33	<u>新収蔵資料展示 平野治右衛門家甲冑</u>	<u>令和4年11月15日 ～令和5年1月15日</u>	<u>新たに歴史博物館に寄贈された、和泉地区川合の平野治右衛門家に伝来した甲冑を、同甲冑の鎧櫃に収められていた関係文書とともに展示。</u>
34	<u>大野市産恐竜化石の期間限定展示</u>	<u>令和5年1月5日 ～3月26日</u>	<u>大野市ではどのような種類の恐竜が発見されているのか、最新の研究成果の解説とともに展示。</u>
35	<u>企画展 美しい世界の動物園</u>	<u>令和5年7月15日 ～9月3日</u>	<u>収蔵する美術工芸資料のうち、「動物」をモチーフとした資料を展示。</u>
36	<u>市民所有の文化財展 蓮光寺の寺宝</u>	<u>令和5年10月28日 ～12月3日</u>	<u>蓮光寺が所有する寺宝を展示。</u>
37	<u>市制70周年・金森長近公生誕500年記念特別展 金森長近公のあゆみ</u>	<u>令和6年6月29日 ～12月1日</u>	<u>金森長近公生誕500年を機縁とし、大野城主としての金森長近を知る企画を実施。</u>
38	<u>市民所有の文化財展 金森宗和時代の茶道具</u>	<u>令和7年1月11日 ～2月16日</u>	<u>普段は非公開となっている市民が所有する茶道具を展示。</u>
39	<u>特別公開 吉原細見</u>	<u>令和7年3月8日 ～3月30日</u>	<u>NHK大河ドラマ「べらぼう」の放送を記念し、作中で大きなキーワードとなっている「吉原細見」を展示。</u>

## 大野市民俗資料館での実施

No.	展示会名称	実施年月日	内容
1	昭和レトロ展 あの時君は若かった	平成 28 年 8 月 12 日 ～8 月 16 日	昭和を物語るレコードや映画のポスターを展示。
2	企画展 ほんこさん	平成 29 年 11 月 18 日 ～11 月 30 日	市内に伝わる「ほんこさん料理」を紹介。また、武家屋敷旧内山家においてほんこさん料理の食体験を行った。
3	企画展 昭和の食 ちょっと昔の食事道具	平成 29 年 8 月 5 日 ～9 月 24 日	昭和初期から戦争・高度経済成長期を経た食事や食事道具を通して人々の生活の変容について展示。
4	企画展 昭和 43 年 1968	平成 30 年 6 月 23 日 ～10 月 21 日	昭和 43 年に開かれた福井国体の資料と、その当時を物語る資料を展示。
<u>5</u>	<u>企画展 手紙のあるくらし</u>	<u>令和 6 年 8 月 6 日</u> <u>～11 月 17 日</u>	<u>大野の郵便に関する資料を展示し、その当時の大野ひいては日本の生活を紹介。</u>
<u>6</u>	<u>特別展示 明治の種痘接種済証</u>	<u>令和 7 年 1 月 25 日</u> <u>～2 月 24 日</u>	<u>映画「雪の花」に公開に合わせ、歴史博物館で所蔵する明治時代の「種痘接種済証」を特別公開。</u>

## 和泉郷土資料館での実施

No.	展示会名称	実施年月日	内容
1	企画展 恐竜時代の水生生物たち	平成 28 年 7 月 8 日 ～9 月 4 日	和泉地区で発見された白亜紀の水生爬虫類コリストデラ類の化石などを展示。
2	企画展 新恐竜王国ふくい	平成 29 年 7 月 21 日 ～11 月 5 日	大野市から産出した白亜紀前期の化石の特徴と、その当時の環境について展示。
3	企画展 ジュラシックアンモナイトー オックスフォードIANの海	平成 30 年 7 月 20 日 ～11 月 4 日	北陸地方で発見されたジュラ紀後期の化石を展示し、当時の海の環境や生き物たちの生活を紹介。
4	企画展 おおの恐竜発掘ー新発見への 挑戦	令和元年 7 月 19 日 ～11 月 4 日	大野市の恐竜化石発見の歴史と最新の調査研究による新発見について紹介。
5	企画展 穴馬の民具	令和元年 11 月 3 日 ～令和 2 年 3 月 29 日	穴馬に伝わってきた民具を展示し、和泉地区の暮らしの一端を紹介。
6	企画展 地質時代と化石 ～大野に眠る 4 億年の歴史～	令和 2 年 7 月 22 日 ～11 月 8 日	大野市の地質を特徴づける岩石・化石を展示し、大野の大地の成り立ちについて紹介。
<u>7</u>	<u>企画展 九頭竜層群 ～ジュラ紀の海 を知る～</u>	<u>令和 3 年 7 月 21 日</u> <u>～11 月 7 日</u>	<u>九頭竜層群の岩石・化石を展示し、ジュラ紀の大野に広がっていた海の環境や海で繁栄した恐竜時代の生き物について紹介。</u>
<u>8</u>	<u>企画展 伊月化石壁 ～立ち上がった 恐竜時代の地層～</u>	<u>令和 4 年 7 月 22 日</u> <u>～11 月 6 日</u>	<u>石徹白川の地質や大野市を代表する化石産出地で気軽に化石採取ができるスポットである伊月化石壁の特徴について紹介。</u>
<u>9</u>	<u>企画展 九頭竜湖の隠れた化石産地</u>	<u>令和 5 年 7 月 22 日</u> <u>～11 月 5 日</u>	<u>九頭竜湖エリアの隠れた化石産地について紹介。</u>
<u>10</u>	<u>期間限定展示 川合トンネル工事で発 見されたアンモナイト化石</u>	<u>令和 5 年 10 月 7 日</u> <u>～11 月 30 日</u>	<u>中部縦貫自動車道川合トンネル工事で発見された新種の可能性のある新発見のアンモナイト化石を展示。</u>
<u>11</u>	<u>企画展 ラスト・ジュラシック</u>	<u>令和 6 年 7 月 13 日</u> <u>～11 月 4 日</u>	<u>大野市の後期ジュラ紀から前期白亜紀の地層・化石をもとに紹介。</u>

## 18. 関連文化財群の構成文化財一覧

### <1> 原始・古代の人々の営み

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>市指定文化財</b>				
1	大矢戸古墳遺物	史料	3点	天神町
2	須恵器横瓶	史料	1点	天神町
3	縄文時代深鉢	考古資料	1点	朝日
4	縄文時代深鉢	考古資料	1点	朝日
5	縄文時代小児カメ棺	考古資料	1点	朝日
6	縄文式土器（壺）	考古資料	1点	朝日
7	縄文式土器（甕）	考古資料	1点	朝日
8	縄文式土器（把手付深鉢）	考古資料	1点	朝日
9	縄文式土器（深鉢）	考古資料	1点	朝日
10	縄文式土器（深鉢）	考古資料	1点	朝日
11	縄文式土器（深鉢）	考古資料	1点	朝日
12	角野前坂縄文遺跡	史跡	1件	角野前坂
13	小谷堂縄文遺跡	史跡	1件	小谷堂
<b>埋蔵文化財包蔵地</b>				
14	大矢戸古墳	遺跡(史跡)	1基	大矢戸
15	大矢戸遺跡	遺跡(史跡)	1力所	大矢戸
16	小矢戸九紋目遺跡	遺跡(史跡)	1力所	小矢戸
17	太田・小矢戸遺跡	遺跡(史跡)	1力所	小矢戸・太田
18	太田山下遺跡	遺跡(史跡)	1力所	太田
19	御茶ヶ端古墳群	遺跡(史跡)	9基	太田
20	目録古墳群	遺跡(史跡)	8基	矢
21	矢前田遺跡	遺跡(史跡)	1力所	矢
22	城目古墳群	遺跡(史跡)	6基	矢
23	矢西畑遺跡	遺跡(史跡)	1力所	矢
24	山ヶ鼻古墳群	遺跡(史跡)	20基	牛ヶ原・矢
25	六反田遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
26	東稲場古墳群	遺跡(史跡)	8基	牛ヶ原
27	中大門遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
28	天神堂遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
29	尾永見遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
30	庄林西小柴遺跡	遺跡(史跡)	1力所	庄林
31	庄林深見遺跡	遺跡(史跡)	1力所	庄林
32	磐座神社遺跡	遺跡(史跡)	1力所	東大月・西大月
33	西大月遺跡	遺跡(史跡)	1力所	西大月
34	南新在家縄手遺跡	遺跡(史跡)	1力所	南新在家
35	中津川黒之上遺跡	遺跡(史跡)	1力所	中津川
36	南新在家松本遺跡	遺跡(史跡)	1力所	南新在家
37	森目遺跡	遺跡(史跡)	1力所	森目
38	富島遺跡	遺跡(史跡)	1力所	富島
39	稻荷山古墳群	遺跡(史跡)	8基	牛ヶ原
40	坂戸下遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
41	坂戸遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
42	滝本遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
43	寺町遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
44	下田遺跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
45	矢狭間遺跡	遺跡(史跡)	1力所	矢
46	西市遺跡	遺跡(史跡)	1力所	西市
47	中野遺跡	遺跡(史跡)	1力所	中野
48	庄林大尾遺跡	遺跡(史跡)	1力所	庄林
49	庄林広繁遺跡	遺跡(史跡)	1力所	庄林
50	中津川阿弥陀遺跡	遺跡(史跡)	1力所	中津川

No.	名称	種別	員数	所在地
51	下丁遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下丁
52	花山古墳群	遺跡(史跡)	6 基	牛ヶ原
53	丁古墳群	遺跡(史跡)	13 基	中丁
54	中丁堂ノ下遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中丁
55	中丁乗末遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中丁
56	中丁堂明下遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中丁
57	犬山村下遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	犬山
58	縄境遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	牛ヶ原
59	犬山遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	犬山
60	犬山古墳群	遺跡(史跡)	12 基	犬山
61	上丁畔遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	上丁
62	上丁茶原遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	上丁
63	清滝遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	清滝
64	鍬掛東山遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	鍬掛
65	鍬掛穴田遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	鍬掛
66	飯降遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	飯降
67	飯降古墳群	遺跡(史跡)	4 基	飯降
68	新庄遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	新庄
69	深井江尻遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	深井
70	深井春日前遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	深井
71	右近次郎桜町遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	右近次郎
72	右近次郎西川遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	右近次郎
73	右近次郎遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	右近次郎
74	春日野遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	春日野
75	南春日野遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	南春日野
76	大桜遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	大桜
77	下舌荒井道遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下舌
78	下舌三ツ塚古墳群	遺跡(史跡)	3 基	下舌
79	下舌遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下舌
80	下黒谷遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下黒谷
81	下黒谷経塚	遺跡(史跡)	1 基	下黒谷
82	上黒谷大門遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	上黒谷
83	上黒谷重馬遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	上黒谷
84	上舌遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	上舌
85	御城山古墳群	遺跡(史跡)	38 基	上舌
86	山城城跡	遺跡(史跡)	1 力所	上舌
87	千歳遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	千歳
88	阿難祖地頭方藪田遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	阿難祖地頭方
89	阿難祖領家岸ノ下遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	阿難祖領家
90	横枕遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	横枕・南新在家
91	友江遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	友江
92	中保坪ノ内遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中保
93	中保小政戸遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中保
94	菖蒲池遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	菖蒲池
95	吉遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	吉
96	下据遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下据
97	下据新堂野遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下据
98	中据西川遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中据
99	西据遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	西据
100	北御門城山遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	北御門
101	北御門古墳	遺跡(史跡)	1 基	北御門
102	猪島塚田遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	猪島
103	医王寺遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	猪島
104	北御門高土井遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	北御門
105	森政地頭塚ノ上遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	森政地頭
106	千歳南田遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	千歳
107	阿難祖地頭方平田遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	阿難祖地頭方

No.	名称	種別	員数	所在地
108	阿難祖地頭方柴桑遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	阿難祖地頭方
109	榎観音堂遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	榎
110	榎遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	榎
111	中据嶋林遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中据
112	中据江添遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中据
113	中据遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中据
114	下郷遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下郷
115	森政地頭門前遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	森政地頭
116	友兼遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	友兼
117	御給遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	御給
118	開発遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	開発
119	東山遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	東山
120	稻郷鋤折遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	稻郷
121	野中遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	野中
122	五条方遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	五条方
123	据遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	稻郷
124	木本大塚遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	木本
125	木本大袖遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	木本
126	西山一ツ屋遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	西山
127	西山宮ノ下遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	西山
128	岩田遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	森山
129	平沢領家遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	平沢領家
130	今井遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	今井
131	佐開遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	佐開
132	田野遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	田野
133	土打遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	土打
134	花房遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	花房
135	七坂遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	七坂
136	新塚原遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	新塚原
137	下唯野遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下唯野
138	蕨生遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	蕨生・下唯野
139	衰道遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	衰道
140	落合遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	落合
141	伏石遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	伏石
142	中谷遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	小黒見
143	下秋生遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下秋生
144	温見遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	温見
145	後野遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	後野
146	角野前坂遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	角野前坂
147	朝日前坂遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	朝日前坂
148	三面遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	三面
149	小谷堂遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	小谷堂
150	持穴遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	持穴
151	下半原遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下半原
152	中伊勢遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	中伊勢
153	下山遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	下山
154	貝皿遺跡	遺跡(史跡)	1 力所	貝皿
<b>未指定文化財</b>				
155	右近次郎遺跡出土品	考古資料	1 件	天神町
156	山ヶ鼻古墳群出土品	考古資料	1 件	天神町
157	山ヶ鼻遺跡出土古銭	考古資料	1 件	天神町
158	赤根川左岸古墳群出土品	考古資料	1 件	天神町
159	落合遺跡遺物	考古資料	1 件	天神町

