

団体 No.	利用内容	団体 状況	音楽 関係 団体	R6. 7調査内容			今回追加調査内容												
				令和8年（休館）以降の活動場所はどこを考えているか	代替案とする結とぴあ多目的ホールに求める機能は何か	結とぴあ多目的ホール整備内容（第4回資料参照：代替案の整備内容①から⑩）について団体活動に必要な整備が否か										結とぴあ多目的ホールを改修した場合、団体として利用するか否か	結とぴあ多目的ホールを改修する場合に他に求める機能は何か		
						①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩				
1	講演会	消滅																	
2	演奏会	存続しているが活動予定なし	○																
3	講演会	消滅																	
4	民謡	存続	○	未定	協会員に未確認のため未定である。	結とぴあ多目的ホールは、ステージが狭い、音響も悪い、広すぎる、座席準備も大変である、反響板がない。	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	否	多目的ホールはそもそも体育館のような造り。照明・音響等を強化しても、全体を造り直さなければ文化会館としての機能は果たせない。従って特になし。	
5	歌謡	存続	○	めいりん	困っている。めいりんしかないかなと思う。		答えられない。多目的ホールは今の文化会館の施設にはならない。											スポーツ団体の負担になる。	答えられない。
6	コンサート	存続	○	未確認			答えられない。多目的ホールはあくまでも体育館。音響・音質もダメ。											その場しのぎにしかない。答えられない。	客席を付けてほしい。
7	歌謡	消滅	○																
8	文化祭	存続	○	めいりん、エキサイト	エキサイト広場は何日も借りられるかが不安。めいりんは生徒だけでも入れるかと思う。既存施設の活用でいい気がする。	可動式の椅子を求める。集音、吸音、防音が大事である。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	それなりのコンサートができる設備があるとよい。	文化会館が無いなら多目的ホールを使うことになる。	こだわりはないが、文化専用施設にしてはどうかと思う。段々の客席で無くてもよい。
9	劇講演	消滅																	
10	説明会	存続しているが活動予定なし																	
11	コンサート	存続	○	未定	部活動の地域移行の関係で、令和7年以降は未定の状態である。	操作できるカラフルな照明があるとよい。それが魅力の一つである。音響と照明も必要である。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	うまく音を乱反射させてほしい。フラットの壁でなく凸凹に仕上げてほしい。	大野ジュニア吹奏楽団を立ち上げたので、それで利用する。ハートフルコンサートは将来の活動は未定である。	ステージ上の幕が音を吸うのでできるなら取り払ってほしい。仕舞えるのありがたいが。音が客席に飛んでほしいため。
12	演芸会	存続		結とぴあ	令和8年以降どこでやるかは決めていない。めいりんは狭いので結とぴあしかないかと思う。	マイク、スピーカーが必要である。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		利用する。	控え室が必要。トイレの増設。土足で入れる施設にしてほしい。肘掛けがあるイスにてもらいたい。
13	歌謡	存続	○	めいりん	めいりんになるかと思うが、仲間は納得しないかもしれない。	音響は全て持ち込んでいるので必要ない。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	ステージに段は要らない。	利用しない可能性が高い。ここよりもめいりんを使うことになるだろう。	モニター（カラオケ装置）がほしい。
14	講習会	存続		結とぴあ	めいりんは使わない（大野地区に気を使う）。結とぴあになるかと思うが不明である。	マイク、スピーカー、ステージに大きなスクリーン、映像機器、演台が必要である。	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	使うのであればスクリーンがほしい。	利用しにくい。青少年教育センターか下庄公民館体育館。もしかすると多目的ホールを使おうかという話も出てくるかもしれない。	なし
15	ピアノ	存続	○	めいりん	めいりんかと思っている。	結とぴあ多目的ホールは、客席がひな壇じゃないため使うことはない。	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		利用しない。めいりんになる。	なし
16	大会	存続		未定	令和11年に大野市で民保連大会があるが、文化会館がダメなら他を考える。	マイク、スピーカーは使う。スクリーンも使うかも知れないが、無いなら紙資料を見るだけである。	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	今あるもので可。	利用する。	なし
17	発表会	存続		めいりん	めいりんを使う。	マイク、スピーカー、プロジェクター、スクリーンが必要である。	○	○	×	○	○	○	○	×	×	○	マイクが使えれば十分。音楽が入ればよい。可動式ひな壇はあったらいい。	利用したい。	なし

団体 No.	利用内容	団体 状況	音楽 関係 団体	R6. 7調査内容		今回追加調査内容																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
				令和 8 年（休館）以降の活動場所はどこを考えているか	代替案とする結とぴあ多目的ホールに求める機能は何か	結とぴあ多目的ホール整備内容（第 4 回資料参照：代替案の整備内容①から⑩）について団体活動に必要な整備か否か										結とぴあ多目的ホールを改修した場合、団体として利用するか否か	結とぴあ多目的ホールを改修する場合に他に求める機能は何か																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
						①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
18	演奏会	存続	○	めいりん、 結とぴあ	まだ考えていない。めいりんか結とぴあになるかと思う。めいりんは靴を脱がなければならないし、ロビーが貧弱。結とぴあは楽器を運ばなければならない。	残響時間を考えてほしい。お金を取って見せるので、変な音響の中ではできない。ひな壇がほしい（ステージ下から引き出す段）。前日と当日は使えるようにすることは絶対必要である。打楽器の置き場がほしい。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○