## <2> 町や村に暮らす人々の交流

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>市指定文化財</b>				
1	短冊手鑑	書跡	1冊	横枕
2	武田耕雲斎遺留日本地図	史料	2枚	木本
3	三社の雨乞踊り	民俗芸能	1件	牛ヶ原
4	仕ぐさ踊り	民俗芸能	1件	菖蒲池
<b>国登録文化財</b>				
5	南部酒造場店舗	建造物	1棟	元町
6	南部酒造場旧酒蔵前蔵	建造物	1棟	元町
7	南部酒造場旧酒蔵大蔵	建造物	1棟	元町
8	南部酒造場西蔵	建造物	1棟	元町
9	南部酒造場米蔵	建造物	1棟	元町
<b>おおの遺産</b>				
10	七間朝市	風俗慣習	1件	元町
<b>未指定文化財</b>				
11	郷寿の名号塔	建造物	1件	牛ヶ原
12	花山の題目塔	建造物	1件	下丁
13	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	西勝原
14	坂戸峠改修記念碑	建造物	1件	牛ヶ原
15	坂戸峠歌碑	建造物	1件	牛ヶ原
16	君が代橋架橋記念碑	建造物	1件	菖蒲池
17	琴洞橋	建造物	1件	仏原
18	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	下山
19	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	朝日
20	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	野尻
21	油坂峠六字名号塔	建造物	1件	東市布
22	清水の句碑	建造物	1件	東市布
23	石造 道標地藏菩薩立像	彫刻	1件	大桜
24	石造 道標阿弥陀如来立像	彫刻	1件	錦町
25	石造 道標地藏坐像	彫刻	1件	木本
26	石造 馬頭観音坐像	彫刻	1件	榎
27	坂戸峠の石仏	彫刻	1件	坂戸
28	サックリ	衣服	1件	
29	小山鞆踊り	民俗芸能	1件	小山地区全域
30	小山農民踊り	民俗芸能	1件	小山地区全域
31	栗かち歌	民俗芸能	1件	上打波
32	勝原口留番所跡	遺跡(史跡)	1件	勝原
33	蔵通りの景観	景観	1件	中野、中野町
34	美濃街道	景観	1件	
35	蝶の水	清水・水路	1件	上半原

## <3> 華開く「進取の気象」

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>市指定文化財</b>				
1	土井利恒公扁額	書跡	1点	城町
2	土井利恒筆詩幅	書跡	1幅	春日2
3	藤野文書	古文書	20点	天神町
4	大野藩洋学館旧蔵和蘭の原書、翻訳書、字典	典籍	原典48冊 翻訳和書 10冊	新庄
5	大野藩病院旧蔵医学書	典籍	31冊	本町
6	大野藩洋学館旧蔵和蘭の翻訳書	典籍	16冊	天神町
7	明倫館跡	史跡	1件	明倫町
8	土井家累代墓所	史跡	1件	錦町
<b>国登録文化財</b>				
9	旧内山家住宅主屋	建造物	1棟	城町

No.	名称	種別	員数	所在地
10	旧内山家住宅離れ	建造物	1棟	城町
11	旧内山家住宅味噌蔵	建造物	1棟	城町
12	旧内山家住宅衣装蔵	建造物	1棟	城町
13	旧内山家住宅米蔵	建造物	1棟	城町
14	旧内山家住宅門	建造物	1棟	城町
<b>未指定文化財</b>				
15	柳廻社	建造物	1件	城町
16	良休社蔵	建造物	1件	中野
17	中村岱佐墓碑	建造物	1件	錦町
18	中村矩倫碑	建造物	1件	城町
19	内山隆佐碑	建造物	1件	城町
20	内山良休碑	建造物	1件	城町
21	横田莠碑	建造物	1件	篠座町
22	吉田拙蔵記念之碑	建造物	1件	篠座町
23	絹本著色 土井利忠画像	絵画	1件	城町
24	紙本著色 吉田拙蔵画像	絵画	1件	天神町
25	大野丸船図絵馬	絵画	1件	城町
26	ランビキ（蘭引）	工芸品	1件	城町
27	エレキテル（電気治療器）	工芸品	1件	城町
28	ポータブル地球儀	工芸品	1件	城町
29	古望遠鏡	工芸品	1件	城町
30	アネロイド・バロメーター	工芸品	1件	城町
31	小銃弾丸製造用ヤットコ	工芸品	1件	城町
32	絹本墨書 杉田成卿筆蘭字扁額	書跡	1件	城町
33	新田野の砲術訓練場跡	遺跡(史跡)	1件	篠座町
34	大野藩洋学館跡	遺跡(史跡)	1件	城町
35	種痘所「済生館」跡	遺跡(史跡)	1件	元町

#### <4> 戦乱の時代と大野盆地の城郭群

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>県指定文化財</b>				
1	越前大野城跡	史跡	1件	城町
<b>市指定文化財</b>				
2	朝倉義景筆短冊	書跡	1点	中野町1
3	歴代朝倉文書	古文書	2巻	清滝
4	前波長俊書状	古文書	1通	宝慶寺
5	滝川一益等連署寺領安堵状	古文書	1通	宝慶寺
6	如忻寺領目録	古文書	1通	宝慶寺
7	存因寺領目録	古文書	2通	宝慶寺
8	朝倉義景書状	古文書	1通	中野町1
9	朝倉義景感状	古文書	1通	中野町1
10	朝倉景鏡感状	古文書	1通	中野町1
11	金森長近寄進状	古文書	1通	友兼
12	金森長近禁制状	古文書	1通	日吉町
13	蓬萊山円鏡	工芸品	1面	中野町1
14	朝倉義景墓	史跡	1基	泉町
15	小山城址	史跡	1件	北御門、猪島、森政領家
16	亥山城址	史跡	1件	日吉町
17	将監城址	史跡	1件	西勝原
18	戌山城址	史跡	1件	犬山
<b>埋蔵文化財包蔵地</b>				
19	御茶ヶ端城跡	遺跡(史跡)	1力所	太田
20	下荒井城跡	遺跡(史跡)	1力所	西大月・東大月
21	牛ヶ原城跡	遺跡(史跡)	1力所	牛ヶ原
22	戌山城跡	遺跡(史跡)	1力所	犬山

No.	名称	種別	員数	所在地
23	西方寺城跡	遺跡(史跡)	1 力所	鍬掛
24	土橋城跡	遺跡(史跡)	1 力所	日吉町
25	山城城跡	遺跡(史跡)	1 力所	上舌
26	茶臼山城址	遺跡(史跡)	1 力所	上舌
27	小山城跡	遺跡(史跡)	1 力所	北御門、猪島、森政領家
28	松丸館跡	遺跡(史跡)	1 力所	松丸
29	神明山城跡	遺跡(史跡)	1 力所	佐開
30	勝原城跡	遺跡(史跡)	1 力所	勝原
31	独小山城跡	遺跡(史跡)	1 力所	黒当戸
32	下笹又城跡	遺跡(史跡)	1 力所	下笹又
33	牛ヶ原城跡(三社之城跡)	遺跡(史跡)	1 力所	牛ヶ原
34	春日山城跡	遺跡(史跡)	1 力所	木本
<b>未指定文化財</b>				
35	青葉の笛	工芸品	1 件	朝日
36	舌城跡	遺跡(史跡)	1 件	上舌
37	躑躅山城跡	遺跡(史跡)	1 件	清滝
38	神楽岡城跡	遺跡(史跡)	1 件	蕨生
39	鶴澤城跡	遺跡(史跡)	1 件	富嶋
40	筋生嶋城跡	遺跡(史跡)	1 件	下麻生嶋
41	向城跡	遺跡(史跡)	1 件	東勝原
42	クタラギ岩跡	遺跡(史跡)	1 件	下秋生
43	鞍ヶ淵	遺跡(史跡)	1 件	西市
44	御所五郎丸の墓	遺跡(史跡)	1 件	土打
45	御所五郎丸の子の墓	遺跡(史跡)	1 件	土打
46	加藤宗月居館跡(加藤四郎兵衛康寛)	遺跡(史跡)	1 件	木本
47	殿様清水	清水・水路	1 件	右近次郎
48	化物清水跡	清水・水路	1 件	右近次郎
49	みくら清水	清水・水路	1 件	犬山
50	山王神社の堀	清水・水路	1 件	日吉町

### <5> 大野城の築城と城下町の形成・発展

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>県指定文化財</b>				
1	紙本金地著色 三十六歌仙図	絵画	六曲半双	錦町
2	紺紙金字法華経	書跡	10 卷	錦町
3	越前大野城跡	史跡	1 件	城町
<b>市指定文化財</b>				
4	大野市民俗資料館	建造物	1 棟	城町
5	伝 越前大野城不明門	建造物	1 棟	中丁
6	伝 大野城式台前門(喜多山家長屋門)	建造物	1 棟	牛ヶ原
7	武田耕雲斎筆扁額	書跡	1 面	元町
8	小栗美作守書状	古文書	1 通	要町
9	金森長近禁制状	古文書	1 通	日吉町
10	大野郡鍛冶座文書	古文書	7 点	元町
11	高橋吉重作 脇差	工芸品	1 口	春日 1
12	土屋正明墓	史跡	1 基	錦町
13	土井家累代墓所	史跡	1 件	錦町
14	越前大野城百間堀跡	史跡	1 件	城町
15	田村又左衛門家屋敷	史跡	1 件	城町
<b>国登録文化財</b>				
16	平成大野屋本店洋館	建造物	1 棟	元町
17	平成大野屋本店二階蔵	建造物	1 棟	元町
18	平成大野屋本店平蔵	建造物	1 棟	元町
<b>埋蔵文化財包蔵地</b>				
19	大野城跡	遺跡(史跡)	1 力所	城町

No.	名称	種別	員数	所在地
20	戌山城跡	遺跡(史跡)	1カ所	犬山
21	明倫遺跡	遺跡(史跡)	1カ所	明倫町
<b>未指定文化財</b>				
22	金森長近の銅像	建造物	1件	城町
23	五番通りに残るこうど	建造物	1件	元町
24	新堀川沿いに残るこうど	建造物	1件	城町
25	光明寺山門(伝旧大野城鳩門)	建造物	1件	犬山
26	大野藩札	工芸品	1件	天神町
27	羽二重伝習所跡	遺跡(史跡)	1件	泉町
28	釈迦師川	名勝地(名勝)	1件	元町
29	本町通り	景観	1件	
30	二番通り	景観	1件	
31	三番通り	景観	1件	
32	四番通り	景観	1件	
33	鍛冶町	景観	1件	
34	五番通り	景観	1件	
35	寺町通り	景観	1件	
36	横町通り	景観	1件	
37	大鋸町通り	景観	1件	
38	六間通り	景観	1件	
39	七間通り	景観	1件	
40	八間通り	景観	1件	
41	石灯籠小路	景観	1件	
42	正善寺町通り	景観	1件	
43	芹川	清水・水路	1件	泉町、城町
44	背割り水路	清水・水路	1件	

## <6> 地域に息づく多様な信仰形態

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>県指定文化財</b>				
1	南専寺山門 附 棟札(安永9年4月・安永9年5日)	建造物	1棟	下唯野
2	絹本着色 道元禅師画像	絵画	1幅	宝慶寺
3	絹本着色 伝如浄禅師画像	絵画	1幅	宝慶寺
4	絹本着色 雲居道膺和尚画像	絵画	1幅	宝慶寺
5	絹本着色 釈迦三尊像	絵画	1幅	宝慶寺
6	絹本着色 光明号本尊(光明品)	絵画	1幅	上大納
7	紙本淡彩 維摩像	絵画	1幅	錦町
8	紙本金地著色 三十六歌仙図	絵画	六曲半双	錦町
9	紙本着色 春秋遊女遊楽図	絵画	二曲一隻	今井
10	紙本墨画淡彩 鷲鷹図	絵画	六曲一双	錦町
11	紙本墨書 伝道元筆「阿闍世王之六臣」法語	書跡	1巻	宝慶寺
12	紺紙金字法華経	書跡	10巻	錦町
13	木造 阿弥陀如来坐像、 銅造 阿弥陀如来立像(胎内像)	彫刻	2軀	錦町
14	南専寺庭園	名勝	1件	下唯野
15	紙本 日蓮上人法華大曼荼羅	絵画	1幅	錦町
16	絹本 十六善神図幅	絵画	1幅	錦町
17	絹本 土井利忠筆菊花図幅	絵画	1幅	錦町
18	紙本 伝岩佐勝重 三十六歌仙画帖	絵画	6帖	天神町
19	絹本 蓮如上人鏡の御影	絵画	1幅	稲郷(上据)
20	方便法身尊像(阿弥陀如来像)	絵画	1幅	南六呂師
21	仏涅槃図	絵画	1幅	清滝
<b>市指定文化財</b>				
22	方便法身尊像(絵像)及び裏書き	絵画	1幅	角野前坂
23	絹本 伝親鸞聖人筆十字名号	書跡	1幅	中丁

No.	名称	種別	員数	所在地
24	絹本 蓮如上人鏡の御影裏書	書跡	1幅	稲郷(上据)
25	雷澤宗俊墨蹟「萬年字号偈」	書跡	1点	日吉町
26	御文章第五帖	書跡	1冊	角野前坂
27	木造 元勅和尚倚像	彫刻	1軀	清滝
28	木造 十一面観音坐像	彫刻	1軀	下黒谷
29	木造 白山神社本尊坐像	彫刻	1軀	下黒谷
30	木造 十一面観音坐像	彫刻	1軀	鍬掛
31	木造 地藏菩薩半跏像	彫刻	1軀	鍬掛
32	木造 子安観音坐像	彫刻	1軀	深井
33	春日神社本尊像	彫刻	3軀	深井
34	扇面散らし欄間	彫刻	1面	錦町
35	石造 不動明王立像	彫刻	1軀	上荒井
36	木造 釈迦如来仏頭	彫刻	1基	佐開
37	木造 阿弥陀如来立像及び胎内経	彫刻	1軀	北御門
38	不動明王立像	彫刻	1軀	錦町
39	釈迦如来坐像	彫刻	1軀	明倫町
40	観音菩薩立像	彫刻	1軀	清滝
41	阿弥陀如来立像及び木仏免許状	彫刻	1軀	角野前坂
42	姥尊像	彫刻	1軀	清滝
43	建綱筆 宝慶寺由緒記	書跡	1巻	宝慶寺
44	知円沙弥寄進状	古文書	1通	宝慶寺
45	円聰沙弥寄進状	古文書	1通	宝慶寺
46	松平直久掟書	古文書	1点	友兼
47	押出仏 三体	工芸品	3体	牛ヶ原
48	白山山頂出土の山岳信仰遺品	工芸品	4点	天神町
49	袈裟	史料	3領	宝慶寺
50	頭陀袋	史料	3肩	宝慶寺
51	投げ銭跡のある壇縁および内陣	風俗慣習	1基	角野前坂
52	黒谷経塚跡	史跡	1基	下黒谷
<b>埋蔵文化財包蔵地</b>				
53	温見経塚	遺跡(史跡)	1力所	温見
54	経ヶ岳経塚	遺跡(史跡)	1力所	経ヶ岳
55	宝慶寺	寺院跡	1力所	宝慶寺
<b>おおの遺産</b>				
56	伊勢講	風俗慣習	1件	土布子
57	木本区初午だんご撒き	風俗慣習	1件	木本
58	篠座神社の福もちまき	風俗慣習	1件	篠座町
59	尾永見伊勢講	風俗慣習	1件	牛ヶ原
60	鍬掛伊勢講	風俗慣習	1件	鍬掛
61	下打波白山神社・中神神社の祭礼	風俗慣習	1件	下打波
62	陽明町一丁目1区の不動明王祭	風俗慣習	1件	陽明町
63	明倫町1区による乳地藏のご祈祷	風俗慣習	1件	糸魚町
64	<a href="#">お箸始め</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">川合</a>
65	<a href="#">深井の講</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">深井</a>
66	<a href="#">新四国八十八ヶ所お砂踏み法要</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">大宝寺</a>
67	<a href="#">水神さんの参詣</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">小矢戸</a>
68	<a href="#">鉛筆供養</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">中荒井町一丁目</a>
69	<a href="#">阿難祖八坂神社の祭礼</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">阿難祖領家・阿難祖地頭方</a>
70	<a href="#">上据区の田休み</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">上据</a>
71	<a href="#">太田白山神社の注連縄づくり</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">太田</a>
72	<a href="#">元町一区2班の火伏のご祈祷</a>	<a href="#">風俗慣習</a>	<a href="#">1件</a>	<a href="#">元町一区</a>
73	篠座神社の里神楽・豊栄舞	民俗芸能	1件	篠座町
74	篠座町の旧家が持ち回る神明講	民俗芸能	1件	篠座町
75	上大納左義長	民俗芸能	1件	上大納
76	行人岩	遺跡(史跡)	1力所	大矢戸
<b>未指定文化財</b>				

No.	名称	種別	員数	所在地
77	柳廼社本殿	建造物	1件	城町
78	白山神社名号塔	建造物	1件	中野
79	大神宮本殿	建造物	1件	中野
80	太田題目塔	建造物	1件	太田
81	毘沙門天堂舎	建造物	1件	中津川
82	中保名号塔	建造物	1件	中保
83	三社神社本殿	建造物	1件	牛ヶ原
84	郷寿の名号塔	建造物	1件	牛ヶ原
85	花山の題目塔	建造物	1件	下丁
86	蓮如上人の碑	建造物	1件	上丁
87	北野元峰禅師の記念碑	建造物	1件	下舌
88	埴安姫神社 弁財天堂舎	建造物	1件	蕨生
89	大將軍の碑	建造物	1件	木落
90	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	上野
91	水神社本殿	建造物	1件	五條方
92	黒谷山の金毘羅社・祠	建造物	1件	黒谷
93	宝篋印塔	建造物	1件	日吉町
94	五輪塔	建造物	1件	日吉町
95	五輪塔	建造物	1件	城町
96	宝篋印塔	建造物	1件	明倫町
97	金森顕順碑	建造物	1件	友兼
98	穴馬道開鑿殉難供養碑	建造物	1件	日吉町
99	八幡神社本殿	建造物	1件	稲郷
100	西応寺本堂	建造物	1件	今井
101	天理教麻生嶋分教会神殿	建造物	1件	下麻生嶋
102	百姓一揆殉難の碑	建造物	1件	西据
103	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	西勝原
104	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	下山
105	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	朝日
106	明如上人御巡錫記念碑	建造物	1件	野尻
107	油坂峠六字名号塔	建造物	1件	東市布
108	白山神社本殿	建造物	1件	中野町
109	風速神社本殿	建造物	1件	大矢戸
110	磐座神社本殿	建造物	1件	西大月
111	黒谷観音堂舎（仏性寺）	建造物	1件	下黒谷
112	稻荷神社本殿	建造物	1件	七板
113	専福寺本堂	建造物	1件	友兼
114	善導寺本堂	建造物	1件	錦町
115	宝慶寺本堂	建造物	1件	宝慶寺
116	洞雲寺本堂	建造物	1件	清瀧
117	岫慶寺本堂	建造物	1件	日吉町
118	曹源寺本堂	建造物	1件	明倫町
119	教願寺本堂	建造物	1件	要町
120	本伝寺本堂	建造物	1件	本町
121	明源寺本堂	建造物	1件	明倫町
122	最勝寺本堂	建造物	1件	明倫町
123	法蓮寺本堂	建造物	1件	要町
124	浄勝寺本堂	建造物	1件	錦町
125	永伝寺本堂	建造物	1件	錦町
126	託縁寺本堂	建造物	1件	元町
127	瑞祥寺本堂	建造物	1件	日吉町
128	恵光寺本堂	建造物	1件	日吉町
129	蓮光寺本堂	建造物	1件	日吉町
130	円和寺本堂	建造物	1件	元町
131	光玖寺本堂	建造物	1件	元町
132	妙典寺本堂	建造物	1件	元町
133	円立寺本堂	建造物	1件	錦町

No.	名称	種別	員数	所在地
134	大雄院本堂	建造物	1件	元町
135	大宝寺本堂	建造物	1件	錦町
136	長興寺本堂	建造物	1件	錦町
137	願成寺本堂	建造物	1件	錦町
138	長勝寺本堂	建造物	1件	錦町
139	誓念寺本堂	建造物	1件	錦町
140	日吉神社本殿	建造物	1件	日吉町
141	神明神社本殿	建造物	1件	大和町
142	熊野神社本殿	建造物	1件	高砂町
143	奥之院本堂	建造物	1件	日吉町
144	徳巖寺本堂	建造物	1件	明倫町
145	観月寺本堂	建造物	1件	明倫町
146	春日神社本殿	建造物	1件	春日1
147	円徳寺本堂	建造物	1件	日吉町
148	地蔵庵本堂	建造物	1件	春日3
149	篠座神社本殿	建造物	1件	篠座町
150	天満神社本殿	建造物	1件	篠座町
151	清瀧神社本殿	建造物	1件	清瀧
152	唯教寺本堂	建造物	1件	中野町
153	白山神社本殿	建造物	1件	庄林
154	真浄寺本堂	建造物	1件	庄林
155	白山神社本殿	建造物	1件	太田
156	賢龍寺本堂	建造物	1件	小矢戸
157	禪師峰寺本堂	建造物	1件	西大月
158	白山神社本殿	建造物	1件	中津川
159	愛宕神社本殿	建造物	1件	南新在家
160	白山神社本殿	建造物	1件	横枕
161	清瀧神社本殿	建造物	1件	友江
162	専光寺本堂	建造物	1件	友江
163	白山神社本殿	建造物	1件	菖蒲池
164	願了寺本堂	建造物	1件	中荒井
165	善勝寺本堂	建造物	1件	中荒井
166	正善寺本堂	建造物	1件	矢
167	坂門一言神社本殿	建造物	1件	牛ヶ原
168	八幡神社本殿	建造物	1件	牛ヶ原
169	八幡神社本殿	建造物	1件	牛ヶ原
170	寶光寺本堂	建造物	1件	牛ヶ原
171	浄信寺本堂	建造物	1件	牛ヶ原
172	栄照寺本堂	建造物	1件	牛ヶ原
173	白山神社本殿	建造物	1件	下丁
174	教覚寺本堂	建造物	1件	下丁
175	白山神社本殿	建造物	1件	中丁
176	真乗寺本堂	建造物	1件	中丁
177	少毘古神社本殿	建造物	1件	上丁
178	白山神社本殿	建造物	1件	犬山
179	光明寺本堂	建造物	1件	犬山
180	春日神社本殿	建造物	1件	下舌
181	白山神社本殿	建造物	1件	上舌
182	白山神社本殿	建造物	1件	阿難祖地頭方
183	八坂神社本殿	建造物	1件	阿難祖領家
184	少名彦神社本殿	建造物	1件	上黒谷
185	白山神社本殿	建造物	1件	下黒谷
186	少名彦神社本殿	建造物	1件	上荒井
187	春日神社本殿	建造物	1件	深井
188	飯降神社本殿	建造物	1件	飯降
189	白山神社本殿	建造物	1件	鍬掛
190	洪泉寺本堂	建造物	1件	鍬掛

No.	名称	種別	員数	所在地
191	八幡神社本殿	建造物	1件	新庄
192	春日神社本殿	建造物	1件	右近次郎
193	白山神社本殿	建造物	1件	宝慶寺
194	高尾磐倉神社本殿	建造物	1件	木本
195	神明神社本殿	建造物	1件	木本
196	光徳寺本堂	建造物	1件	木本
197	薬師堂舎	建造物	1件	木本
198	稻荷堂舎	建造物	1件	木本
199	八坂神社本殿	建造物	1件	森山
200	白山神社本殿	建造物	1件	西山
201	日吉神社本殿	建造物	1件	平沢
202	白山神社本殿	建造物	1件	今井
203	荒島神社本殿	建造物	1件	佐開
204	日吉神社本殿	建造物	1件	五條方
205	稻荷神社本殿	建造物	1件	野中
206	八幡神社本殿	建造物	1件	稲郷
207	最勝寺本堂	建造物	1件	稲郷
208	神明神社本殿	建造物	1件	東山
209	八幡神社本殿	建造物	1件	御給
210	専福寺本堂	建造物	1件	御給
211	霊祥寺本堂	建造物	1件	御給
212	八幡神社本殿	建造物	1件	友兼
213	加茂神社本殿	建造物	1件	開発
214	日吉神社本殿	建造物	1件	森政領家
215	熊野神社本殿	建造物	1件	猪島
216	正信寺本堂	建造物	1件	猪島
217	白山神社本殿	建造物	1件	中据
218	白山神社本殿	建造物	1件	下据
219	日吉神社本殿	建造物	1件	北御門
220	城腰寺本堂	建造物	1件	北御門
221	白山神社本殿	建造物	1件	吉
222	福正寺本堂	建造物	1件	吉
223	国生大野神社本殿	建造物	1件	東中
224	榎神社本殿	建造物	1件	榎
225	白山神社本殿	建造物	1件	木落
226	埴安姫神社本殿	建造物	1件	蕨生
227	健速神社本殿	建造物	1件	下唯野
228	南専寺本堂	建造物	1件	下唯野
229	八幡神社本殿	建造物	1件	土打
230	白山神社本殿	建造物	1件	上野
231	白山神社本殿	建造物	1件	富嶋
232	南専寺本堂	建造物	1件	富嶋
233	春日神社本殿	建造物	1件	森目
234	八幡神社本殿	建造物	1件	新田
235	八幡神社本殿	建造物	1件	新河原
236	八幡神社本殿	建造物	1件	土布子
237	白山神社本殿	建造物	1件	下麻生嶋
238	福聚寺本堂	建造物	1件	下麻生嶋
239	八幡神社本殿	建造物	1件	上麻生嶋
240	白山神社本殿	建造物	1件	田野
241	八幡神社本殿	建造物	1件	井ノ口
242	塚原神社本殿	建造物	1件	塚原
243	白山神社本殿	建造物	1件	伏石
244	常興寺本堂	建造物	1件	伏石
245	白山神社本殿	建造物	1件	柿ヶ嶋
246	徳善寺本堂	建造物	1件	柿ヶ嶋
247	八幡神社本殿	建造物	1件	八町

No.	名称	種別	員数	所在地
248	白山神社本殿	建造物	1件	森本
249	白山神社本殿	建造物	1件	松丸
250	傳心寺本堂	建造物	1件	松丸
251	八幡神社本殿	建造物	1件	萩ヶ野
252	気多神社本殿	建造物	1件	花房
253	春日神社本殿	建造物	1件	不動堂
254	先請寺本堂	建造物	1件	不動堂
255	白山神社本殿	建造物	1件	石谷
256	八幡神社本殿	建造物	1件	大月
257	神明神社本殿	建造物	1件	大月
258	神明神社本殿	建造物	1件	御領
259	神明神社本殿	建造物	1件	橋爪
260	少名彦神社本殿	建造物	1件	葦道
261	佛照寺本堂	建造物	1件	葦道
262	白山神社本殿	建造物	1件	堂嶋
263	円徳寺本堂	建造物	1件	堂嶋
264	御鋤神社本殿	建造物	1件	小黒見
265	白山神社本殿	建造物	1件	南六呂師
266	雲乗寺本堂	建造物	1件	南六呂師
267	白山神社本殿	建造物	1件	上打波
268	白山神社本殿	建造物	1件	下打波
269	白山神社本殿	建造物	1件	東勝原
270	即現寺本堂	建造物	1件	東勝原
271	八幡神社本殿	建造物	1件	西勝原
272	八幡神社本殿	建造物	1件	仏原
273	白山神社本殿	建造物	1件	仏原
274	牛頭山神社本殿	建造物	1件	阿難祖領家
275	庭ノ神社本殿	建造物	1件	花房
276	コレラの墓	建造物	1件	平沢
277	円通庵本堂	建造物	1件	鋤掛
278	藤昌庵本堂	建造物	1件	木本
279	観音堂舎	建造物	1件	木本
280	神明社本殿	建造物	1件	金山
281	各所の道場の本堂	建造物	一式	
282	絹本著色 阿弥陀如来像	絵画	1件	友江
283	絹本著色 仏涅槃図	絵画	1件	清滝
284	絹本著色 親鸞聖人像	絵画	1件	明倫町
285	絹本著色 山越阿弥陀図	絵画	1件	犬山
286	絹本著色 顕如上人像	絵画	1件	元町
287	絹本著色 聖徳太子像	絵画	1件	明倫町
288	絹本著色 浄土七高僧図	絵画	1件	明倫町
289	絹本著色 当麻曼荼羅図	絵画	1件	錦町
290	紙本著色 阿弥陀三尊二十五菩薩来迎図	絵画	1件	錦町
291	絵馬	絵画	3件	木本
292	絵馬	絵画	1件	稲郷
293	絵画 (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	絵画	1件	大野地区
294	絵画 (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	絵画	119件	上庄地区
295	乳地蔵	彫刻	1件	糸魚町
296	横枕御水地蔵尊	彫刻	1件	横枕
297	毘沙門通りの金剛童子	彫刻	1件	陽明町
298	六地蔵	彫刻	6件	小山地区全域
299	流れの地蔵	彫刻	1件	蕨生
300	廻り地蔵	彫刻	1件	蕨生
301	馬の首地蔵	彫刻	1件	下唯野
302	富嶋の六地蔵	彫刻	6件	富嶋

No.	名称	種別	員数	所在地
303	おけや地蔵	彫刻	6件	土打
304	栗原の六地蔵	彫刻	6件	上野
305	道案内地蔵	彫刻	6件	上野
306	下麻生嶋の六地蔵	彫刻	6件	下麻生嶋
307	子授地蔵	彫刻	1件	下麻生嶋
308	頭の重い地蔵	彫刻	1件	森目
309	三体地蔵	彫刻	3件	下麻生嶋
310	もりじぞう	彫刻	9件	森目
311	岩崎用水にある不動明王	彫刻	1件	木本
312	白山神社のかわそさん	彫刻	1件	中野町
313	高尾磐倉神社の御神体	彫刻	1件	木本
314	白山神社の木像	彫刻	1件	堂本
315	黒谷山の金毘羅社・石像	彫刻	1件	黒谷
316	木造 南無仏太子像	彫刻	1件	錦町
317	木造 十一面観音坐像	彫刻	1件	日吉町
318	木造 地蔵菩薩立像	彫刻	1件	錦町
319	石造 観世音立像	彫刻	1件	吉
320	石造 道標地蔵菩薩立像	彫刻	1件	大桜
321	石造 道標阿弥陀如来立像	彫刻	1件	錦町
322	石造 道標地蔵坐像	彫刻	1件	木本
323	石造 馬頭観音坐像	彫刻	1件	榎
324	飯降神社 木造 十一面観音像	彫刻	1件	飯降
325	飯降神社 石造 観音菩薩立像	彫刻	1件	飯降
326	飯降神社 石造 地蔵菩薩立像	彫刻	1件	飯降
327	飯降神社奥の院 木造 十一面観音像	彫刻	1件	飯降
328	飯降神社奥の院 木造 聖観音坐像	彫刻	1件	飯降
329	飯降神社奥の院 木造 阿弥陀如来坐像	彫刻	1件	飯降
330	飯降神社奥の院 石造 阿弥陀如来坐像	彫刻	1件	飯降
331	飯降神社奥の院 石造 観音坐像	彫刻	1件	飯降
332	玄之の竜	彫刻	1件	宝慶寺
333	御給の延命地蔵	彫刻	1件	御給
334	地蔵菩薩坐像	彫刻	1件	下麻生嶋
335	石造 千手観音菩薩像	彫刻	1件	花房
336	石造 薬師如来坐像	彫刻	1件	金山
337	小黒見道場の仏像	彫刻	1件	小黒見
338	経ヶ岳登山道絶壁の地蔵	彫刻	1件	
339	山の神様	彫刻	1件	葦道
340	不動明王像	彫刻	1件	不動堂
341	坂戸峠の石仏	彫刻	1件	坂戸
342	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>彫刻</u>	<u>8件</u>	<u>大野地区</u>
343	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>彫刻</u>	<u>154件</u>	<u>上庄地区</u>
344	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>彫刻</u>	<u>16件</u>	<u>富田地区</u>
345	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>彫刻</u>	<u>12件</u>	<u>五箇地区</u>
346	寺文書	古文書	45件	
347	神社文書	古文書	7件	
348	公的機関文書	古文書	1件	
349	<u>古文書</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>古文書</u>	<u>4件</u>	<u>上庄地区</u>
350	堂守の碑	工芸品	1件	中野
351	経塚壺	工芸品	1件	本町
352	鳳凰文磬	工芸品	1件	錦町
353	雲文磬	工芸品	1件	錦町
354	喚鐘	工芸品	1件	下黒谷
355	喚鐘	工芸品	1件	清滝

No.	名称	種別	員数	所在地
356	銅鑄造 鱧口	工芸品	1件	下黒谷
357	銅鑄造 鱧口	工芸品	1件	今井
358	喚鐘	工芸品	1件	錦町
359	<u>工芸品</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>工芸品</u>	<u>2件</u>	<u>大野地区</u>
360	<u>工芸品</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>工芸品</u>	<u>39件</u>	<u>上庄地区</u>
361	<u>工芸品</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>工芸品</u>	<u>1件</u>	<u>富田地区</u>
362	絹本著色 十字名号本尊	書跡	1件	上野
363	<u>書跡</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>書跡</u>	<u>6件</u>	<u>上庄地区</u>
364	<u>歴史資料</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>歴史資料</u>	<u>2件</u>	<u>大野地区</u>
365	<u>歴史資料</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>歴史資料</u>	<u>38件</u>	<u>上庄地区</u>
366	<u>歴史資料</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>歴史資料</u>	<u>4件</u>	<u>富田地区</u>
367	<u>歴史資料</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度～)より)</u>	<u>歴史資料</u>	<u>5件</u>	<u>五箇地区</u>
368	花餅	食文化	1件	阿難祖地頭方
369	報恩講の大根めし	食文化	1件	阿難祖地頭方
370	御所五郎丸の墓	遺跡(史跡)	1件	土打
371	御所五郎丸の子の墓	遺跡(史跡)	1件	土打
372	座禅岩	遺跡(史跡)	1件	宝慶寺
373	光徳寺跡	遺跡(史跡)	1件	木本
374	裸半兵衛の墓	遺跡(史跡)	1件	森山
375	香葉寺跡	遺跡(史跡)	1件	友兼
376	北御門経塚	遺跡(史跡)	1件	北御門
377	松平但馬守の墓	遺跡(史跡)	1件	木本
378	蓮如上人の腰掛け岩	遺跡(史跡)	1件	松丸
379	弘法大師あるいは蓮如上人の腰掛け石	遺跡(史跡)	1件	八町
380	一本木	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	庄林
381	弘法杉	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	木本
382	二本松	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	森山
383	いぼおとし岩	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	田野
384	弁慶岩	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	阿難祖地頭方
385	阿難祖地頭方の洞窟	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	阿難祖地頭方
386	篠座神社の御霊泉	清水・水路	1件	篠座町
387	坂戸の白水	清水・水路	1件	牛ヶ原

## <7> 受け継がれる芸能

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>県指定文化財</b>				
1	神子踊	民俗芸能	1件	上打波
2	平家踊	民俗芸能	1件	巢原
3	扇踊	民俗芸能	1件	上若生子、下若生子
<b>市指定文化財</b>				
4	鼻高面	彫刻	1件	北御門
5	猿楽の尉面	彫刻	1件	上舌
6	三社の雨乞踊り	民俗芸能	1件	牛ヶ原
7	仕ぐさ踊り	民俗芸能	1件	菖蒲池
<b>おおの遺産</b>				
8	下打波白山神社・中神神社の祭礼	風俗慣習	1件	下打波
9	陽明町一丁目1区の不動明王祭	風俗慣習	1件	陽明町
10	明倫町1区による乳地藏のご祈祷	風俗慣習	1件	糸魚町

No.	名称	種別	員数	所在地
11	蕨生里神楽	民俗芸能	1件	蕨生
12	篠座神社の里神楽・豊栄舞	民俗芸能	1件	篠座町
13	木本領家里神楽	民俗芸能	1件	木本
14	稲郷里神楽	民俗芸能	1件	稲郷
15	奥越太鼓	民俗芸能	1件	
<b>おおの遺産関係</b>				
16	篠座里神楽の面（獅子頭）	芸能用具	1件	篠座町
17	篠座里神楽の面（獅子頭）	芸能用具	1件	篠座町
18	篠座里神楽の面（天狗面）	芸能用具	1件	篠座町
19	篠座里神楽の面（天狗面）	芸能用具	1件	篠座町
20	篠座里神楽の面（天狗面）	芸能用具	1件	篠座町
21	篠座里神楽の面（春日明神）	芸能用具	1件	篠座町
22	篠座里神楽の面（およめさん）	芸能用具	1件	篠座町
23	篠座里神楽の面（およめさん）	芸能用具	1件	篠座町
24	篠座里神楽の面（男性面）	芸能用具	1件	篠座町
25	篠座里神楽の面（鈴）	芸能用具	1件	篠座町
26	篠座里神楽の面（ひょうたん）	芸能用具	1件	篠座町
27	篠座里神楽の面（ササラ）	芸能用具	1件	篠座町
28	篠座里神楽の面（御幣）	芸能用具	1件	篠座町
<b>未指定文化財</b>				
29	乳地藏	彫刻	1件	糸魚町
30	小山鍬踊り	民俗芸能	1件	小山地区全域
31	小山農民踊り	民俗芸能	1件	小山地区全域
32	しっちょいな	民俗芸能	1件	
33	西谷もじり	民俗芸能	1件	
34	出鉢の祭り踊り	民俗芸能	1件	面谷
35	ねこの子踊り	民俗芸能	1件	上打波、下打波
36	笠踊り	民俗芸能	1件	上打波
37	栗かち歌	民俗芸能	1件	上打波
38	穴馬踊り	民俗芸能	1件	

## <8> 自然の恵みと暮らし

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>国指定文化財</b>				
1	旧橋本家住宅	建造物	1棟	宝慶寺
2	本願清水イトヨ生息地	天然記念物	1件	糸魚町
<b>市指定文化財</b>				
3	備荒倉扁額	彫刻	1点	萩ヶ野
4	不動堂村境界文書	古文書	1点	不動堂
5	瑞花双鳳八稜鏡	工芸品	1面	中野町1
6	画文帯神獸鏡	工芸品	1面	要町
7	武田耕雲斎遺留日本地図	史料	2枚	木本
<b>国登録文化財</b>				
8	鬼谷川堰堤	建造物	1基	佐開
<b>おおの遺産</b>				
9	穴馬紙	生業	1件	朝日ほか
<b>未指定文化財</b>				
10	防雪防護擁壁（黒谷の防雪壁）	建造物	1件	下黒谷
11	赤根川どんど	建造物	1件	清滝
12	水神社本殿	建造物	1件	五條方
13	「水」の文字のある蔵	建造物	1件	下舌
14	「水」の文字のある蔵	建造物	1件	糸魚町
15	「水」の文字のある蔵	建造物	1件	国時町
16	開田碑	建造物	1件	春日
17	煙草乾燥場	建造物	1件	
18	秋葉灯籠	工芸品	1件	春日

No.	名称	種別	員数	所在地
19	ござ帽子	衣服	1件	
20	フカグツ	衣服	1件	
21	シャナクミ	衣服	1件	
22	漁に使用する民具	民具	1件	
23	ばんば	民具	1件	
24	タバコ栽培	生業	1件	
25	蚕座	生業	1件	
26	マユ籠	生業	1件	
27	炭窯	生業	1件	
28	出鉾の祭り踊り	民俗芸能	1件	面谷
29	仙翁鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	上若生子
30	太尾鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	堂嶋
31	小黒見鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	小黒見
32	面谷鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	持穴
33	志目木鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	宝慶寺
34	宝慶寺鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	宝慶寺
35	真名川鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	巢原
36	大雲鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	巢原
37	巢原鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	巢原
38	温見・夜叉谷鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	温見
39	大月鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	橋爪
40	中竜鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	上大納
41	勝原鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	勝原
42	金山鉾山跡	遺跡(史跡)	1件	金山
43	下若生子石灰岩鉾床	遺跡(史跡)	1件	下若生子
44	福井炭鉾跡	遺跡(史跡)	1件	下打波
45	中丁の金山跡	遺跡(史跡)	1件	中丁
46	西山石灰採掘跡	遺跡(史跡)	1件	西山
47	雪蔵跡	遺跡(史跡)	1件	城町
48	魚止め跡	遺跡(史跡)	1件	仏原
49	用心池跡	遺跡(史跡)	1件	本町
50	荒島風穴	遺跡(史跡)	1件	佐開
51	阿難祖地頭方の清水	清水・水路	1件	阿難祖地頭方
52	弥生公園の清水跡	清水・水路	1件	弥生町

## <9> 食の営み

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>国指定文化財</b>				
1	本願清水イトヨ生息地	天然記念物	1件	糸魚町
2	アラレガコ生息地	天然記念物	1件	九頭竜川
<b>市指定文化財</b>				
3	走り川漁業権文書	古文書	1件	泉町
4	金塚漁業権文書	古文書	8件	天神町
<b>おおの遺産</b>				
5	アジメ漁	生業	1件	
<b>未指定文化財</b>				
6	稗飯	食文化	1件	
7	嵐カブラ	食文化	1件	上打波
8	報恩講料理	食文化	1件	
9	お講さまの料理	食文化	1件	
10	栃団子	食文化	1件	
11	頭飯	食文化	1件	
12	岩魚飯	食文化	1件	
13	鱒飯	食文化	1件	
14	鯖鮓	食文化	1件	
15	栃餅	食文化	1件	

No.	名称	種別	員数	所在地
16	雑穀餅	食文化	1件	
17	身欠鯨	食文化	1件	
18	エリコ	食文化	1件	
19	柿エリコ	食文化	1件	
20	オツケ団子	食文化	1件	
21	アエモン（和え物）アッポ	食文化	1件	
22	アズキアッポ	食文化	1件	
23	スナナ	食文化	1件	
24	土用餅	食文化	1件	
25	アジメ鮓	食文化	1件	
26	アジメの煮付け	食文化	1件	
27	穴馬カブラの切漬	食文化	1件	
28	穴馬味噌	食文化	1件	
29	鮓	食文化	1件	
30	鱈汁	食文化	1件	
31	鯨汁	食文化	1件	
32	エゴマのおつゆ	食文化	1件	
33	コデナ	食文化	1件	
34	ナンボ	食文化	1件	
35	こう汁	食文化	1件	
36	ワラビ鮓	食文化	1件	
37	山ブキの塩漬	食文化	1件	
38	ギンバリ（ギボウシ）の乾燥	食文化	1件	
39	ワラビとゼンマイの乾燥	食文化	1件	
40	カッチンコウボ	食文化	1件	
41	ウサギの骨団子	食文化	1件	
42	ウサギの骨しゃぶり	食文化	1件	
43	ウサギの肉のころ煮	食文化	1件	
44	ダイコンのクルミ和え	食文化	1件	
45	ダイコンのエゴマ和え	食文化	1件	
46	熊飯	食文化	1件	
47	ブト	食文化	1件	
48	鯨漬	食文化	1件	
49	スコ	食文化	1件	
50	コンカ漬	食文化	1件	
51	味噌漬	食文化	1件	
52	はまな味噌	食文化	1件	
53	水漬	食文化	1件	
54	切漬の味噌煮	食文化	1件	
55	初午団子	食文化	1件	
56	一六まめのお祝い	食文化	1件	下山
57	半夏生さば	食文化	1件	
58	冬至南京	食文化	1件	
59	焼米	食文化	1件	
60	上庄さといも	食文化	1件	
61	中野なす	食文化	1件	中野
62	上打波小池のワサビ	食文化	1件	上打波
63	大野在来そば	食文化	1件	
64	日本酒	食文化	1件	
65	醤油	食文化	1件	
66	麴	食文化	1件	
67	でっち羊かん	食文化	1件	
68	とんちゃん	食文化	1件	
69	醤油カツ井	食文化	1件	

## <10> 化石が物語る大地の歴史

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>未指定文化財</b>				
1	阪谷の巨岩群	名勝地(名勝)	1件	
2	阪谷の泥流丘	名勝地(名勝)	1件	
3	六呂師高原	名勝地(名勝)	1件	南六呂師
4	塚原野台地	名勝地(名勝)	1件	塚原
5	山伏岩	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	蕨生
6	釣鐘岩	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	塚原
7	影路層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	野尻
8	子馬巢谷層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	箱ヶ瀬、伊勢
9	上穴馬層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	伊勢ほか
10	藤倉谷層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	上若生子ほか
11	長野層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	長野ほか
12	野尻層群化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	野尻ほか
13	本戸層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	本戸ほか
14	大谷層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	大谷ほか
15	左門岳累層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	小沢ほか
16	九頭竜層群大井谷層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	
17	九頭竜層群栃餅山層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	
18	九頭竜層群貝皿層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	下山、貝皿ほか
19	九頭竜層群山原坂層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	伊月ほか
20	長野貞岩層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	長野
21	手取層群山原層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	
22	手取層群葦谷層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	伊月ほか
23	手取層群伊月層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	伊月ほか
24	手取層群後野層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	後野ほか
25	手取層群知那洞谷層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	後野ほか
26	足羽層群相当層平家岳累層化石産地・産出化石	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	久沢ほか

## <11> 山と盆地の豊かな自然環境

No.	名称	種別	員数	所在地
<b>国指定文化財</b>				
1	専福寺の大ケヤキ	天然記念物	1本	友兼
2	本願清水イトヨ生息地	天然記念物	1件	糸魚町
3	アラレガコ生息地	天然記念物	1件	九頭竜川
<b>県指定文化財</b>				
4	白山神社のカツラ	天然記念物	1本	下打波
5	下打波のトチノキ・ケヤキ・イタヤカエデ群生林	天然記念物	1件	下打波
<b>市指定文化財</b>				
6	義雲杉	天然記念物	1本	宝慶寺
7	春日神社の大いちょう	天然記念物	1本	不動堂
8	ナポレオン石	天然記念物	1件	下若生子
9	桃木峠の大杉	天然記念物	1本	上打波・堂嶋
10	八幡神社の大杉	天然記念物	2本	牛ヶ原
11	石灰華(寒水石)形成地	天然記念物	1件	上打波
12	平家平のトチノキ	天然記念物	1本	巢原
13	天狗岩	天然記念物	1件	後野
<b>未指定文化財</b>				
14	乳地蔵	彫刻	1軀	糸魚町
15	鳩ヶ湯	遺跡(史跡)	1件	上打波
16	赤根川	名勝地(名勝)	1件	
17	砂山	名勝地(名勝)	1件	清瀧
18	仏御前の滝	名勝地(名勝)	1件	仏原
19	六呂師高原	名勝地(名勝)	1件	南六呂師

No.	名称	種別	員数	所在地
20	九頭竜峡	名勝地(名勝)	1件	
21	真名峡	名勝地(名勝)	1件	
22	刈込池	名勝地(名勝)	1件	上打波
23	荒島岳	名勝地(名勝)	1件	
24	飯降山	名勝地(名勝)	1件	
25	能郷白山	名勝地(名勝)	1件	
26	経ヶ岳	名勝地(名勝)	1件	
27	未滝	名勝地(名勝)	1件	飯降
28	二ノ宿の滝	名勝地(名勝)	1件	南六呂師
29	花山峠の水場	名勝地(名勝)	1件	牛ヶ原
30	白山神社の大ケヤキ	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	1件	菖蒲池
31	御清水	清水・水路	1件	泉町
32	本願清水	清水・水路	1件	糸魚町
33	新堀清水	清水・水路	1件	泉町
34	お馬屋池	清水・水路	1件	城町
35	義景清水	清水・水路	1件	泉町
36	中野清水	清水・水路	1件	中野町
37	馬清水	清水・水路	1件	篠座町
38	上荒井清水	清水・水路	1件	上荒井
39	木本薬師堂の清水	清水・水路	1件	木本
40	殿様清水	清水・水路	1件	右近次郎
41	化物清水跡	清水・水路	1件	右近次郎
42	こせき清水	清水・水路	1件	泉町
43	中荒井の清水	清水・水路	1件	中荒井
44	みくら清水	清水・水路	1件	犬山
45	ふくべ清水	清水・水路	1件	春日
46	存実の清水	清水・水路	1件	八町
47	阿難祖地頭方の清水	清水・水路	1件	阿難祖地頭方
48	弥生公園の清水跡	清水・水路	1件	弥生町
49	篠座神社の御霊泉	清水・水路	1件	篠座町
50	坂戸の白水	清水・水路	1件	牛ヶ原
51	伊月の湧水	清水・水路	1件	伊月
52	蝶の水	清水・水路	1件	上半原

## 19. 未指定文化財の一覧

※個人の住宅等は所在地を地区名としています。

No.	名称	員数	種別	所在地
1	金森長近の銅像	1件	建造物	城町
2	柳廼社本殿	1件	建造物	城町
3	白山神社名号塔	1件	建造物	中野
4	良休社蔵	1件	建造物	中野
5	大神宮本殿	1件	建造物	中野
6	キリシタン燈籠	1件	建造物	中野
7	太田題目塔	1件	建造物	太田
8	毘沙門天堂舎	1件	建造物	中津川
9	中保名号塔	1件	建造物	中保
10	三社神社本殿	1件	建造物	牛ヶ原
11	郷寿の名号塔	1件	建造物	牛ヶ原
12	花山の題目塔	1件	建造物	下丁
13	蓮如上人の碑	1件	建造物	上丁
14	吉田徳五郎村長頌徳碑	1件	建造物	下舌
15	北野元峰禅師の記念碑	1件	建造物	下舌
16	防雪防護擁壁（黒谷の防雪壁）	1件	建造物	下黒谷
17	埴安姫神社 弁財天堂舎	1件	建造物	蕨生
18	大將軍の碑	1件	建造物	木落
19	天皇陛下行幸記念碑	1件	建造物	塚原
20	明如上人御巡錫記念碑	1件	建造物	上野
21	五番通りに残るこうど	1件	建造物	元町
22	新堀川沿いに残るこうど	1件	建造物	城町
23	赤根川どんど	1件	建造物	清滝
24	水神社本殿	1件	建造物	五條方
25	「水」の文字のある蔵	1件	建造物	下舌
26	「水」の文字のある蔵	1件	建造物	糸魚町
27	「水」の文字のある蔵	1件	建造物	国時町
28	黒谷山の金毘羅社・祠	1件	建造物	黒谷
29	開田碑	1件	建造物	春日
30	宝篋印塔	1件	建造物	日吉町
31	五輪塔	1件	建造物	日吉町
32	五輪塔	1件	建造物	城町
33	宝篋印塔	1件	建造物	明倫町
34	松村九山碑	1件	建造物	錦町
35	中村岱佐墓碑	1件	建造物	錦町
36	中村矩倫碑	1件	建造物	城町
37	内山隆佐碑	1件	建造物	城町
38	内山良休碑	1件	建造物	城町
39	横田莠碑	1件	建造物	篠座町
40	金森顕順碑	1件	建造物	友兼
41	穴馬道開鑿殉難供養碑	1件	建造物	日吉町
42	八幡神社本殿	1件	建造物	稲郷
43	西応寺本堂	1件	建造物	今井
44	西応寺庫裏	1件	建造物	今井
45	光明寺山門（伝旧大野城鳩門）	1件	建造物	犬山
46	T R家住宅	1件	建造物	大野地区
47	南部畳店	1件	建造物	中挾2
48	K T家住宅	1件	建造物	大野地区
49	Y I家住宅	1件	建造物	大野地区
50	Y T家住宅	1件	建造物	大野地区
51	Y I家住宅	1件	建造物	大野地区
52	MM家住宅	1件	建造物	大野地区
53	WK家住宅	1件	建造物	下庄地区
54	MY家住宅	1件	建造物	大野地区
55	O Y家住宅	1件	建造物	大野地区

No.	名称	員数	種別	所在地
56	KA家住宅	1件	建造物	大野地区
57	HM家住宅	1件	建造物	大野地区
58	TK家住宅	1件	建造物	大野地区
59	加藤鉄工	1件	建造物	本町
60	介護ショップ カワセ	1件	建造物	本町
61	MH家住宅	1件	建造物	大野地区
62	MK家住宅	1件	建造物	大野地区
63	TS家住宅	1件	建造物	大野地区
64	高瀬本店	1件	建造物	錦町
65	MS家住宅	1件	建造物	大野地区
66	IT家住宅	1件	建造物	大野地区
67	NH家住宅	1件	建造物	大野地区
68	美吉野旅館	1件	建造物	本町
69	WS家住宅	1件	建造物	大野地区
70	やなぎや薬局	1件	建造物	元町
71	大門屋	1件	建造物	元町
72	UA家住宅	1件	建造物	大野地区
73	はんこ家さん大野店	1件	建造物	元町
74	道具商 中道	1件	建造物	元町
75	MM家住宅	1件	建造物	乾側地区
76	IS家住宅	1件	建造物	乾側地区
77	NK家住宅	1件	建造物	乾側地区
78	MT家住宅	1件	建造物	乾側地区
79	KH家住宅	1件	建造物	乾側地区
80	SS家住宅	1件	建造物	乾側地区
81	NK家住宅	1件	建造物	乾側地区
82	SS家住宅	1件	建造物	下庄地区
83	TN家住宅	1件	建造物	下庄地区
84	NT家住宅	1件	建造物	乾側地区
85	NS家住宅	1件	建造物	下庄地区
86	IM家住宅	1件	建造物	下庄地区
87	SS家住宅	1件	建造物	下庄地区
88	TT家住宅	1件	建造物	下庄地区
89	SM家住宅	1件	建造物	下庄地区
90	IS家住宅	1件	建造物	下庄地区
91	TH家住宅	1件	建造物	下庄地区
92	TY家住宅	1件	建造物	下庄地区
93	ME家住宅	1件	建造物	下庄地区
94	NT家住宅	1件	建造物	下庄地区
95	YY家住宅	1件	建造物	下庄地区
96	HH家住宅	1件	建造物	下庄地区
97	TT家住宅	1件	建造物	下庄地区
98	SY家住宅	1件	建造物	下庄地区
99	TT家住宅	1件	建造物	下庄地区
100	TS家住宅	1件	建造物	富田地区
101	MO家住宅	1件	建造物	富田地区
102	MM家住宅	1件	建造物	富田地区
103	OS家住宅	1件	建造物	富田地区
104	MK家住宅	1件	建造物	富田地区
105	KT家住宅	1件	建造物	富田地区
106	DH家住宅	1件	建造物	富田地区
107	MA家住宅	1件	建造物	富田地区
108	MK家住宅	1件	建造物	富田地区
109	天理教麻生嶋分教会神殿	1件	建造物	下麻生嶋
110	TK家住宅	1件	建造物	富田地区
111	MK家住宅	1件	建造物	富田地区
112	MS家住宅	1件	建造物	富田地区
113	MH家住宅	1件	建造物	富田地区

No.	名称	員数	種別	所在地
114	MT家住宅	1件	建造物	富田地区
115	DN家住宅	1件	建造物	下庄地区
116	IH家住宅	1件	建造物	下庄地区
117	DM家住宅	1件	建造物	下庄地区
118	TK家住宅	1件	建造物	下庄地区
119	MY家住宅	1件	建造物	下庄地区
120	滝波家長屋門	1件	建造物	中野町1
121	NK家住宅	1件	建造物	下庄地区
122	NH家住宅	1件	建造物	大野地区
123	SK家住宅	1件	建造物	下庄地区
124	UU家住宅	1件	建造物	下庄地区
125	US家住宅	1件	建造物	下庄地区
126	HK家住宅	1件	建造物	大野地区
127	SR家住宅	1件	建造物	大野地区
128	HH家住宅	1件	建造物	下庄地区
129	本伝寺庫裏	1件	建造物	本町
130	長勝寺庫裏	1件	建造物	錦町
131	大雄院庫裏	1件	建造物	元町
132	真乗寺土蔵	1件	建造物	中丁
133	KT家土蔵	1件	建造物	乾側地区
134	SZ家土蔵	1件	建造物	下庄地区
135	NK家蔵	1件	建造物	下庄地区
136	NK家薬医門	1件	建造物	下庄地区
137	MK家薬医門	1件	建造物	下庄地区
138	MN家住宅	1件	建造物	富田地区
139	KM家蔵	1件	建造物	富田地区
140	MA家蔵	1件	建造物	富田地区
141	AZ家住宅	1件	建造物	下庄地区
142	IY家住宅	1件	建造物	大野地区
143	旧岩治医院	1件	建造物	本町
144	林歌子生誕碑	1件	建造物	水落町
145	百姓一揆殉難の碑	1件	建造物	西据
146	TI家門	1件	建造物	上庄地区
147	煙草乾燥場	1件	建造物	
148	吉田徳五郎記念碑	1件	建造物	阿難祖地頭方
149	明如上人御巡錫記念碑	1件	建造物	西勝原
150	坂戸峠改修記念碑	1件	建造物	牛ヶ原
151	坂戸峠歌碑	1件	建造物	牛ヶ原
152	君が代橋架橋記念碑	1件	建造物	菖蒲池
153	琴洞橋	1件	建造物	仏原
154	明如上人御巡錫記念碑	1件	建造物	下山
155	明如上人御巡錫記念碑	1件	建造物	朝日
156	明如上人御巡錫記念碑	1件	建造物	野尻
157	油坂峠六字名号塔	1件	建造物	東市布
158	清水の句碑	1件	建造物	東市布
159	吉田拙蔵記念之碑	1件	建造物	篠座町
160	白山神社本殿	1件	建造物	中野町
161	風速神社本殿	1件	建造物	大矢戸
162	磐座神社本殿	1件	建造物	西大月
163	黒谷観音堂舎(仏性寺)	1件	建造物	下黒谷
164	稲荷神社本殿	1件	建造物	七板
165	専福寺本堂	1件	建造物	友兼
166	善導寺本堂	1件	建造物	錦町
167	宝慶寺本堂	1件	建造物	宝慶寺
168	洞雲寺本堂	1件	建造物	清瀧
169	岫慶寺本堂	1件	建造物	日吉町
170	曹源寺本堂	1件	建造物	明倫町
171	教願寺本堂	1件	建造物	要町

No.	名称	員数	種別	所在地
172	本伝寺本堂	1件	建造物	本町
173	明源寺本堂	1件	建造物	明倫町
174	最勝寺本堂	1件	建造物	明倫町
175	法蓮寺本堂	1件	建造物	要町
176	浄勝寺本堂	1件	建造物	錦町
177	永伝寺本堂	1件	建造物	錦町
178	託縁寺本堂	1件	建造物	元町
179	瑞祥寺本堂	1件	建造物	日吉町
180	恵光寺本堂	1件	建造物	日吉町
181	蓮光寺本堂	1件	建造物	日吉町
182	円和寺本堂	1件	建造物	元町
183	光玖寺本堂	1件	建造物	元町
184	妙典寺本堂	1件	建造物	元町
185	円立寺本堂	1件	建造物	錦町
186	大雄院本堂	1件	建造物	元町
187	大宝寺本堂	1件	建造物	錦町
188	長興寺本堂	1件	建造物	錦町
189	願成寺本堂	1件	建造物	錦町
190	長勝寺本堂	1件	建造物	錦町
191	誓念寺本堂	1件	建造物	錦町
192	日吉神社本殿	1件	建造物	日吉町
193	神明神社本殿	1件	建造物	大和町
194	熊野神社本殿	1件	建造物	高砂町
195	奥之院本堂	1件	建造物	日吉町
196	徳巖寺本堂	1件	建造物	明倫町
197	観月寺本堂	1件	建造物	明倫町
198	春日神社本殿	1件	建造物	春日1
199	円徳寺本堂	1件	建造物	日吉町
200	地藏庵本堂	1件	建造物	春日3
201	篠座神社本殿	1件	建造物	篠座町
202	天満神社本殿	1件	建造物	篠座町
203	清瀧神社本殿	1件	建造物	清瀧
204	唯教寺本堂	1件	建造物	中野町
205	白山神社本殿	1件	建造物	庄林
206	真浄寺本堂	1件	建造物	庄林
207	白山神社本殿	1件	建造物	太田
208	賢龍寺本堂	1件	建造物	小矢戸
209	禪師峰寺本堂	1件	建造物	西大月
210	白山神社本殿	1件	建造物	中津川
211	愛宕神社本殿	1件	建造物	南新在家
212	白山神社本殿	1件	建造物	横枕
213	清瀧神社本殿	1件	建造物	友江
214	専光寺本堂	1件	建造物	友江
215	白山神社本殿	1件	建造物	菖蒲池
216	願了寺本堂	1件	建造物	中荒井
217	善勝寺本堂	1件	建造物	中荒井
218	正善寺本堂	1件	建造物	矢
219	坂門一言神社本殿	1件	建造物	牛ヶ原
220	八幡神社本殿	1件	建造物	牛ヶ原
221	八幡神社本殿	1件	建造物	牛ヶ原
222	寶光寺本堂	1件	建造物	牛ヶ原
223	浄信寺本堂	1件	建造物	牛ヶ原
224	栄照寺本堂	1件	建造物	牛ヶ原
225	白山神社本殿	1件	建造物	下丁
226	教覚寺本堂	1件	建造物	下丁
227	白山神社本殿	1件	建造物	中丁
228	真乗寺本堂	1件	建造物	中丁
229	少毘古神社本殿	1件	建造物	上丁

No.	名称	員数	種別	所在地
230	白山神社本殿	1件	建造物	犬山
231	光明寺本堂	1件	建造物	犬山
232	春日神社本殿	1件	建造物	下舌
233	白山神社本殿	1件	建造物	上舌
234	白山神社本殿	1件	建造物	阿難祖地頭方
235	八坂神社本殿	1件	建造物	阿難祖領家
236	少名彦神社本殿	1件	建造物	上黒谷
237	白山神社本殿	1件	建造物	下黒谷
238	少名彦神社本殿	1件	建造物	上荒井
239	春日神社本殿	1件	建造物	深井
240	飯降神社本殿	1件	建造物	飯降
241	白山神社本殿	1件	建造物	鋤掛
242	洪泉寺本堂	1件	建造物	鋤掛
243	八幡神社本殿	1件	建造物	新庄
244	春日神社本殿	1件	建造物	右近次郎
245	白山神社本殿	1件	建造物	宝慶寺
246	高尾磐倉神社本殿	1件	建造物	木本
247	神明神社本殿	1件	建造物	木本
248	光徳寺本堂	1件	建造物	木本
249	薬師堂舎	1件	建造物	木本
250	稻荷堂舎	1件	建造物	木本
251	八坂神社本殿	1件	建造物	森山
252	白山神社本殿	1件	建造物	西山
253	日吉神社本殿	1件	建造物	平沢
254	白山神社本殿	1件	建造物	今井
255	荒島神社本殿	1件	建造物	佐開
256	日吉神社本殿	1件	建造物	五條方
257	稻荷神社本殿	1件	建造物	野中
258	八幡神社本殿	1件	建造物	稻郷
259	最勝寺本堂	1件	建造物	稻郷
260	神明神社本殿	1件	建造物	東山
261	八幡神社本殿	1件	建造物	御給
262	専福寺本堂	1件	建造物	御給
263	靈祥寺本堂	1件	建造物	御給
264	八幡神社本殿	1件	建造物	友兼
265	加茂神社本殿	1件	建造物	開発
266	日吉神社本殿	1件	建造物	森政領家
267	熊野神社本殿	1件	建造物	猪島
268	正信寺本堂	1件	建造物	猪島
269	白山神社本殿	1件	建造物	中据
270	白山神社本殿	1件	建造物	下据
271	日吉神社本殿	1件	建造物	北御門
272	城腰寺本堂	1件	建造物	北御門
273	白山神社本殿	1件	建造物	吉
274	福正寺本堂	1件	建造物	吉
275	国生大野神社本殿	1件	建造物	東中
276	榎神社本殿	1件	建造物	榎
277	白山神社本殿	1件	建造物	木落
278	埴安姫神社本殿	1件	建造物	蕨生
279	健速神社本殿	1件	建造物	下唯野
280	南専寺本堂	1件	建造物	下唯野
281	八幡神社本殿	1件	建造物	土打
282	白山神社本殿	1件	建造物	上野
283	白山神社本殿	1件	建造物	富嶋
284	南専寺本堂	1件	建造物	富嶋
285	春日神社本殿	1件	建造物	森目
286	八幡神社本殿	1件	建造物	新田
287	八幡神社本殿	1件	建造物	新河原

No.	名称	員数	種別	所在地
288	八幡神社本殿	1件	建造物	土布子
289	白山神社本殿	1件	建造物	下麻生嶋
290	福聚寺本堂	1件	建造物	下麻生嶋
291	八幡神社本殿	1件	建造物	上麻生嶋
292	白山神社本殿	1件	建造物	田野
293	八幡神社本殿	1件	建造物	井ノ口
294	塚原神社本殿	1件	建造物	塚原
295	白山神社本殿	1件	建造物	伏石
296	常興寺本堂	1件	建造物	伏石
297	白山神社本殿	1件	建造物	柿ヶ嶋
298	徳善寺本堂	1件	建造物	柿ヶ嶋
299	八幡神社本殿	1件	建造物	八町
300	白山神社本殿	1件	建造物	森本
301	白山神社本殿	1件	建造物	松丸
302	傳心寺本堂	1件	建造物	松丸
303	八幡神社本殿	1件	建造物	菘ヶ野
304	気多神社本殿	1件	建造物	花房
305	春日神社本殿	1件	建造物	不動堂
306	先請寺本堂	1件	建造物	不動堂
307	白山神社本殿	1件	建造物	石谷
308	八幡神社本殿	1件	建造物	大月
309	神明神社本殿	1件	建造物	大月
310	神明神社本殿	1件	建造物	御領
311	神明神社本殿	1件	建造物	橋爪
312	少名彦神社本殿	1件	建造物	蓑道
313	佛照寺本堂	1件	建造物	蓑道
314	白山神社本殿	1件	建造物	堂嶋
315	円徳寺本堂	1件	建造物	堂嶋
316	御鋤神社本殿	1件	建造物	小黒見
317	白山神社本殿	1件	建造物	南六呂師
318	雲乗寺本堂	1件	建造物	南六呂師
319	白山神社本殿	1件	建造物	上打波
320	白山神社本殿	1件	建造物	下打波
321	白山神社本殿	1件	建造物	東勝原
322	即現寺本堂	1件	建造物	東勝原
323	八幡神社本殿	1件	建造物	西勝原
324	八幡神社本殿	1件	建造物	仏原
325	白山神社本殿	1件	建造物	仏原
326	牛頭山神社本殿	1件	建造物	阿難祖領家
327	庭ノ神社本殿	1件	建造物	花房
328	コレラの墓	1件	建造物	平沢
329	円通庵本堂	1件	建造物	鋤掛
330	藤昌庵本堂	1件	建造物	木本
331	観音堂舎	1件	建造物	木本
332	神明社本殿	1件	建造物	金山
333	各所の道場の本堂	一式	建造物	
334	絹本著色 阿弥陀如来像	1件	絵画	友江
335	絹本著色 仏涅槃図	1件	絵画	清滝
336	絹本著色 親鸞聖人像	1件	絵画	明倫町
337	絹本著色 山越阿弥陀図	1件	絵画	犬山
338	絹本著色 顕如上人像	1件	絵画	元町
339	絹本著色 聖徳太子像	1件	絵画	明倫町
340	絹本著色 浄土七高僧図	1件	絵画	明倫町
341	絹本著色 当麻曼荼羅図	1件	絵画	錦町
342	紙本著色 阿弥陀三尊二十五菩薩来迎図	1件	絵画	錦町
343	絹本著色 土井利忠画像	1件	絵画	城町
344	紙本 雨森宗真画像	1件	絵画	城町

No.	名称	員数	種別	所在地
345	紙本著色 吉田拙蔵画像	1件	絵画	天神町
346	絵馬	3件	絵画	木本
347	絵馬	1件	絵画	稲郷
348	大野丸船図絵馬	1件	絵画	城町
349	絵画 (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	1件	絵画	大野地区
350~468	絵画 (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	119件	絵画	上庄地区
469	乳地藏	1件	彫刻	糸魚町
470	横枕御水地藏尊	1件	彫刻	横枕
471	毘沙門通りの金剛童子	1件	彫刻	陽明町
472	六地藏	6件	彫刻	小山地区全域
473	流れの地藏	1件	彫刻	蕨生
474	廻り地藏	1件	彫刻	蕨生
475	馬の首地藏	1件	彫刻	下唯野
476	富嶋の六地藏	6件	彫刻	富嶋
477	おけや地藏	6件	彫刻	土打
478	栗原の六地藏	6件	彫刻	上野
479	道案内地藏	6件	彫刻	上野
480	下麻生嶋の六地藏	6件	彫刻	下麻生嶋
481	子授地藏	1件	彫刻	下麻生嶋
482	頭の重い地藏	1件	彫刻	森目
483	三体地藏	3件	彫刻	下麻生嶋
484	もりじぞう	9件	彫刻	森目
485	岩崎用水にある不動明王	1件	彫刻	木本
486	白山神社のかわそさん	1件	彫刻	中野町
487	高尾磐倉神社の御神体	1件	彫刻	木本
488	白山神社の木像	1件	彫刻	堂本
489	黒谷山の金毘羅社・石像	1件	彫刻	黒谷
490	木造 南無仏太子像	1件	彫刻	錦町
491	木造 十一面観音坐像	1件	彫刻	日吉町
492	木造 地藏菩薩立像	1件	彫刻	錦町
493	石造 観世音立像	1件	彫刻	吉
494	石造 道標地藏菩薩立像	1件	彫刻	大桜
495	石造 道標阿弥陀如来立像	1件	彫刻	錦町
496	石造 道標地藏坐像	1件	彫刻	木本
497	石造 馬頭観音坐像	1件	彫刻	榎
498	飯降神社 木造 十一面観音像	1件	彫刻	飯降
499	飯降神社 石造 観音菩薩立像	1件	彫刻	飯降
500	飯降神社 石造 地藏菩薩立像	1件	彫刻	飯降
501	飯降神社奥の院 木造 十一面観音像	1件	彫刻	飯降
502	飯降神社奥の院 木造 聖観音坐像	1件	彫刻	飯降
503	飯降神社奥の院 木造 阿弥陀如来坐像	1件	彫刻	飯降
504	飯降神社奥の院 石造 阿弥陀如来坐像	1件	彫刻	飯降
505	飯降神社奥の院 石造 観音坐像	1件	彫刻	飯降
506	玄之の竜	1件	彫刻	宝慶寺
507	御給の延命地藏	1件	彫刻	御給
508	地藏菩薩坐像	1件	彫刻	下麻生嶋
509	石造千手観音菩薩像	1件	彫刻	花房
510	石造 薬師如来坐像	1件	彫刻	金山
511	小黒見道場の仏像	1件	彫刻	小黒見
512	経ヶ岳登山道絶壁の地藏	1件	彫刻	
513	山の神様	1件	彫刻	蓑道
514	不動明王像	1件	彫刻	不動堂
515	坂戸峠の石仏	1件	彫刻	坂戸

No.	名称	員数	種別	所在地
<u>516~523</u>	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度~)より)</u>	<u>8件</u>	<u>彫刻</u>	<u>大野地区</u>
<u>524~677</u>	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度~)より)</u>	<u>154件</u>	<u>彫刻</u>	<u>上庄地区</u>
<u>678~693</u>	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度~)より)</u>	<u>16件</u>	<u>彫刻</u>	<u>富田地区</u>
<u>694~705</u>	<u>彫刻</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度~)より)</u>	<u>12件</u>	<u>彫刻</u>	<u>五箇地区</u>
706	秋葉灯籠	1件	工芸品	春日
707	堂守の碑	1件	工芸品	中野
708	経塚壺	1件	工芸品	本町
709	瀬戸鉄釉刻文四耳壺(祖母懷壺)	1件	工芸品	元町
710	鉄造 釣燈籠	1件	工芸品	元町
711	松平直久(直良)下賜袴	1件	工芸品	稲郷
712	松平直久(直良)下賜時服・羽織	2件	工芸品	稲郷
713	鳳凰文磬	1件	工芸品	錦町
714	雲文磬	1件	工芸品	錦町
715	喚鐘	1件	工芸品	下黒谷
716	喚鐘	1件	工芸品	清滝
717	銅鑄造 鰐口	1件	工芸品	下黒谷
718	銅鑄造 鰐口	1件	工芸品	今井
719	喚鐘	1件	工芸品	錦町
720	茶系威鉄鑄地五枚胴具足	1件	工芸品	城町
721	火縄銃	1件	工芸品	天神町
722	土井家什器(火取香炉)	1件	工芸品	城町
723	土井家什器(文箱)	1件	工芸品	城町
724	土井家什器(香炉箱)	1件	工芸品	城町
725	土井家什器(挾箱)	1件	工芸品	城町
726	ランビキ(蘭引)	1件	工芸品	城町
727	エレキテル(電気治療器)	1件	工芸品	城町
728	ポータブル地球儀	1件	工芸品	城町
729	古望遠鏡	1件	工芸品	城町
730	アネロイド・バロメーター	1件	工芸品	城町
731	小銃弾丸鑄造用ヤットコ	1件	工芸品	城町
732	梅屋デコンボ	1件	工芸品	
733	大野藩札	1件	工芸品	天神町
734	青葉の笛	1件	工芸品	朝日
<u>735~736</u>	<u>工芸品</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度~)より)</u>	<u>2件</u>	<u>工芸品</u>	<u>大野地区</u>
<u>737~775</u>	<u>工芸品</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度~)より)</u>	<u>39件</u>	<u>工芸品</u>	<u>上庄地区</u>
<u>776</u>	<u>工芸品</u> <u>(神像・仏像調査(令和4年度~)より)</u>	<u>1件</u>	<u>工芸品</u>	<u>富田地区</u>
777	絹本著色 十字名号本尊	1件	書跡	上野
778	土井利治(利知)筆書幅	1件	書跡	城町
779	土井利寛筆書幅	1件	書跡	城町
780	土井利貞筆色紙	2件	書跡	城町
781	土井利義筆短冊	1件	書跡	天神町
782	土井利恒筆墓碑銘	1件	書跡	城町
783	吉田拙蔵筆書幅	1件	書跡	天神町
784	横田莠筆書幅	1件	書跡	天神町
785	土田龍湾筆短冊	1件	書跡	天神町
786	林雲溪筆短冊	1件	書跡	天神町
787	布川正謙筆短冊	1件	書跡	天神町
788	布川正冲筆短冊	1件	書跡	天神町
789	布川源兵衛筆短冊	1件	書跡	天神町
790	尾崎弥右衛門筆短冊	1件	書跡	天神町
791	絹本墨書 杉田成卿筆蘭字扁額	1件	書跡	城町

No.	名称	員数	種別	所在地
<u>792~797</u>	<u>書跡</u> (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	<u>6件</u>	<u>書跡</u>	<u>上庄地区</u>
798~968	家文書	171件	古文書	
969~1013	寺文書	45件	古文書	
1014~1020	神社文書	7件	古文書	
1021~1079	公的機関文書	59件	古文書	
<u>1080~1083</u>	<u>古文書</u> (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	<u>4件</u>	<u>古文書</u>	<u>上庄地区</u>
1084	右近次郎遺跡出土品	1件	考古資料	天神町
1085	山ヶ鼻古墳群出土品	1件	考古資料	天神町
1086	山ヶ鼻遺跡出土古銭	1件	考古資料	天神町
1087	赤根川左岸古墳群出土品	1件	考古資料	天神町
1088	落合遺跡遺物	1件	考古資料	天神町
<u>1089~1090</u>	<u>歴史資料</u> (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	<u>2件</u>	<u>歴史資料</u>	<u>大野地区</u>
<u>1091~1128</u>	<u>歴史資料</u> (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	<u>38件</u>	<u>歴史資料</u>	<u>上庄地区</u>
<u>1129~1132</u>	<u>歴史資料</u> (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	<u>4件</u>	<u>歴史資料</u>	<u>富田地区</u>
<u>1133~1137</u>	<u>歴史資料</u> (神像・仏像調査(令和4年度~)より)	<u>5件</u>	<u>歴史資料</u>	<u>五箇地区</u>
1138	サックリ	1件	衣服	
1139	ミノ	1件	衣服	
1140	ござ帽子	1件	衣服	
1141	頭巾	1件	衣服	
1142	フカグツ	1件	衣服	
1143	シャナクミ	1件	衣服	
1144	雪ワラジ	1件	衣服	
1145	キビスマキ	1件	衣服	
1146	ハバキ	1件	衣服	
1147	カンジキ	1件	衣服	
1148	雪下駄	1件	衣服	
1149	漁に使用する民具	1件	民具	
1150	渡し船関連の道具	1件	民具	柿ヶ島、下唯野間
1151	ばんば	1件	民具	
1152	篠座里神楽の面(獅子頭)	1件	芸能用具	篠座町
1153	篠座里神楽の面(獅子頭)	1件	芸能用具	篠座町
1154	篠座里神楽の面(天狗面)	1件	芸能用具	篠座町
1155	篠座里神楽の面(天狗面)	1件	芸能用具	篠座町
1156	篠座里神楽の面(天狗面)	1件	芸能用具	篠座町
1157	篠座里神楽の面(春日明神)	1件	芸能用具	篠座町
1158	篠座里神楽の面(およめさん)	1件	芸能用具	篠座町
1159	篠座里神楽の面(およめさん)	1件	芸能用具	篠座町
1160	篠座里神楽の面(男性面)	1件	芸能用具	篠座町
1161	篠座里神楽の面(鈴)	1件	芸能用具	篠座町
1162	篠座里神楽の面(ひょうたん)	1件	芸能用具	篠座町
1163	篠座里神楽の面(ササラ)	1件	芸能用具	篠座町
1164	篠座里神楽の面(御幣)	1件	芸能用具	篠座町
1165	花餅	1件	食文化	阿難祖地頭方
1166	稗飯	1件	食文化	
1167	嵐カブラ	1件	食文化	上打波
1168	報恩講料理	1件	食文化	
1169	お講さまの料理	1件	食文化	
1170	枳団子	1件	食文化	
1171	頭飯	1件	食文化	
1172	岩魚飯	1件	食文化	
1173	鱒飯	1件	食文化	
1174	鯖飯	1件	食文化	

No.	名称	員数	種別	所在地
1175	栃餅	1件	食文化	
1176	雑穀餅	1件	食文化	
1177	身欠鯨	1件	食文化	
1178	エリコ	1件	食文化	
1179	柿エリコ	1件	食文化	
1180	オツケ団子	1件	食文化	
1181	アエモン（和え物）アッポ	1件	食文化	
1182	アズキアッポ	1件	食文化	
1183	スナナ	1件	食文化	
1184	土用餅	1件	食文化	
1185	アジメ鯨	1件	食文化	
1186	アジメの煮付け	1件	食文化	
1187	穴馬カブラの切漬	1件	食文化	
1188	穴馬味噌	1件	食文化	
1189	鯨	1件	食文化	
1190	鱈汁	1件	食文化	
1191	鯨汁	1件	食文化	
1192	エゴマのおつゆ	1件	食文化	
1193	コデナ	1件	食文化	
1194	ナンボ	1件	食文化	
1195	こう汁	1件	食文化	
1196	ワラビ鯨	1件	食文化	
1197	山ブキの塩漬	1件	食文化	
1198	ギンバリ（ギボウシ）の乾燥	1件	食文化	
1199	ワラビとゼンマイの乾燥	1件	食文化	
1200	カッチンコウボ	1件	食文化	
1201	ウサギの骨団子	1件	食文化	
1202	ウサギの骨しゃぶり	1件	食文化	
1203	ウサギの肉のころ煮	1件	食文化	
1204	ダイコンのクルミ和え	1件	食文化	
1205	ダイコンのエゴマ和え	1件	食文化	
1206	熊飯	1件	食文化	
1207	ブト	1件	食文化	
1208	鯨漬	1件	食文化	
1209	スコ	1件	食文化	
1210	コンカ漬	1件	食文化	
1211	味噌漬	1件	食文化	
1212	はまな味噌	1件	食文化	
1213	水漬	1件	食文化	
1214	切漬の味噌煮	1件	食文化	
1215	初午団子	1件	食文化	
1216	一六まめのお祝い	1件	食文化	下山
1217	半夏生さば	1件	食文化	
1218	冬至南京	1件	食文化	
1219	焼米	1件	食文化	
1220	上庄さといも	1件	食文化	
1221	中野なす	1件	食文化	中野
1222	上打波小池のワサビ	1件	食文化	上打波
1223	報恩講の大根めし	1件	食文化	阿難祖地頭方
1224	大野在来そば	1件	食文化	
1225	日本酒	1件	食文化	
1226	醤油	1件	食文化	
1227	麴	1件	食文化	
1228	でっち羊かん	1件	食文化	
1229	とんちゃん	1件	食文化	
1230	醤油カツ丼	1件	食文化	
1231	タバコ栽培	1件	生業	
1232	蚕座	1件	生業	

No.	名称	員数	種別	所在地
1233	マユ籠	1件	生業	
1234	炭窯	1件	生業	
1235	穴馬紙	1件	生業	朝日ほか
1236	アジメ漁	1件	生業	
1237	伊勢講	1件	風俗慣習	土布子
1238	七間朝市	1件	風俗慣習	元町
1239	木本区初午だんご撒き	1件	風俗慣習	木本
1240	篠座神社の福もちまき	1件	風俗慣習	篠座町
1241	尾永見伊勢講	1件	風俗慣習	牛ヶ原
1242	鍬掛伊勢講	1件	風俗慣習	鍬掛
1243	下打波白山神社・中神神社の祭礼	1件	風俗慣習	下打波
1244	陽明町一丁目1区の不動明王祭	1件	風俗慣習	陽明町
1245	明倫町1区による乳地蔵のご祈祷	1件	風俗慣習	糸魚町
1246	<u>お箸始め</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>川合</u>
1247	<u>深井の講</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>深井</u>
1248	<u>新四国八十八ヶ所お砂踏み法要</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>大宝寺</u>
1249	<u>水神さんの参詣</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>小矢戸</u>
1250	<u>鉛筆供養</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>中荒井町一丁目</u>
1251	<u>阿難祖八坂神社の祭礼</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>阿難祖領家・阿難祖地頭方</u>
1252	<u>上据区の田休み</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>上据</u>
1253	<u>太田白山神社の注連縄づくり</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>太田</u>
1254	<u>元町一区2班の火伏のご祈祷</u>	<u>1件</u>	<u>風俗慣習</u>	<u>元町一区</u>
1255	小山鍬踊り	1件	民俗芸能	小山地区全域
1256	小山農民踊り	1件	民俗芸能	小山地区全域
1257	蕨生里神楽	1件	民俗芸能	蕨生
1258	篠座神社の里神楽・豊栄舞	1件	民俗芸能	篠座町
1259	木本領家里神楽	1件	民俗芸能	木本
1260	篠座町の旧家が持ち回る神明講	1件	民俗芸能	篠座町
1261	上大納左義長	1件	民俗芸能	上大納
1262	稲郷里神楽	1件	民俗芸能	稲郷
1263	しっちょいな	1件	民俗芸能	
1264	西谷もじり	1件	民俗芸能	
1265	出鉢の祭り踊り	1件	民俗芸能	面谷
1266	ねこの子踊り	1件	民俗芸能	上打波、下打波
1267	笠踊り	1件	民俗芸能	上打波
1268	粟かち歌	1件	民俗芸能	上打波
1269	穴馬踊り	1件	民俗芸能	
1270	奥越太鼓	1件	民俗芸能	
1271	舌城跡	1件	遺跡(史跡)	上舌
1272	躑躅山城跡	1件	遺跡(史跡)	清滝
1273	神楽岡城跡	1件	遺跡(史跡)	蕨生
1274	鶴澤城跡	1件	遺跡(史跡)	富嶋
1275	筋生嶋城跡	1件	遺跡(史跡)	下麻生嶋
1276	向城跡	1件	遺跡(史跡)	東勝原
1277	クタラギ砦跡	1件	遺跡(史跡)	下秋生
1278	仙翁鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	上若生子
1279	太尾鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	堂嶋
1280	小黒見鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	小黒見
1281	面谷鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	持穴
1282	志目木鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	宝慶寺
1283	宝慶寺鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	宝慶寺
1284	真名川鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	巢原
1285	大雲鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	巢原
1286	巢原鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	巢原
1287	温見・夜叉谷鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	温見
1288	大月鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	橋爪
1289	中竜鉢山跡	1件	遺跡(史跡)	上大納

No.	名称	員数	種別	所在地
1290	勝原鉱山跡	1件	遺跡(史跡)	勝原
1291	金山鉱山跡	1件	遺跡(史跡)	金山
1292	下若生子石灰岩鉱床	1件	遺跡(史跡)	下若生子
1293	福井炭鉱跡	1件	遺跡(史跡)	下打波
1294	中丁の金山跡	1件	遺跡(史跡)	中丁
1295	西山石灰採掘跡	1件	遺跡(史跡)	西山
1296	新田野の砲術訓練場跡	1件	遺跡(史跡)	篠座町
1297	防空監視哨跡	1件	遺跡(史跡)	城町
1298	雪蔵跡	1件	遺跡(史跡)	城町
1399	行人岩	1件	遺跡(史跡)	大矢戸
1300	鞍ヶ淵	1件	遺跡(史跡)	西市
1301	御所五郎丸の墓	1件	遺跡(史跡)	土打
1302	御所五郎丸の子の墓	1件	遺跡(史跡)	土打
1303	深井鉱泉(一の谷温泉)跡	1件	遺跡(史跡)	深井
1304	鳩ヶ湯	1件	遺跡(史跡)	上打波
1305	魚止め跡	1件	遺跡(史跡)	仏原
1306	用心池跡	1件	遺跡(史跡)	本町
1307	大野藩洋学館跡	1件	遺跡(史跡)	城町
1308	座禅岩	1件	遺跡(史跡)	宝慶寺
1309	光徳寺跡	1件	遺跡(史跡)	木本
1310	加藤宗月居館跡(加藤四郎兵衛康寛)	1件	遺跡(史跡)	木本
1311	裸半兵衛の墓	1件	遺跡(史跡)	森山
1312	貝抜け(西山の大穴)	1件	遺跡(史跡)	西山
1313	土蔵市右衛門家屋敷	1件	遺跡(史跡)	稲郷
1314	香葉寺跡	1件	遺跡(史跡)	友兼
1315	北御門経塚	1件	遺跡(史跡)	北御門
1316	御所五郎丸館社	1件	遺跡(史跡)	土打
1317	羽二重伝習所跡	1件	遺跡(史跡)	泉町
1318	荒島風穴	1件	遺跡(史跡)	佐開
1319	松平但馬守の墓	1件	遺跡(史跡)	木本
1320	蓮如上人の腰掛け岩	1件	遺跡(史跡)	松丸
1321	弘法大師あるいは蓮如上人の腰掛け石	1件	遺跡(史跡)	八町
1322	勝原口留番所跡	1件	遺跡(史跡)	勝原
1323	種痘所「済生館」跡	1件	遺跡(史跡)	元町
1324	赤根川	1件	名勝地(名勝)	
1325	砂山	1件	名勝地(名勝)	清瀧
1326	阪谷の巨岩群	1件	名勝地(名勝)	
1327	阪谷の泥流丘	1件	名勝地(名勝)	
1328	仏御前の滝	1件	名勝地(名勝)	仏原
1329	六呂師高原	1件	名勝地(名勝)	南六呂師
1330	九頭竜峡	1件	名勝地(名勝)	
1331	真名峡	1件	名勝地(名勝)	
1332	刈込池	1件	名勝地(名勝)	上打波
1333	荒島岳	1件	名勝地(名勝)	
1334	飯降山	1件	名勝地(名勝)	
1335	能郷白山	1件	名勝地(名勝)	
1336	経ヶ岳	1件	名勝地(名勝)	
1337	未滝	1件	名勝地(名勝)	飯降
1338	二ノ宿の滝	1件	名勝地(名勝)	南六呂師
1339	花山峠の水場	1件	名勝地(名勝)	牛ヶ原
1340	釈迦師川	1件	名勝地(名勝)	元町
1341	塚原野台地	1件	名勝地(名勝)	塚原
1342	カラマツ林	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	城町
1343	一本木	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	庄林
1344	白山神社の大ケヤキ	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	菖蒲池
1345	弘法杉	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	木本

No.	名称	員数	種別	所在地
1346	二本松	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	森山
1347	山伏岩	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	蕨生
1348	釣鐘岩	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	塚原
1349	いぼおとし岩	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	田野
1350	弁慶岩	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	阿難祖地頭方
1351	阿難祖地頭方の洞窟	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	阿難祖地頭方
1352	影路層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	野尻
1353	子馬巢谷層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	箱ヶ瀬、伊勢
1354	上穴馬層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	伊勢ほか
1355	藤倉谷層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	上若生子ほか
1356	長野層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	長野ほか
1357	野尻層群化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	野尻ほか
1358	本戸層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	本戸ほか
1359	大谷層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	大谷ほか
1360	左門岳累層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	小沢ほか
1361	九頭竜層群大井谷層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	
1362	九頭竜層群柘餅山層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	
1363	九頭竜層群貝皿層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	下山、皿貝ほか
1364	九頭竜層群山原坂層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	伊月ほか
1365	長野真岩層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	長野
1366	手取層群山原層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	
1367	手取層群葦谷層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	伊月ほか
1368	手取層群伊月層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	伊月ほか
1369	手取層群後野層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	後野ほか
1370	手取層群知那洞谷層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	後野ほか
1371	足羽層群相当層平家岳累層化石産地・産出化石	1件	動物、植物、地質鉱物(天然記念物)	久沢ほか
1372	本町通り	1件	景観	
1373	二番通り	1件	景観	
1374	三番通り	1件	景観	
1375	四番通り	1件	景観	
1376	鍛冶町	1件	景観	
1377	五番通り	1件	景観	
1378	寺町通り	1件	景観	
1379	横町通り	1件	景観	
1380	大鋸町通り	1件	景観	
1381	六間通り	1件	景観	
1382	七間通り	1件	景観	
1383	八間通り	1件	景観	
1384	石灯笼小路	1件	景観	
1385	正善町通り	1件	景観	
1386	大野競馬場跡	1件	景観	篠座町
1387	蔵通りの景観	1件	景観	中野、中野町
1388	美濃街道	1件	景観	
1389	御清水	1件	清水・水路	泉町
1390	本願清水	1件	清水・水路	糸魚町
1391	新堀清水	1件	清水・水路	泉町
1392	お馬屋池	1件	清水・水路	城町
1393	義景清水	1件	清水・水路	泉町
1394	中野清水	1件	清水・水路	中野町
1395	馬清水	1件	清水・水路	篠座町
1396	上荒井清水	1件	清水・水路	上荒井
1397	木本薬師堂の霊泉	1件	清水・水路	木本
1398	殿様清水	1件	清水・水路	右近次郎

No.	名称	員数	種別	所在地
1399	化物清水跡	1件	清水・水路	右近次郎
1400	こせき清水	1件	清水・水路	泉町
1401	中荒井の清水	1件	清水・水路	中荒井
1402	みくら清水	1件	清水・水路	犬山
1403	ふくべ清水	1件	清水・水路	春日
1404	存実の清水	1件	清水・水路	八町
1405	阿難祖地頭方の清水	1件	清水・水路	阿難祖地頭方
1406	山王神社の堀	1件	清水・水路	日吉町
1407	弥生公園の清水跡	1件	清水・水路	弥生町
1408	篠座神社の御霊泉	1件	清水・水路	篠座町
1409	坂戸の白水	1件	清水・水路	牛ヶ原
1410	伊月の湧水	1件	清水・水路	伊月
1411	蝶の水	1件	清水・水路	上半原
1412	芹川	1件	清水・水路	泉町、城町
1413	背割り水路	1件	清水・水路	

## 20. 参考文献

書名	発行	発行年
『大野市史 第7巻 図録文化財編』	大野市	昭和62年3月
『大野市史 第8巻 地区編』	大野市	平成3年3月
『大野市史 第11巻 自然編』	大野市	平成13年3月
『大野市史 第13巻 民俗編』	大野市	平成20年3月
『大野市史 第14巻 通史編 下巻』	大野市	平成25年3月
『大野市史 第15巻 通史編 上巻』	大野市	平成31年3月
『西谷村誌 上巻』	西谷村	昭和45年10月
『西谷村誌 下巻』	西谷村	昭和45年10月
『和泉村史』	和泉村	昭和52年3月
『大野のあゆみ改訂版』	大野市	平成16年7月
『富田村誌(写)』	大野郡教育會	明治43年8月
『福井縣大野郡 阪谷五箇村誌』	阪谷五箇両村組合	昭和4年
『ふるさと和泉 いずみ村の地質と化石』	和泉村教育委員会	昭和52年10月
『ふるさと和泉 いずみ村のわらべ唄・民謡』	和泉村教育委員会	昭和52年10月
『ふるさと和泉 いずみ村の生活文化』	和泉村教育委員会	昭和53年7月
『ふるさと和泉 いずみ村の方言』	和泉村教育委員会	昭和53年7月
『ふるさと和泉 いずみ村のあそび』	和泉村教育委員会	昭和53年7月
『ふるさと和泉 いずみ村の古代と埋蔵文化』	和泉村教育委員会	昭和53年7月
『上庄のあゆみ』	上庄公民館	昭和51年8月
「歴史的建造物の総合調査 調査報告書」	大野市教育委員会	平成22年3月
「大火の歴史」 ( <a href="https://www.city.ono.fukui.jp/kurashi/kyukyu-shobou/rekishi/taikanorekishi.html">https://www.city.ono.fukui.jp/kurashi/kyukyu-shobou/rekishi/taikanorekishi.html</a> )	大野市ホームページ	最終閲覧 令和7年4月1日
『奥越前の民俗芸能』	大野市文化協会	昭和52年5月
『ふくいのおとまつり』	福井県立歴史博物館	平成25年7月
『「越前おおの」の湧水』	大野市	平成23年10月
『特別展 水の民俗解説図録』	大野市歴史民俗資料館	平成8年8月
『福井県遺跡地図』	福井県教育委員会	平成5年3月
「埋蔵文化財遺跡地図」 ( <a href="https://bunkazai.pref.fukui.lg.jp/buried_map">https://bunkazai.pref.fukui.lg.jp/buried_map</a> )	福井県ホームページ	最終閲覧 令和7年4月1日
『図録「福井県大野市長野産後期ジュラ紀アンモナイト」』	大野市教育委員会	平成31年2月27日
『改訂版 福井県の絶滅のおそれのある野生動植物』	福井県	平成28年

※写真の出典に記述がないものは大野市蔵

## 大野市文化財保存活用地域計画

発行 令和4年(2022)2月 令和8年(2026)2月改訂  
文化庁認定 令和4年(2022)7月  
編集 大野市教育委員会事務局生涯学習・文化財保護課

〒912-0087 福井県大野市城町9-1  
(学びの里「めいりん」内)

TEL 0779-65-5590

FAX 0779-66-2885



大野市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。



令和元年度～3年度  
文化庁文化芸術振興費補助金  
（地域文化財総合活用推進事業）